

ЧАСТЬ ВТОРАЯ:

Расследование одного анестезиолога.

"Не стоит недооценивать слова очевидцев. Порой даже самая мелкая деталь в их рассказе может натолкнуть на истину.

Самое сложное в работе детектива именно сбор информации. Люди всегда охотней разговаривают с полицейскими, стоит тем показать значок.

В работе частного детектива свои сложности. Но я добьюсь ответа. Многолетний опыт поможет мне разгадать загадку. И никакая мелкая деталь не проскользнет мимо меня.

Ведь я - частный детектив."

-----О-----

Нет смысла описывать процесс работы анестезиолога. Ведь, очевидно, он связан с операциями. Не он один на всю больницу, а в день случается дай бог пара операций, требующих именно его присутствия.

Пусть Нишиаки и квалифицированный специалист, порой, у него слишком много свободного времени на работе. Вот и сейчас это драгоценное время, после улаживания всех формальностей, было затрачено на расследование дела, порученного его другом-журналистом Мориямой Тецуро. Самостоятельно он вряд ли попытался бы разобраться в этом деле, как всегда, игнорируя все, что не касается его лично. Но, в этот раз, ситуация кажется ему воистину подозрительной.

Во-первых, сам факт спора. Не стоит исключать возможность совпадения, но и отбрасывать как нерабочую версию — тоже.

Во-вторых, внимание полиции. Само то что полицейская лента не была снята — не является подозрительным. Но вот встреченный в коридоре полицейский по имени Сато наталкивал на некоторые размышления.

Хотя нельзя еще говорить точно, а преждевременные суждения мешают разглядеть правду.

Остается лишь то, что обычно проматывают в полицейских сериалах, показывая лишь самые значительные эпизоды. А именно — опрос свидетелей и коллег. Большинство не может предоставить ничего более чем просто слухи. В остальных случаях сказанное может либо натолкнуть на разрешение загадки, либо пустить по неправильной тропинке.

В общем опрос — дело сложное. Оно несколько облегчается если спрашивает не полицейский, а коллега. Но и усложняется тем, что нельзя вызвать подозрений.

Первой целью допроса стал второй в штате больницы анестезиолог — Миура. Удачно был встречен в комнате отдыха в одиночестве листающим какую-то книгу. На обложке было название популярной ныне фантастической книги о параллельных мирах.

- Здравствуй, Миура-кун. Давно не виделись. - положив руку ему на плечо отвлек его от книги.

- Привет, Нишиаки-кун. С отпуска вышел? - он вытащил наушники и вложил между страницами, используя провод в качестве закладки.

- Да, как видишь. Только освободился. Гляжу у тебя тоже дел нет.

- Именно. Сажу вот, читаю. Кстати, пока тебя не было, Минами умер. Его нашел уборщик еще тепленьким. Можешь себе представить? В собственном кабинете... За закрытой дверью... - Как домохозяйка-сплетница он ближе придвинулся и продолжил заговорчески тихим голосом. - Официальная версия — несчастный случай. Как ни глянь, окна и двери были закрыты изнутри. Но... Поговаривают его Хигасава Такано убил, хирург наш. Толкнул в грудь, тот потерял равновесие и ударился затылком о подоконник. Дело сегодня ночью было, ты в это время еще спал наверно.

- Ничего себе. А откуда такие слухи? Я думал они ладили. Обедали вместе порой. - изобразил он удивление.

- А вот медсестра Маюко, хорошенькая которая, подслушала их спор. Не знаю что она забыла у кабинета Минами, но застала их ссору. Я слышал что они сильно поругались, после чего Хигасава угрожал смертью. А через несколько часов такое. Хочешь, не хочешь, но слухи появятся.

- Х-мм... Ты прав.

- А ты знал что у Минами, оказывается, невеста была? В банке работает. Наверно ей неплохо так денег со страховки привалит. Я бы ее подозревал, да только в это время она дома спала, мать подтвердила. Да и на камерах не засветилась.

Хотя Хигасава тоже не попался, только на камеру перед лестницей на том же этаже. Так что может это и не он. Это я от полицейских услышал.

- Услышал? - с игривым сомнением спросил Нишиаки.

