

Если чей-то личный стиль был очень четким, у них было бы преимущество в групповой фотографии.

Но это был первый раз, когда фотограф столкнулся с такой сложной ситуацией.

Если аура конкурсантки была слишком сильной, то, что бы девушки вокруг нее ни пытались сделать, они просто служили фоном. Это чувство, запечатленное в фильме, станет еще более очевидным. Это была почти бойня.

Если бы это было выпущено, фанаты других участников, вероятно, заблевали бы до смерти.

Фотограф немного поколебался и указал на Су Ча. - Участник номер 62? Давай попробуем расположить тебя слева..."

Будет ли лучше, если она не будет сидеть посередине?

Остальные конкурсанты были в смятении.

Быть помещенным в передний и центральный ряд было преимуществом попадания в первую тройку. Они будут выглядеть более привлекательными на фотографии, и это придаст их славе дополнительный импульс. Разве фотограф не усложнял им жизнь?

Несмотря на то, что все знали, что сияние Су Ча затмило всех остальных, фотограф все еще находился в трудном положении.

Однако Су Ча не возражала. Если бы фотограф попросил ее сменить позицию, она бы сделала это прямо.

В конце концов все поняли, что менять позицию бесполезно. Су Ча была самой выдающейся, куда бы ее ни поместили.

Ее сильная аура была несравненна. Когда она смотрела в камеру, ее взгляд был более острым и более разрушительным. Один лишь легкий взгляд мог заставить людей нервничать.

Фотограф занервничал еще больше, как будто что-то было не так. Он хотел сказать в страхе: "Я невиновен..."

Это чувство было слишком непонятным.

Но даже если Су Ча слишком сильно выделялась, фотографию все равно нужно было сделать.

В конце концов, групповой снимок городского конкурса Юнгу был наконец сделан.

После съемок лицо Моны потемнело.

Отношение людей вокруг нее было достаточно ясным. Ее сияние как чемпиона было полностью омрачено.

Су Ча стала центром всеобщего внимания, где бы она ни находилась.

Другие люди чувствовали это еще более отчетливо. Когда Су Ча сидела рядом с ней, все, что ей нужно было сделать, это любое простое движение, чтобы Мона почувствовала, что она раздавлена огромным давлением. У нее перехватило дыхание. Она была совершенно сдержанна перед камерой, в отличие от своей обычной натуры.

Она не знала почему.

Хорошо выступили только Цзинь Моу и Ле Аньци.

У Цзинь Моу была хорошая подготовка. Поскольку она происходила из богатой семьи, то не испытывала особого давления. Тем временем Ле Аньци привыкла следовать за Су Ча.

Несмотря на то, что съемки подходили к концу, съемочная группа не предупредила их об отъезде. Ле Аньци сидел на корточках рядом с Су Ча и смотрела видео на LovMusik.

Теперь, когда они участвовали в шоу, съемочная группа попросила их не раскрывать никакой инсайдерской информации, поэтому Ле Аньци не обновляла свои видео LovMusik в последнее время.

Проводя пальцем по экрану, она вдруг увидела знакомое видео.

Выражение ее лица изменилось от одного взгляда.

Она нервно дернула Су Ча за край рубашки. - Су Ча, мы находимся в разделе трендов LovMusik!"

Услышав это, Су Ча посмотрел вниз и увидел видео, которое было на повторе.

Хань Сяюань: [Я встретил красивую девушку в метро. Это была любовь с первого взгляда. Но она переросла в страх...]

На экране Су Ча улыбнулась несчастному. Это была обычная красивая улыбка, но в

следующую секунду она сломала ему запястье.

Крик был отчетливо слышен по видео. В конце концов она вышвырнула мужчину из метро быстрым и элегантным движением.

Она была такой лихой, что хотелось визжать.

Это видео попало в раздел трендов LovMusik.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1054462>