

Через несколько дней Е Синь уже полностью адаптировался к изменениям в своей душе и готовился начать культивацию [Зеркала Небесной Тайны]. Он медленно открыл древнее "Зеркало Небесной Тайны" и обнаружил, что на нем не было написано ни слова. Это была просто небесная книга без слов!

В тот самый момент, когда он задумался, с пустой страницы хлынул ослепительный золотой свет и попал ему в глаза. В тот же миг появилось множество сложных слов. Каждое слово, казалось, несло в себе магическую силу, оно глубоко запечатлелось в его сознании, как будто он обладал фотографической памятью.

А Ситу Минг был могущественным Великим Мастером Мистических Душ. Что касается нынешнего Е Сина, то он был всего лишь шаманом, и не мог считаться настоящим магом.

Единственный метод, который может сделать медиум, это грубо и приблизительно визуализировать свою душу в объекты, чтобы атаковать и контролировать легкие объекты с помощью духовной силы. Incantationer не был воином, он сосредоточился на тренировке своей Силы Духа. В их глазах их тела были просто обузой, поэтому их тела не могли сравниться с воинами с более сильными способностями ближнего боя.

В это время Е Синь случайно увидел это предложение в "Зеркале Небесной Тайны": "Тело - это препятствие, хорошо бы от него отказаться! Когда душа достигала определенного уровня культивирования, она могла освободиться от ограничений физического тела. Если душа не умирает, то она становится неуничтожимой. Если человек находится в молчаливом согласии с Небесным Дао и использует силу великих сверхъестественных способностей для создания клейма души, сливая его с законами мира, то он будет жить вечно, пока существуют небеса и земля! "

Использование Души Бога и различных мистических аспектов заклинателя расширило горизонты Е Сина, но в душе он был полон вопросов.

Поскольку < < Зеркало Небесной Тайны > > презирало использование плоти, то как могло быть так много воинов, которые могли стать высшим рангом на небе и земле?

Как бы то ни было, с точки зрения Е Сина, у всего есть две стороны.

Инкантатор, специализирующийся на культивировании души, был действительно таинственным и могущественным, но воины, специализирующиеся на теле, не обязательно были слабыми. Более того, до того, как Е Синь стал Мастером Духа, он уже был воином, это была его основа, он не смог бы легко отказаться от тиранического тела, созданного в результате культивирования Трансформации Дракона.

В результате он не отказался ни от одного из этих путей, но культивировал двойные души и тела. Он хотел стать могущественным воином, и не отказываться от того, чтобы стать великим заклинателем!

После принятия этого решения в его груди стало чрезвычайно легко, как будто узел в его сердце был развязан в течение долгого времени. Очевидно, эта проблема беспокоила его уже несколько дней. Ведь у него не было собственного мастера, а Цинтянь, единственный, кто мог быть его мастером, не был рядом с ним.

Кроме него самого, не было никого, кто мог бы решить за него этот вопрос о культивации.

... ..

"Чжичжи!"

Два дня спустя маленькая обезьянка почему-то начала носиться по пещере Водяной Луны. Эта проворная маленькая фигурка прыгала вокруг, как молния, заставляя людей не знать направления. Судя по ее встревоженному виду, казалось, что она за чем-то гонится.

Свуш!

Конечно, присмотревшись, оказалось, что она преследует персик. Этот персик был полностью красным и источал пьянящий аромат. Можно было сказать, что он полностью сварился. Если его надкусить, то он был бы очень сочным и вкусным, вызывая бесконечное послевкусие.

Однако в этот момент у персика словно появились крылья. Он летал в воздухе, не позволяя маленькой обезьянке дотронуться до него.

"Скрип!"

Маленькая обезьянка рассердилась и перестала гоняться за персиком. Вместо этого она продолжала бить по полу и кричать, выглядя очень сердитой. В это время Е Синь вышел из пещеры Водяной Луны с улыбкой на лице. Теперь ты сдаешься? Разве не ты самонадеянно говорил раньше, что сможешь легко догнать персик, которым я управляю? "

Пау!

Персик парил в воздухе и вдруг упал, приземлившись в руки Е Сина.

"Скрип!"

закричала маленькая обезьянка и выхватила персик из рук Е Сина. Затем она яростно укусила персик и уставилась на Е Сина. Тот лишь беспомощно рассмеялся и больше не обращал внимания на обезьянку.

"Высвобождение психической энергии действительно загадочно!" Если я буду тайно управлять метательным ножом, то смогу убить врага до того, как он поймет это! Неудивительно, что заклинатель так силен. С таким странным и непредсказуемым методом, кто может защититься от него? "

Глаза Е Сина вспыхнули ярким светом, причина, по которой персик летал в воздухе, заключалась в том, что он тайно управлял им с помощью своей Силы Духа. С его нынешним уровнем психической силы, он мог управлять объектами только на расстоянии ста метров.

Кроме того, чем легче объект, тем лучше он мог им управлять.

Последние два дня он перелистывал "Зеркало Небесной Тайны" и тренировался как медиум. Как ни странно, хотя "Зеркало Небесной Тайны" не выглядело толстым, содержание, содержащееся в нем, охватывало огромное количество вещей. За последние два дня он не дочитал даже одной страницы, а информация о заклинателе внутри была просто бесконечной, из-за чего люди не могли за ней угнаться.

Помимо телекинеза, он также узнал из "Зеркала небесной тайны", что у экстрасенса есть еще одна особая техника - материализация души. Как следует из названия, это конденсация души во что-то для осуществления атаки.

Что касается того, что это было, все зависело от воображения.

Прошлой ночью Е Синь провел почти целую ночь, прежде чем наконец сконденсировал свою душу в маленький меч. Острие меча было безжалостным. Он надеялся, что его душа сможет пронзить духовное море врага и нанести смертельный удар при атаке!

