На WeChat Я Яжоу замолчала.

На самом деле, она не знала, что означала вышивка Тан.

Но она смутно слышала о методе вышивки Тан.

Ведь в Китае вышивка имела долгую, богатую историю в несколько тысяч лет. Конечно, некоторые методы вышивки были, к сожалению, утеряны, и метод вышивки Тан был одним из них.

Вышивка Тан была похожа на вышивку Сучжоу, поскольку оба метода выявляют энергию и динамику живых существ.

Однако метод вышивки Тан превзошел метод вышивки Сучжоу, поскольку он мог оживить вышитый дизайн.

Из-за сложного и запутанного шитья, метод вышивки Тан был чрезвычайно трудоемким. Сочетание этих факторов привело в конечном счете к утрате формы искусства. На сегодняшний день никто не знает, как вышивать, используя метод вышивки Тан.

Когда Су Ча подняла тему вышивки Тан, стало ясно, что Ч Яжоу не очень много знает об этом.

Когда она услышала, что Су Ча вновь вводит потерянный метод вышивки Тан, Я Яжоу была ошеломлена.

Су Ча предложила, чтобы Я Яжоу получила заключение эксперта. Поразмыслив, Я Яжоу решила, что лучше всего так и сделать.

Хотя она не знала, как выполнить метод вышивки Тан, Я Яжоу понимала, что это за рукоделие.

С первого взгляда Я Яжоу могла сказать, что Су Ча была экспертом по вышиванию, который использовал передовое рукоделие. Поскольку видео на Мейин было ускорено, Я Яжоу смогла определить только некоторые шаги в рукоделии. Но ей было бы слишком трудно следовать за ним и учиться.

Самое главное, это был метод вышивки, который Я Яжоу никогда раньше не видела.

[Я Яжоу: Спасибо, вы будете заинтересованы в вступлении в Союз вышивальщиков?]

[Ча Йи: Союз Вышивальщиков?]

Су Ча немного слышала о Союзе вышивальщиц. Он имел организационную структуру с официальными названиями, руководящими принципами и политикой для защиты интересов группы и ее членов.

[Я Яжоу: Я являюсь частью Союза вышивальщиков в Имperiал Кэпитал. С вашими навыками, вы квалифицированы, чтобы присоединиться к нашему Союзу. Есть также много преимуществ от вступления в Союз. Например, бонусы и сертификаты будут вручены участникам, которые выиграют главный приз в различных конкурсах...]

Вышивальная индустрия должна была адаптироваться к изменениям в мире. Если индустрия хочет, чтобы этот традиционный навык передавался молодым поколениям, она должна пробудить у молодежи интерес к освоению этого вида искусства.

Чтобы реагировать на социальные изменения, появились соревнования вышивальщиков и их профсоюзы.

В конце концов, большинству людей, ведущих быстротечную жизнь в современном обществе, вышивание иглой и ниткой покажется скучным занятием.

[Ча Йи: Спасибо, давайте обсудим это в другой раз. Я сейчас очень занята.]

[Я Яжоу: Хорошо. Если вы заинтересованы в присоединении, свяжитесь со мной.]

Су Ча рассматривала вариант вступления в Союз вышивальщиц. Она не совсем понимала, как работают профсоюзы. Су Ча не знала о различиях между профсоюзами и о том, как они будут разрешать различия в навыках и методах среди своих членов. Поэтому Су Ча отклонила приглашение, так как считала, что в данный момент оно ей не подходит.

Кроме того, она была чрезвычайно занята различными проектами. После того, как она постепенно полностью овладеет искусством вышивания, она сможет понять свое положение в этой отрасли.

В конце концов, она была единственной, кто знал, как вышивать, используя метод вышивки Тан. Знание этого метода вышивания давало ей значительное преимущество в этой области.

На самом деле Я Яжоу звали Хо Чжунвэй. Она была студенткой и членом Союза вышивальщиц Имperiал Кэпитал. В этом Союзе были разные мастера вышивки.

Будучи студентом, Хо Чжунвэй имела не особенно выдающиеся навыки вышивания. Ей нравилось смотреть популярные видео с вышивкой в интернете.

Когда Хо Чжунвэй просматривала вышивальные клипы на Мейин, она заметила, что большинство создателей контента имели посредственную технику вышивания.

Истинные мастера вышивки не будут загружать свои видео на такие социальные медиа-платформы. Работы мастеров можно было продать от нескольких тысяч юаней до нескольких миллионов юаней.

Мастера дорожат своей репутацией.

Хо Чжунвэй не ожидала, что когда-нибудь наткнется на канал “S”. Ее сразу же заинтриговали узоры вышивки и рукоделие, показанные в видеоклипе.

После контакта с Су Ча Хо Чжунвэй знала, что показанная техника вышивки Тан была сложной. Пока она думала об этом, Хо Чжунвэй связалась со своим учителем из профсоюза.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1002753>