

Помимо оживленной Ле Аньци, приложение вышивки Су Ча на Мейин получило новое развитие.

Она выложила всего три видео. Это все еще было модно после того, как ее рекомендовали клиенты, но некоторые комментировали под ее видео, что вышитая одежда, которую она продавала, была действительно дорогой, саркастически высмеивая ее.

Су Ча это нисколько не волновало.

Люди могли бы отправить личные сообщения создателю видео, если бы они были заинтересованы в них. Су Ча слишком часто получала личные сообщения, но большинство из них были сообщениями о домогательствах и не имели смысла.

Но сегодня Су Ча увидела довольно странное сообщение.

Цин Дучу открыла приватный чат: "Здравствуйте, могу я спросить, принадлежит ли вышивка, которую вы использовали в видео, к вышивке облаков, или это одно из пяти известных названий вышивки? Я являюсь членом Союза вышивальщиц Империял Кэпитал. Можете ли вы оставить свои контактные данные для связи?"

Когда она впервые увидела это личное сообщение, Су Ча не удивилась.

Ее техника вышивания не была скрыта, и она знала, что это скоро привлечет внимание.

Вышивка Тан считалась вымершим типом вышивки. Он отличался от метода вышивки, распространенного по сей день. Рано или поздно это заметят специалисты.

Это было нормально - хотеть связаться с Су Ча.

Су Ча немного подумала и вернула сообщение с номером WeChat другой стороне.

В настоящее время она не собиралась раскрывать свою истинную сущность. Она все еще могла обсудить с другими, чтобы узнать, сколько методов вышивки было передано в Китае и каков нынешний образец вышивки.

В конце концов, Су Ча научилась вышивать только в древние времена. Она все еще мало знала о технологии вышивки в современном обществе.

Сейчас Су Ча работала над своей четвертой вышивкой. Финал должен был состояться 29-го числа, так что Су Ча уже начала изменять одежду, которую купила несколько дней назад.

Она вышила маленькую белочку, держащую кедровый орех на боковом поясе одежды.

Размер этой белки был не слишком мал, тем более что линии животных были более сложными, но для нынешней Су Ча это было нетрудно.

Когда придет время, она наденет это платье на финал.

Вечером незнакомый номер добавил Су Ча на WeChat, и проверочное сообщение, оставленное другой стороной, было учетной записью Цин Дучу на Мейин.

Су Ча подтвердила номер, и сообщение другой стороны быстро дошло.

Я Яжоу: Здравствуйте! Вы тот, кто загружает видео с вышивкой на Мейин?

Ча Йи: Да, здравствуйте.

Я Яжоу: Это действительно вы! Привет, я слишком взволнована! Я смотрела все ваши видео вышивки на данный момент, я также хорошо вышиваю, но я не являюсь частью облачной вышивки, я принадлежу к Сучжоуской вышивке, но я также знакома с другими методами вышивки и стилями. Я чувствую, что ваш стиль сильно отличается от того, что я видела до сих пор, особенно поражает эффект 3D-рендеринга. Если вы не возражаете, можете ли вы сказать, каким типом вышивки вы владеете? Вы сейчас состоите в профсоюзе?

Ча Йи: Я не вступала в профсоюз вышивальщиков. Что касается стиля, который я использую, не знаю, поверите ли вы мне. Я использую вышивку Тан, которая была утеряна в Китае.

Довольно долго не было никаких уведомлений, и только через некоторое время было отправлено еще одно сообщение.

Я Яжоу: Тан Вышивка?!!!

Я Яжоу: Это должно быть невозможно!!

Я Яжоу: Простите, что я, возможно, была слишком взволнована, осмелившись спросить об утраченном искусстве вышивки Тан. Где вы этому научились?

Ча Йи: Мне жаль, но я не могу сказать это сейчас, это личная тайна. Я думаю, если вы не можете самостоятельно определить, является ли мое мастерство вышивкой Тан, вы можете получить подтверждение от эксперта.