Это стало бы его козырем.

К сожалению, такой невидимый метод, не позволяющий людям защититься от него, требовал большого количества ментальной силы по сравнению с объектами, которыми можно было управлять по воздуху. С нынешней ментальной силой Е Сина, он, вероятно, сможет использовать его только дважды. Каждый раз, когда он использовал его, он потреблял большое количество ментальной силы, и его сознание становилось размытым.

Если он израсходует всю свою ментальную энергию, то рухнет на месте и будет зарублен другими.

"Два раза - это слишком много. Для такой техники убийства достаточно одного раза". "Если мне не удастся убить его, я смогу только убежать."

Меч Маленькой Души можно было назвать сильнейшей техникой спасения жизни Е Сина. Если он не мог убить врага даже этим приемом, то можно было только сказать, что сила врага намного сильнее его. В ситуации, когда не было никакой возможности победить, побег был самым разумным способом спасти свою жизнь.

Что касается этого момента, то Е Синь видел это очень ясно.

Строго говоря, в наследстве, которое оставил Ситу Мин, было четыре вещи. Это киноварный плод, , духовное завещание, содержащее неполные воспоминания, и черное кольцо. Е Син уже испытал чудеса первых трех вещей, и теперь оставалось только последнее.

"Это легендарное пространственное кольцо? "Оно не выглядит таким уж особенным..."

В воспоминаниях Ситу Мина черное кольцо, которое выглядело обычным, на самом деле было пространственным кольцом шириной тридцать метров, длиной тридцать метров и высотой тридцать метров.

Если Е Синь капнет каплю своей крови на кольцо, он сможет использовать это кольцо.

Последние несколько дней Е Син был занят культивированием своей души, и только сейчас он вспомнил о существовании этого пространственного кольца. Он, с нетерпением ожидая этого, слегка провел лезвием по пальцу, и капля темно-красной крови капнула на черное кольцо.

Произошло нечто чудесное. Черное кольцо, словно пиявка, жадно всасывало его кровь.

Затем сознание Е Сина плавно вошло в пространственное кольцо, и, как и ожидалось, он обнаружил очень обширное пространство. Он обрадовался и достал Радикс Астероспермидис, который хранился у него все это время. Как только он подумал, Radix Asterospermidis в его руке тут же исчез.

В следующее мгновение в пространственном кольце появился фиолетовый цветок. Это был Radix Asterospermidis.

"Это действительно удобно!"

усмехнулся Е Синь. Он всегда беспокоился о том, где должен быть спрятан Radix Asterospermidis, но он никогда не думал, что это пространственное кольцо сможет напрямую решить его проблему. Жаль только, что пространственное кольцо было пустым, и в нем не было никаких сокровищ, оставленных Ситу Мином.

Объяснение этому моменту было получено из воспоминаний и божественной воли Ситу Мина. Первоначально, когда Ситу Минг узнал, что умрет, он продал все свои сбережения, накопленные за всю жизнь, в обмен на божественную пилюлю под названием "Летящая пилюля Желтых источников".

Подобная божественная пилюля была очень особенной. У человека, употребившего ее, духовная энергия увеличивалась в десять раз в течение трех дней, и он мог достичь небес за один шаг. За это приходилось расплачиваться: через три дня их душа рассеивалась, и они полностью теряли шанс на выживание.

"Старший Ситу Минг, не волнуйся, если у меня будет возможность в будущем, я обязательно расследую деятельность этой организации и добьюсь справедливости для тебя".

Е Синь внутренне поклялся, он был человеком, который оплачивает за услуги и одолжения.

Получив такую большую услугу от Ситу Мина, он долгое время относился к нему как к полновластному хозяину. Если его сердце не тронула смерть последнего, то какая разница между ним и животным?

"До семейного соревнования осталось всего полмесяца, пора уходить".

Е Син уже потратил много времени в пещере Водяной Луны, он не был похож на маленькую обезьянку, которая не могла долго оставаться в горном хребте Лангя. У него все еще были свои дела. Он должен был вернуться в город Цинъюань, вернуться в семью Е, найти того, кто обидел его два года назад, отомстить и вернуть все, что потерял!

Маленькая обезьянка была полна одухотворённости, словно чувствовала в воздухе печальный запах расставания. Обычно она была оживленной и прыгала, но сегодня она удивленно опустила голову и не произнесла ни слова.

"Маленькая обезьянка, я ухожу".

Е Син, казалось, мог сказать, что с маленькой обезьянкой что-то не так. Его глаза были полны неохоты, когда он присел на корточки и осторожно погладил обезьянку по голове. После стольких дней общения он уже давно относился к этой озорной маленькой обезьянке как к другу и родственнику.

Теперь, когда он уезжал, ему очень не хотелось расставаться с этой обезьянкой.

Однако другого выхода не было. В этом мире не было такого понятия, как бесконечный банкет. У него было свое место, куда он мог пойти, поэтому он не мог оставаться здесь вечно.

"Скрип-скрип..."

"Эй, Обезьяна, береги себя. Я вернусь к тебе в будущем, когда у меня будет возможность. Ах да, не связывайся со мной в будущем. Люди снаружи не такие, как я. Если они меня поймут,

у тебя будут большие проблемы. "Ну, тогда до свидания!"

Процесс расставания был печальным. Маленькая обезьянка, как засохший огурец, молча опустила голову. Выражение лица Е Сина было печальным, он, расстроенный, не хотел больше оставаться здесь. Вздохнув, он решительно покинул пещеру Водяной Луны.

Он боялся, что если останется здесь еще дольше, то не сможет сдержать себя и остаться здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/41315/2461322>