

Глава 15.

- Ты уверена, что это сработает? - спросила я, рассматривая одежду.

Это было что-то крайне неудобное. Доспехи, шипы и куски ткани прикрывали мое тело. Волосы были растрепаны, а лицо и тело измазаны грязью. Но больше всего я старался прикрыть Персо. Это было то, что никто не должен был видеть.

- Выглядите как рейдер, - оценивающе произнесла Джерико, оглядывая меня с ног до головы.

- Однако этого будет недостаточно. Их банда довольно большая и они не все знают друг друга в лицо. Однако сначала Вам нужно убедить их, что именно Вы один из них. Это означает не только выглядеть соответствующим образом, но и вести себя так же.

- Я смогу...

Я пытался вспомнить все, что когда-либо видел о рейдерах.

- Я могу вести себя...

- Единственное, что Вы не сможете, это изобразить состояние под кайфом, - заявила она.

- Д-наркотики?

- Ну, наркотики негативно сказываются даже на поселениях, но у рейдеров всё обстоит гораздо хуже. Они потребляют много наркотиков.

- Ты хочешь сказать, что мне нужно принять наркотики?

- Не смешите меня, - засмеялась Джерико, махнув рукой.

- Если бы Вы приняли наркотики, мы бы не осуществили задуманное. Скорее, необходимо имитировать действие наркотиков. Расширенные зрачки, покрасневшая кожа... эти эффекты можно имитировать с помощью правильных препаратов. Более того, наркотики можно использовать в качестве валюты. Это может помочь Вам избежать неприятностей. Итак, я сделаю несколько партий Крунка и Дрета.

- Крунк? Дрет? - переспросил я.

- Не волнуйтесь по поводу того, что собой представляют эти препараты или как действуют. Вам следует просто принимать их. Также не пытайтесь продать еду, которую принесли с собой. Рейдеры сразу же заподозрят что-то неладное.

- Я понял.

К тому времени, как Джерико закончила с наркотиками, уже почти стемнело. Я ненадолго вернулся в свой мир, не забыв снять маскировку и показался семье, чтобы они не подумали, что снова сбежал. Затем снова телепортировался в мир апокалипсиса.

Джерико ввела мне препарат, который только что сделала. Она сказала, что он не повлияет на мое сознание, но его действие вызовет эффект, характерный для рейдера, принимающего наркотики. Мне не очень нравилась идея чувствовать себя наркоманом, но если это спасет меня, я сделаю все необходимое.

Джерико протянула мне пистолет.

- Я припрятала его. Это все, что у меня есть. Если Вы не вернетесь...

Я взял пистолет. Он не был удобным, как Вероника, но выбора не было.

- Ты собираешься здесь оставаться?

- Если через три дня Вы не вернетесь, я буду считать, Вас погибшим. Не поймите меня неправильно. Я решила помочь Вам. Но это не значит, что я не считаю это глупостью. Я верю, что с Вами мое будущее будет самым светлым, но это при условии, что Вы останетесь живы. Если Вы умрете, моя ситуация не сильно изменится по сравнению с тем, что было раньше. Если же Вы останетесь живы... Я просто подстраховываюсь, вот и все.

Я улыбнулся и положил руку ей на плечо.

- Я понимаю. Если я умру..., я выставлю ошейник так, чтобы он отключился.

- Вы...

Джерико дотронулась до ошейника, а затем повернулась ко мне спиной.

- Уходите. Я не люблю сентиментальных прощаний. Помните! Три дня!

Я кивнул и пошел к лестнице. Спустившись на первый этаж, увидел еще больше дыр от пуль. Дверь была выбита.

Я стоял у двери и смотрел на погружающуюся в темноту улицу. Мне вспомнилось, как Катарина говорила, что это самое опасное время для путешествий. Однако сейчас она была где-то там. Потенциально с девушками могло произойти все что угодно. Я должен был идти. У меня не было выбора. Сделав глубокий вдох, я вышел в Пустошь. Была не просто ночь, это был первый раз, когда я решил выйти один. Джерико помогла мне собраться, но она не хотела идти со мной. Она ясно дала это понять. Мне предстояло сделать все самостоятельно.

