

“Кто тот учитель музыки, которого рекомендовала учитель Кван?”

После того, как Ле Аньци закончила говорить о Су Ча, она вышла из лифта и с любопытством осмотрелась вокруг.

Су Ча: "Учитель - это моя мать."

Ле Аньци: "..."

???

Что сказала Су Ча?

Ле Аньци заподозрила, что она ослышалась.

Однако Су Ча уже вошла прямо в класс. Сегодня в классе было больше народу, чем вчера. Дай Сяофу вышла в черно-белом клетчатом платье. Увидев Су Ча, она явно улыбнулась. “Ты здесь? Давай продолжим вчерашний урок.”

Говоря это, она заметила озадаченное выражение лица Ле Аньци. Су Ча воспользовалась случаем, чтобы представить их друг другу. - Мама, это Ле Аньци, мой друг, а также еще один участник конкурса в этом году.”

Дай Сяофу была ошеломлена, когда услышала слово "мама". Однако она тут же кое-что поняла и сказала со слабой улыбкой: “Если это так, то вы можете учиться вместе.”

Сказав это, она вошла в класс. Су Ча последовала за ней, и Ле Аньци подошла к ней. Она была потрясена. “Почему учитель Кван рекомендовала тебе учиться у твоей матери?”

Су Ча задумалась на некоторое время. - Вообще-то я не знала об этом с самого начала. Моя мать и мой отец развелись очень давно. Я с ней почти не общалась, так что...”

На самом деле у Су Ча не было выбора.

Су Минже не был ее отцом, и поэтому мало кто знал, что Дай Сяофу не была ее матерью.

Если бы она не могла объяснить это ясно, было бы много вещей, которые другие не смогли бы понять о ситуации.

Естественно, объяснение должно было основываться на их прошлых отношениях. Даже если Дай Сяофу не была ее биологической матерью, она все равно была матерью Су Ча по имени.

Дай Сяофу, естественно, сразу же поняла, что имела в виду Су Ча.

Ле Аньци была немного озадачена, когда услышала это. Если не считать совпадений, мать Су Ча была совсем не похожа на Су Ча.

У ее матери был мягкий темперамент, но она не выглядела выдающейся. Она совсем не походила на Су Ча.

Однако Ле Аньци никогда раньше не видела отца Су Ча. Может быть, её отец был очень хорош собой?

Ле Аньци посмотрела на безупречный и изысканный профиль Су Ча и погрузилась в глубокую задумчивость.

Су Ча догадывалась, что происходит в голове Ле Аньци, но ничего не объясняла. Она взяла с собой Ле Аньци, чтобы учиться музыке у Дай Сяофу.

Дай Сяофу действительно была хорошим учителем. Было видно, что она очень профессиональна. Она могла бы точно указать на проблемы Су Ча и дать Су Ча много рекомендаций. Ле Аньци была здесь только для того, чтобы присоединиться к веселью, и её затащили в класс. В течение дня Ле Аньци приобрела некоторое представление о певческих навыках.

Это было не только пение – Дай Сяофу также хорошо играла на музыкальных инструментах. Большинство учеников, приходивших в ее класс, были детьми из богатых семей. Это было очевидным, глядя на их одежду.

В тот день Дай Сяофу также давала уроки игры на фортепиано.

Ле Аньци и Су Ча были весьма любопытны, оказавшись среди группы детей. Группа маленьких детей окружила Су Ча после уроков, говоря, что она была красивой и милой.

Су Ча улыбнулась.

Во второй половине дня Дай Сяофу обучала Су Ча и Ле Аньци некоторым основным навыкам. Затем они остались вдвоем в маленькой классной комнате. Когда они были на полпути к своей практике, они вдруг слышали "бум" из соседней двери. Вскоре послышался крик девочки и детский плач.

Су Ча и Ле Аньци замерли. Они вдвоем выбежали из класса, услышав шум, доносившийся из класса, полного музыкальных инструментов и нотных книг.

В этот момент в комнате царил беспорядок. Огромный книжный шкаф упал. Книги были разбросаны повсюду. Группа детей громко плакала, а рядом с ними лежала груда музыкальных инструментов.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1046184>