- Ладно, подслушал. Не важно. - Миура отмахнулся от уточнения, - Короче! Думаю, его Хигасава-сенсей прибил, золотой наш хирург. Позавидовал положению Минами — тот ведь профессор вдобавок, выше по иерархии чем "обычный люд", нос поди задира — ну и убил.

- А как объяснишь камеры?

- Сам знаешь, не везде они у нас стоят. Есть слепые зоны. Невеста может и попалась бы, а вот Хигасава точно знает расположение камер, за столько лет работы то запомнил.

- А что насчет закрытой двери?

- Н-уу, тут уже посложнее. Ключей было всего два, один у уборщика, другой на полу кабинета. Не знаю я как, но Хигасава точно что-то провернул с ними.

А после Миура сменил тему, видимо больше информации от полицейских не подслушал, и похвастаться ему было нечем.

В дальнейшем речь зашла о других слухах, не интересных и не относящихся к делу, хотя тема недавнего возможного убийства все продолжала мелькать в разговоре ввиду различных невозможных теорий, начиная от намеренно пролитого масла или воды, заканчивая натравливанием собак, пришельцами и призраками. Миура, конечно, сам в эти рассказы не верил, но, потешаясь над их глупостью, рассказывал. Самая правдоподобная на его взгляд это что кто-то зашел в кабинет, намеренно или случайно обронил кубик льда, тот растаял, создал лужу. На этой самой луже и подскользнулся Минами. А вода просто испарилась. Это и объясняло уловку с ключами — Минами сам закрыл кабинет, а после упал из-за растаявшего льда. Хотя следов масла найдено не было, да и от воды, на которую наступили не самым чистым ботинком, тоже хоть что-то, да остаться было должно.

Следующим свидетелем должен был стать сам Хигасава, да только его опять нигде не было видно. Во время поисков зазвонил телефон. Уже второй раз за день "Этот Тецу" высветился на экране и уже второй раз мелодия звонка длится всего секунду.

- Алло?

- Привет, Ниши, как всегда, быстро. Как успехи?

- Пока ничего. Успел расспросить только Миуру, второго анестезиолога. Хотел поговорить с Хигасавой, посочувствовать тому что о нем постоянно судачат и узнать что он об этом думает, только найти не могу. Столкнулся с ним еще до начала работы, да и не видел с тех пор.

Миура рассказал только то что я и так уже от тебя и Маяко слышал. Сплетни не в счет.

- Понятно. А я тут с Маяко переговорил, она после хорошей дозы сна и кофе вспомнила что уборщик видел как кто-то в халате быстро уходил от кабинета, ростом выше среднего, мужчина. А ты сам знаешь, что высоких врачей у вас по пальцам пересчитать. И один из них — Хигасава.

- Х-мм... Все больше улик против Хигасавы, но при этом ни одной существенной — все косвенные, и его вину полностью не доказывают.

- Именно так. Надо что-то с этим делать. Статью надо написать раньше всех, причем правдивую, иначе лишусь премии, а то и чего похуже. Мы же не желтая газетенка в самом деле. Будет плохо для репутации написать что это несчастный случай, а на следующий день полиция арестует убийцу. Так что надеюсь ты меня в который раз выручишь. По старой дружбе, так сказать.

- Раз так, то по старой дружбе скажи куда умотал сегодня утром, оставив Маяко на меня. Кто знает, может это мне поможет расследовать. Или это что-то секретное, что великий Морияма-сенсей не может рассказать такому простому смертному как я.

- Давай без этого, а. Был бы "постой смертный" моим лучшим другом? Ладно, не буду таить, не такое большое дело. Ты слышал от Маяко о чем спорили те двое. Я заинтересовался и решил порыть с этой стороны. Ведь если Минами действительно крал темы и материалы, то, скорее всего, его кто-нибудь покрывал. Иначе обман давно вскрылся бы.

Мне кажется что под него не копали из-за стоящих за ним. Хотя есть вероятность что даже "подкопы" не дали бы результата ввиду его репутации святоши. С пациентами приветлив, общителен. От коллег ничего не утаивает и ведет себя как рубаха-парень, еси не считать редкие срывы, вызванные стрессом. Но тут сам понимаешь, все мы люди. Как ни глянь, сложно сказать чтобы такой человек с университета мешал менее удачливому и обеспеченному Хигасаве в продвижении "наверх".

