

Когда уже почти стемнело и Дай Сяофу собралась уходить с работы, она сказала Су Ча: "Я была твоей матерью некоторое время. Я действительно хочу спросить тебя, планируешь ли ты войти в индустрию развлечений? Твои качества превосходны, и тебе, возможно, будет нетрудно дойти до конца. Но ты же знаешь, в чем суть этого дела. Ты действительно этого хочешь? Почему ты решила пойти по этому пути? Ты подумала обо всем, с чем тебе придется столкнуться в будущем?"

Дай Сяофу была учителем музыки. Она знала Кван Цзя и знала о многих вещах в этой отрасли.

Кто бы мог подумать, что ее "дочь", которую она не видела столько лет, захочет войти в индустрию развлечений?

Прошло много лет с тех пор, как она была обязана заботиться об этой девушке, но теперь, когда она встретила ее, Дай Сяофу не могла не спросить.

Когда она впервые увидела эту девушку, она нашла ее хорошо воспитанной и милой, но она была такой тихой, что это было душераздирающе.

В то время Су Ча была в бедственном положении - с ней случилось много всего. Дай Сяофу думала, что Су Ча станет обычным специалистом, когда вырастет. Она не ожидала, что Су Ча захочет войти в индустрию развлечений.

Она не ожидала, что Су Ча обладает такими хорошими качествами.

Она хорошо пела, хорошо выглядела, и у нее был ясный вид.

Такой человек родился для индустрии развлечений.

Су Ча сказала: "А что, если я скажу, что не знаю, почему?"

Девушка скривила губы и сказала что-то двусмысленное. Затем она помахала рукой Дай Сяофу. - Учитель Дай, я пойду домой первой. Увидимся завтра."

Дай Сяофу была ошеломлена.

Поскольку она покинула Су Ча слишком рано, Дай Сяофу, естественно, не знала, что с ней случилось за все эти годы. Она лишь смутно чувствовала, что Су Ча сильно отличается от того, какой она была в детстве.

Она могла только сказать подсознательно: "Увидимся завтра."

На мгновение ей захотелось пригласить Су Ча к себе домой на ужин, но она о чем-то подумала и решила оставить все как есть.

...

Когда Су Ча вернулась в «Обзорный павильон», было уже немного поздно.

Однако Бо Муйи должен был вернуться ещё позже, чем она, и все еще работал в компании. В противном случае Су Ча не была бы безразлична к позднему возвращению.

Она медленно подъехала ко входу в павильон. Внезапно она заметила, что два телохранителя охраняют главный вход. Время от времени туда заглядывала благородная и элегантная девушка, как будто чего-то ожидая.

Су Ча подошла к двери и взглянула на девушку.

Увидев Су Ча, девушка остановилась.

Она выглядела благородно и изысканно, с естественным высокомерием в глазах. Как только Су Ча приблизилась ко входу в поместье, она нахмурилась. - Эй, здесь не место для таких незнакомцев, как ты. Быстро уйти."

Ворота поместья были огромными, а местность уникальной. Даже если кто-то пройдет мимо него, они никогда не смогут пройти через него.

Эта девушка явно думала, что Су Ча пытается прокрасться в «Обзорный павильон».

Су Ча равнодушно посмотрела на девушку.

Телохранитель ничего не сказал. Он только почтительно кивнул Су Ча.

Су Ча слегка кивнула и вошла в особняк, не сказав девушке ни слова.

В тот момент, когда девушка увидела входящую Су Ча, она была потрясена и не могла поверить своим глазам. В конце концов, она спросила телохранителя: "Ты с ума сошел? Как ты можешь впускать других женщин? Ты пытаешься разозлить брата Муйи?"

С этими словами она протянула руку, намереваясь схватить Су Ча, которая собиралась ступить на лестницу особняка.

"Как ты думаешь, что это за место? Как ты можешь просто войти сюда?!"

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1041768>