Я осторожно шел по улице. Вспомнив о безопасности, постарался держаться в укрытии, медленно направляясь к музею. Был ли еще какой-либо способ добраться до него? Возможно, но сейчас мне нужно было сосредоточиться на том, что имею. Я знал этот путь, поэтому пошел по той же дороге, по которой Катарина вела меня всего неделю назад. Я внимательно прислушивался к звукам ночи и когда приблизился к входу в музей, вдалеке послышались крики и улюлюканье. Было похоже, что бандиты устроили ночное гуляние. Вероятно, они веселились всю ночь и спали весь день. На прошлой неделе нам с Катариной повезло и мы застали их во время отдыха.

Когда я поднялся по ступеням, то услышал голоса, раздававшиеся внутри музея. Там были рейдеры. Они просто проходили мимо или были там по какой-то другой причине? Выяснить это у меня не было возможности, потому что я был так занят, слушая их, что не смотрел под ноги. Зацепившись за обломок перевернутой ступеньки, я грохнулся на пол.

Глухой звук эхом разнесся по комнате. Я проклинал себя, вскакивая на ноги.

- Кто это? - услышал я голос, после чего раздались приближающиеся шаги.

На мгновение я запаниковал, но потом вспомнил, что должен вести себя как рейдер. Я мог

упустить единственный шанс освободить девушек. В холл вбежали пять человек с оружием в руках. Когда они увидели меня, сразу наставили стволы. Я смотрел на людей, стараясь выглядеть естественно.

Ко мне подошли две женщины и трое мужчин. Парень, который шел впереди, уложил волосы в фиолетовый ирокез с шипами. Один из парней позади него выглядел тощим и на лице у него были шрамы. Третий был крупным мужчиной, который нес на спине большой молот. Одна из женщин была на удивление красивой, с зелеными волосами и пирсингом на лице. Другая была довольно уродлива, с язвами на лице и желтыми зубами. Они ужасно контрастировали друг с другом.

- Ты кто?

- Что ты здесь делаешь?

- Я...

Я прикусил язык, чтобы не сказать ничего тупого.

Затем напустив на себя наглый и самоуверенный вид выдал:

- Какого хрена вы все здесь делаете?

- Ты хочешь умереть? - спросил один из парней.

Я испугался, что повел себя неправильно, когда в глазах одной девушки вспыхнул недобрый огонек.

- Посмотри в глаза парня, он клюнул. Наверное, убежал, чтобы сделать Крунк. Оставь его в покое, - сказала девушка с зелеными волосами.

- Убейте его, - огрызнулась уродливая девушка.

- Мы не можем просто так стрелять в членов других группировок. Вы, ребята, знаете порядок, - сказал старший, убирая пистолет.

- Кто знает, в какой группировке он состоит.

- У него ничего нет! - продолжила девушка хриплым голосом, которая предложила меня убить.

- На нем нет метки? Никто ничего не узнает.

Почему эта особа хочет меня убить? Она даже не знает меня, но смотрит так, словно хочет моей смерти. Никого из остальных, похоже, это не волновало.

- У меня есть наркотики? - ответил я, немного нервничая.

- Держите, это вам.

Я бросил на пол маленький пакетик с Крунком. Мне казалось, что это послужит подтверждением того, что я что-то принимал и они отстанут от меня.

- Этот парень идиот? - сказал здоровяк, глядя на наркотики.

Главный нагнулся и поднял наркотики. Он открыл пакет, засунул внутрь палец, а затем облизал его. Мужчина удивленно посмотрел на меня.

- Это... это высший сорт! Такое не делают в дерьмовых магазинах в лагере. Это работа фармацевта, - сказал он, вызвав у всех изумленные взгляды.

- Эй, малыш, как, черт возьми, ты раздобыл такие хорошие наркотики?

Джерико сделала этот препарат всего за несколько часов, но он был очень хорошего качества по сравнению с тем, что покупали рейдеры. Из-за этого у меня появилось не меньше проблем, чем если бы я просто принес шикарную еду. Теперь эти ребята смотрели на меня, желая получить ответ. Мне нужно было что-то придумать, но я не знал, что сказать. Если я не скажу то, что нужно, то могу умереть прямо сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/41327/1774267>