- Ну и что ты узнал за... - Нишиаки посмотрел на карманные часы, - часов шестнадцать? Успехи есть?

- Ну, как сказать, как сказать... Переговорил с его старыми преподавателями. На мое счастье Минами хорошо им запомнился. Говорят все то же: был прилежным учеником, ни с кем не ссорился, не был подхалимом-лицемером, но и обычным его отношение к преподам не назвать. Короче ничего нового. Разве что пытались найти его связь в паре инцидентов с нарушением правил, но так и не поймали. Либо он был очень хитрым и не попадался, либо действительно не был связан с темными делишками. Сложно сказать, к тому же столько лет прошло. Некоторые учителя за это время успели на пенсию выйти, а парочка даже уйти из жизни. Никакого криминала, я проверил.

Так же я выяснил что он с Хигасавой действительно учились на одном курсе и неплохо ладили. У них была маленькая компашка с разных факультетов, человек четыре-пять, не больше. Хигасава, Минами, девушка с экономического, впоследствии невеста второго, одноклассница невесты да еще какой-то парень, что не пошел в медицину после окончания обучения. Наверное, с тех пор как они выпустились, то больше не встречались. Того "немедика" Хироцукой звали.

- Понятно... Не знаю чем мне это поможет, но лишним не будет. Дай на всякий имя невесты с экономического. Вдруг услышу что.

- Нозаки Юко. Миленькое имя. Поговаривают она красавица. Но вряд ли лучше моей Маяко, хе-хе.

- Посмотрим, посмотрим, Тецу. - Пошутил он, зная как друг не любит ставить под вопрос внешность своей избранницы. - Ладно, я отключаюсь, если тебе нечего добавить про дело.

- Признаюсь, нечего. Надеюсь это тебя на что-то да натолкнет. Все, пока. - Тецуру первым сбросил звонок.

И, очень вовремя, появился Хигасава. Он больше не спешил, а шел спокойно, о чем-то думая, направляясь в комнату отдыха. На обеденном перерыве он обычно только и делал, что ел, слушая музыку или утыкался в личный компьютер.

Миура уже вышел, и в комнате настала невероятная тишина и опустение. Идеальные условия для аккуратного расспроса так называемого "Подозреваемого номер Один".

Войдя в комнатку он сел на привычное место и готовился уже надеть наушники, как к нему подошел Нишиаки.

- Здравствуйте, Хигасава-сенсей. Знаю, мы с вами почти не разговаривали прежде, но, хочу сказать что слышал многое про сегодняшнюю ночь, и что не поддерживаю слухи, ну и...

- О, это с вами я столкнулся днем. Хотите знать что я об этом думаю?

- Да... Вы угадали. Люди говорят многое, и я даже не знаю чему верить... Вот и решил спросить у вас, ведь как никому другому вам должно быть ясно что было на самом деле. Понимаете, я был в отпуске до сегодняшнего дня, заступил на суточную смену только в пять. И тут такое услышал... Думаю, можно не перечислять, вам и так известно.

- Об этих слухах, о версии убийства Минами-сенсея мной и о нашей с ним ссоре вам нужно знать только одно: Не. Ваше. Собачье. Дело. Простите за грубость. - и он красноречиво надел наушники.

"Да, это было действительно грубо" - подумал Нишиаки.

Оставалось только размышлять. Вряд ли Хигасава даст против себя показания, если он является преступником. А если нет, то его уже выводят из себя все эти разговоры про убийства и с ним в лице убийцы. Так что спрашивать у него что-либо было глупой идеей. Только раскрыл себя этим.

Анестезиолог, возмнивший себя детективом, взял блокнот и начал писать карандашом. Он всегда считал, что в тексте гораздо легче рассуждается.

"Итак, что мы имеем:

1. Хигасава спорил с Минами, когда в последний раз последнего видели в живых.

