

Как только результаты были объявлены, прежде чем конкурсантки успели что-либо сказать, Фу Бинь не смогла сдержать слез. Она разрыдалась и, вытирая слезы, направилась за кулисы.

Несмотря на то, что она была перед таким количеством зрителей, она просто не могла ничего с собой поделать.

Эта девушка, должно быть, чувствовала себя обиженной в глубине души. Она только что написала новую песню, у которой были хороший смысл и мелодия. Ей не должно было быть трудно пройти вперед. Пока судьи давали ей хорошие оценки, она определенно продвинулась бы дальше.

К сожалению, это произошло.

Все знали, что она чувствует себя обиженной. Счастливые конкурсанты, которые уже прошли, держались позади. Некоторые из тех, кто знал Фу Бинь, последовали за ней за кулисы, чтобы утешить ее.

Один из судей подвел Фу Бинь по профессиональным стандартам, но Су Ча увидела, как судья направился за кулисы, чтобы обнять ее.

Возможно, она просто не вынесет этого.

Две группы участников все еще ждали выхода на сцену, но было уже очень поздно, так что соревнование продолжится завтра.

Съемочная группа напомнила некоторым конкурсанткам, которые принесли свои музыкальные инструменты, чтобы они позаботились о своих вещах.

Это напоминание совершенно ясно дало понять участникам, что кто-то действительно может пойти на ужасные меры ради соревнования.

Су Ча ждала Ле Аньци, чтобы они могли вместе вернуться домой. Девушка сегодня не участвовала в соревнованиях, но у нее была хорошая психика. Она быстро повернулась и вышла. Однако, как только она вышла, она не могла не сказать Су Ча о Фу Бинь: "Су Ча, ты видела, что произошло на сцене? Мне очень жаль эту участницу, играющую на гитаре, Фу Бинь. У нее был шанс, и она не должна была его упустить, но кто-то оборвал ее струны. Когда она увидела это, то заплакала. Поскольку вскоре ей предстояло выступать на сцене, у нее не было другого выбора, кроме как одолжить гитару у продюсеров. Насколько это страшно? Кто-то действительно сделал это."

В этот момент Ле Аньци похлопала себя по груди с затаенным страхом. "Я даже не осмеливаюсь есть ту еду, которую мне дают другие конкурсанты. Я должна была бы видеть, как она ест со мной, и хотя это оскорбляет людей, по крайней мере, я сохраняю безопасность."

Су Ча: "..."

Нельзя сказать, что Ле Аньци придавала этому большое значение. Это правда, что ей нужно быть начеку.

Конкурсанты не были знакомы друг с другом. Может ли кто-нибудь действительно гарантировать, что это были за люди?

Су Ча опустила глаза и спросила: "Где Фу Бинь?"

"А?- Ле Аньци немного подумала и сказала: - Она плакала за кулисами после того, как только что сошла со сцены. Она продолжала говорить, что не отпустит человека, который перерезал ей струны, и даже попросила съемочную группу помочь поймать того, кто это был. Но гитара и все остальное были помещены в реквизиторскую. Там нет камер наблюдения, а за кулисами так много людей. В принципе, любой, кто входил и выходил, был подозреваемым. Съемочная группа ничего не может с этим поделать, и они не могут позвонить в полицию."

"Я думаю, что многие конкурсанты забрали свои вещи. Я не думаю, что кто-то осмелится оставить там свои музыкальные инструменты или реквизит."

Су Ча кивнула. "Это нормально. После того, как такое случилось, никто не был бы так глуп. Но очень жаль, что Фу Бинь стала мишенью и жертвой."

Мастерство Фу Бинь в игре на гитаре действительно оставалось шатким. Она полагалась на свой творческий талант, но ошибка в исполнении могла оказаться фатальной.

То, что произошло сегодня, было целью человека, который перерезал струны. Было очевидно, что она достигла своей цели.

Ле Аньци огляделась и вдруг придвинулась ближе к Су Ча. - Су Ча, позволь мне кое-что тебе сказать. Только что из-за Фу Бинь я услышала от персонала за кулисами, что были также некоторые страшные вещи, связанные с предыдущими участниками конкурса..."

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1104189>