2. Труп обнаружил уборщик. Он же видел уходящего от кабинета в спешке высокого мужчину.
 3. Кабинет был закрыт. Ключ Минами лежал недалеко от тела.
 4. Существуют подозрения что за Минами стояли имеющие власть люди и помогали ему.
 5. Кроме гипотетических власть имущих людей и Хигасавы ни у кого не было открытого мотива убить Минами.
 6. По мнению окружающих убитый был хорошим человеком.
- Но по слухам были люди (призраки), желающие ему отомстить.
7. Познакомился с Хигасавой в университете, имел с ним хорошие отношения.
 8. У него была невеста, с которой так же познакомился в университете.
 9. Был еще один член четверки друзей, Хирацука, но он скорее всего не связан с делом.

Пункты ЗА убийство:

1. Ссора незадолго до смерти (три часа)
2. Возможные тайные связи и обман окружающих с их помощью.
3. Не было обнаружено вещество, на котором мог подскользнуться (могло не успеть испариться, ведь его нашли быстро)

Пункты ЗА вину Хигасавы:

1. Ссора, угрозы убийства.
2. Наличие мотива (предположительно мешал в карьерном росте).
3. Уборщик видел высокого мужчину в белом халате.
4. Стоящим за убитым рискованно убивать, ведь иначе можно выйти на них при должном расследовании (НО если был подстроен случай, то сильно копать не должны).
5. Отсутствие алиби (не удивительно для пустующей ночной смены. Мало персонала).

Пункты ПРОТИВ вины:

1. Те, кто стоял за убитым, могли его "убрать", если под него начали копать, опасаясь выхода на себя.
2. Никто не видел его точно. Только со спины и на лестнице того же этажа. Мог быть и не он (НО у остальных высоких врачей отсутствует видимый мотив).

Пункты ПРОТИВ убийства:

1. Минами лежал так, будто подскользнулся (ударился об угол подоконника и получил травму черепа, несовместимую с жизнью).
2. На подоконнике была его кровь.
3. Кабинет был закрыт изнутри, один ключ был у уборщика, второй лежал рядом с телом.
4. На камерах не видно чтобы кто-то в период приблизительного времени смерти приближался к кабинету (НО камера была направлена не на дверь, а рядом. Имеет слепые зоны)."

Сколько раз не читай, результат один: нельзя утверждать точно.

Минами могли убить "Подозреваемый номер Один", тайные помощники (при условии что существовали на самом деле), вода, пролитая на пол, не важгно случайно или специально.

Но, презумпция невиновности гласит, что человек не виновен до тех пор, пока не была доказана его вина. Нельзя просто так, имея лишь косвенные улики, обвинять Хигасаву. Он имеет полное право подать в суд за клевету.

К тому же смущают некоторые факты против насильственной смерти. Закрытая дверь, замок которой могли отпереть лишь два ключа, но один находился внутри комнаты, а второй у уборщика. Кабинет на третьем этаже, окна закрыты. Вероятность подбрасывания через окно исключается.

Что же остается? Минами заперся в кабинете и упал затылком на угол подоконника.

Его не толкали, иначе кабинет был бы открытым.

Его не били сзади по той же причине, плюс положение тела.

Значит дело было за закрытыми дверями. Сомневаюсь что ударенный затылком человек пошел бы закрывать дверь за своим убийцей. Даже если хотел бы — не хватило бы сил. Судя по отметкам в кабинете что я мельком видел, он даже не пытался двигаться. Или пытался, но не сильно сдвинулся. В любом случае, смерть его настигла уже после удара головой, в той же позе как после падения.

Значит это все-же несчастный случай? Совпадение насчет ссоры, угроз, свидетельства уборщика...

Нет, все же меня что-то напрягает... Но что? Что здесь не так?

"Подойдем с другой стороны. Допустим это все же убийство. Забудем о ключах. Если не искать орудие убийства, а сконцентрироваться на том как оно было сделано, то, можно сказать, что оно было совершено в состоянии аффекта.

Удар в затылок, достаточной силы чтобы убить (ведь будь там несколько повреждений, то полицейские не говорили бы о случайности и сразу заподозрили бы убийство). Возможно убийца мужчина: из-за силы.

Как обычно совершаются такие убийства? На эмоциях. В шоке после совершенного, преступник бросает оружие и убегает. Иногда его сообразительности хватает на то, чтобы спрятать оружие или протереть отпечатки (кровь тоже), но не более. Если только спрятать тело. Но тело спрятано не было.

Однако же, в этом деле, убийца прибрал после себя все следы. Оружие убийства, какие-нибудь улики вроде отпечатков или чашек (вдруг они вместе пили). Он обставил все как случай. Сделать такое за ограниченное время (ведь Минами был найден еще не остывшим), при этом находясь в состоянии шока/аффекта, невозможно. Или затруднительно, не будем категоричны.

Его в любой момент могли обнаружить, и в этой спешке должны были остаться какие-либо следы.

Если в самом начале повернуть в другое русло, то есть, не удар по затылку, а удар о подоконник, то встают другие вопросы.

Минами и убийца хорошо ладили, иначе он не позволил бы себя убить таким сложным способом.

Убийца должен иметь достаточно сил, чтобы опрокинуть не такого уж и щуплого хирурга. Скорее всего превосходит его ростом и массой (Хигасава подходит под это описание, но вряд ли он стал бы доверять тому, кто обещал убить его).

При этом должны были остаться следы борьбы, что означало бы убийство. Например кожу под ногтями. Но об этом ничего не известно.

Значит ли это, что даже исключая возню с замками (например взлом), Минами не мог быть убит?

Сейчас я топчусь на месте, не могу найти ниточку, чтобы распутать все это. Одни факты мешают другим. Даже если не обвинять конкретного человека, все равно что-то не сходится.

Так. Надо сделать перерыв."

Нишиаки отложил карандаш. Как оказалось, все эти пункты и выводы он расписывал на протяжении более чем двадцати минут. И так ни к чему не пришел. Неужели это все-таки несчастный случай?

Время близилось к вечеру, скорее ночи. Можно ли назвать полдесятого вечера "почти ночь", если на улице стемнело, несмотря на летнее время?

Уже давно настал тихий час в больнице. Никто не проводит ночных операций, если не привозят кого-то экстренно на скорой. Но минус (или все же плюс) находится неподалеку от крупной больницы в том, что в нее обычно и идут все пациенты и туда, чаще всего, приезжают скорые. Только если у них перебор, то машины присылают в Хокато. Денег больница много не имеет, ведь оборудование и лекарства дорогие, а пациентов не много.

"И как Хокато еще не поглотила больница покрупнее?" - за этими невеселыми мыслями Нишиаки прогуливался по полуосвещенным коридорам. Скоро пройдут сутки с тех пор, как умер доктор Минами. Фактически являясь одним из наиболее именитых местных врачей, его смерть отпугивала возможных "клиентов", что в свою очередь должно было сказаться на финансировании и пополнении бюджета, что могло бы повлиять на зарплаты... - "Не слишком ли отвратительно рассуждать о деньгах и собственной выгоде, когда умер человек, с которым я был знаком?"

Но вины по поводу своих рассуждений он не испытывал. Нишиаки мало общался с Минами, вернее не больше чем остальные врачи статусом ниже. Не писали еще научных работ, оклад имели поменьше, опыт работы. Со всеми он был приветлив, но не переступал черты.

Ему казалось что смерть именитого хирурга представляет из себя лишь загадку, и загадку интересную. Если действительно исключать возможность случая конечно.

Ко всему прочему, поиск разгадки — помощь другу в собирании материала для статьи.

За этими мыслями он и не заметил как вернулся к кабинету, в котором все и случилось. Сложно предсказать какой эффект окажет смерть этой "бабочки", но чувствовалось, будто за ней что-то действительно стоит.

Недалеко от кабинета, на лавочке для уставших во время пешей прогулки по коридорам пациентов, сидел полицейский. Запрокинув голову назад, он тихо похрапывал, обняв тело руками. "Защитная реакция" - невольно вспомнил Нишиаки из курса психологии, но было очевидно, что Сато Юдаю просто было холодно. Пиджак полицейского, видимо, просто сполз на колени во время сонной возни.

Негромко покашляв, привлекая внимание глубоко спящего человека, он и не надеялся что тот проснется. Однако, это произошло. Полицейский поднял голову и разомкнул глаза. В них, казалось, больше не осталось ни намека на сон.

- О, а вот и вы, Нишиаки-сан. Я вас как раз ждал. Вернее надеялся, что мимо пройдете. Оставлять это место надолго я не уполномочен.

- Здравствуйте, Сато-сан. Вы что-то от меня хотели?

- На самом деле, я хотел спросить что ты об этом думаешь. - Он многозначительно кивнул на дверь кабинета.

- Я не знаю. Мне мало что известно. - Попытавшись отвертеться, он полностью понимал что Сато раскусил замысел. У того, как и в прошлый раз, в глазах были веселые нотки. Как только он услышал отговорку, то сразу улыбнулся.

- Не ври, мальчишка. Ты мне в сыновья годишься, а врешь. Неуважительно относишься к старику. Я знаю что ты что-то знаешь, Акира-кун.

- Ладно. - поняв что отпираться бесполезно и что этот немолодой полицейский в любой случае все узнает, он решил раскрыть свои карты.

- Узнал я немногое. - Нишиаки показал ему блокнот, который все это время неосознанно держал в руке вместе с карандашом. - Наверное вы уже сами все слышали.

Полицейский ничего не ответил, а просто принялся читать записи. Несколько минут они стояли друг напротив друга. Сато читал блокнот, время от времени перелистывая страницу, а Нишиаки следил за его выражением лица. Он то и дело хмурился, то усмехался. Сложно было сказать, забавляют его неверные рассуждения анестезиолога, пометки в скобках или использование полицейских словечек вроде "дело", "алиби" и "аффект".

Наконец он дочитал. Закрыв блокнот, протянул его владельцу с протяжным "Заня-я-ятно". Больше походило на размышления вслух чем комплимент записям.

- Я вот пока сидел, все думал. Сказать тебе или не говорить. А, ничего что я на "ты"? Ну да ладно, раз начал, зачем опять на "вы" переходить. - словно у самого себя он спросил разрешение, - В общем, решил я тебе кое-что показать, в награду за твои недурные записи.

Он полез во внутренний карман пиджака, что все это время скомканный лежал на стуле, откуда достал слегка мятые фотографии. Это были фото места преступления, сделанные криминалистами сразу по приезду.

Просматривая одну фотографию за другой Нишиаки не мог понять зачем ему их показали. На одной из фотографий был снимок трупа Минами. Расслабленное лицо, слегка закатившиеся глаза, и кровь, растекшаяся по полу. Ни с чем не сравнить посмертное выражение лица. Учась в медицинском, а после и на работе, ему приходилось видеть покойников. Несколько умерли на хирургическом столе, во время неудачной реанимации.

Обратившись одним взглядом с немим вопросом "Зачем?", анестезиолог хотел вернуть фотографии. Но полицейский не принял их обратно. Он осмотрел небольшую стопку, а после прокомментировал: "Там похоже еще одна. Слиплась с другой. Посмотри."

На этой фотографии был стол. Одна-единственная капля крови попала на угол стола, но не это первым привлекло внимание Нишиаки. Самое интересное в ней было — отсутствие...

... часов.

Тех самых металлических настольных часов, которые были подарены Минами пациентом. Рядом с тем местом где они должны были стоять, находилась все та же самодельная фоторамка. И легкий след то ли от пыли, то ли пятно не выцвевшей от солнца поверхности стола.

- О, заметил таки. Я ожидал чего-то такого, но все же, Акира-кун, ты справился. Думаю, ничего тебе объяснять не надо.

- Часы... - Все еще обескураженный фактом их отсутствия Нишиаки не мог поверить своим глазам. - Тут же нет никакой ошибки, Да?

- Никакой ошибки. Но следов крови на ней не обнаружено. Как и других следов, вроде пыли или отпечатков. Странно, не правда ли? Ладно, оставляю тебя с этим подарочком наедине. Скоро должен подойти мой сменщик, ему о разговоре ни слова.

- Понял.

Сато Юдай, как и пять часов назад, ушел, похлопав его по плечу.

<http://tl.rulate.ru/book/41342/911696>