

Я не хотела, чтобы она узнала об этом сейчас, поэтому села рядом с малышкой. И затем, как можно осторожнее, успокоив свое встревоженное сердце, я открыла рот и сказала:

- Тогда как насчет твоей мамочки?

- Мамочки тоже здесь нет!

Ах, что же мне делать?

Маленький лебеденок подполз под мое крыло, и сердце, которое я пыталась успокоить, вновь забилося сильнее, когда он высунул свою маленькую голову наружу.

От чего она так счастлива, что все время прыгает на ногах и трясет своей белой головой?

- Они сказали, что мамочка в Озелной стлане, и мамочка действительно здесь!

- Это не так...

- Леально! Ломэль-оппа так сказал!

- ...Ромэль-оппа?

Я задумалась всего на несколько секунд, когда мои крылья, которые были готовы укрыть детеныша, остановились.

- Кто такой Ромэль-оппа?

- Мой пятый блат!

- ...

В этих словах отразилась вся ее преданность и сильная привязанность к брату.

Хотя я была счастлива, что у такой сироты, по крайней мере, было много братьев, с этого момента моя тревога начала нарастать.

- Я-я вижу. Твой пятый брат. Ха-ха...

- Ломэль-оппа клутой!

- М-м-м...

Но почему мне кажется, что я уже слышала это имя раньше?

Хотя я и думала, что это невозможно, но почувствовала, как мой затылок постепенно напрягается.

Ощущение, что это было в истории, которую я слышала раньше, продолжало расти.

«Этого не может быть. Ведь я уже перебрала все известные мне романы!»

В течение нескольких месяцев я делала все, чтобы найти роман этого мира. Я старалась выяснить имена императора, императрицы, наложниц, прочих примечательных людей в этой стране, лишь в надежде найти имена мужских и женских протагонистов.

Но, как я уже много раз говорила, среди этих имен ничего не выделялось, а я не запоминала имена протагонистов, если с ними не было связано чего-то необычного.

Если привести пример, то, скажем, главный мужской персонаж, который был женат тринадцать раз, но двенадцать своих жен убил своими собственными руками, или, например, что-то вроде главной героини, у которой из семьи остались только старшие братья, затем она...

Нет, этого не может быть!

Стараясь не надумать себе лишнего, я ухватила за маленького лебедя.

- Понятно. Тогда, может быть, у тебя есть сестры? Раз уж у тебя так много братьев, то наверняка должны быть и сестры...

- Нет, у меня не сестел!

- ...

Как может этот лебеденок быть таким же сладким, как осенняя тыковка.

Биение моего сердца ускорилося, когда лебеденок отрицательно покачал клювом.

- Сколько у тебя братьев?

- М-м-м, один, два-а...

Пожалуйста, пожалуйста, просто остановись на этом числе!

Я почувствовала тошноту, так как их число продолжало расти. Неважно, сколько братьев у нее на самом деле было, пятеро - это уже слишком много и, наверное, это было максимальное количество среди всех историй, которые я читала, если только это не была именно "та" история...

- Семь!

- ...Сколько?

- Семь! У Ханиэль есть семь братьев!

- ...

Плюх.

Я осела вниз и на мгновение забыла, как дышать.

Кроме того, мне сообщили красивое имя маленького лебедя, и я не могла больше отрицать реальность.

- Ты действительно Ханиэль?

- Да. Меня зовут Ханиэль. А моих братьев...

- Все в порядке, мне не нужно знать их имена.

Это все равно не имело значения, я бы не смогла узнать их имена.

Я расхохоталась и спрятала свою голову в крылья.

Возможно, из-за цвета моего оперения мое будущее выглядело таким же темным, как мои черные перья.

- Мамочка? Что случилось, мамочка?

- Дело в том, Ханиэль. Разве твой старший брат...

Когда я посмотрела на этого невинного лебеденка, нет, принцессу, я проглотила свою слюну вместе со словами.

...Не тот самый "знаменитый" тиран?

«Принцесса-малышка из маленького домика»

Это был роман, который вышел тогда, когда мода на истории о семейных трагедиях была на самом пике популярности.

Вы, вероятно, сразу можете сказать, основываясь на названии, что главной героиней был никто иной как сама принцесса-малышка. Драматическая предыстория, прекрасно подходящая главной героине: отец принцессы был убит в бою, когда она еще была в утробе матери, а из-за шока от этой новости ее мать, прикованная к постели слабостью, сразу же умерла после родов.

Вот так с самого рождения она росла среди семи братьев, но это было только начало трагедии.

Хотя у нее и было семь братьев, их заинтересованность в ней равнялась нулю.

Единственное, о чем они могли думать, – это либо о прошедших войнах, либо о предстоящих. И вот наша маленькая принцесса росла среди презрения и пренебрежения, пока однажды ее не выгнали из дворца в результате чьих-то козней.

Потеряв все, что у нее было, она просто бродила туда-сюда по окрестностям до тех пор, пока наконец не поселилась в маленьком домике. Она подстригла волосы и дала себе новое имя, чтобы избежать встречи со своими злыми старшими братьями.

С тех пор, очевидно, было положено начало взрослению в суровых условиях трудностей и гонений.

«...»

И именно поэтому я не читала этот роман.

Я обожала детей, так что для меня эта история о ребенке, который постоянно страдал, была самой страшной бомбой из всех бомб.

После того, как я увидела очаровательную маленькую принцессу на обложке, я была в восторге, что это определенно был бестселлер, и даже собиралась купить роман, чтобы начать

читать, но как раз в тот момент, когда я была готова стать еще одной мамой-спонсором, я узнала, что малышка была сиротой.

...Хм? И какова же ее судьба?

Мне уже было грустно оттого, что я сирота, так что я сразу почувствовала такую же печаль по отношению к этому ребенку в романе, который тоже был сиротой.

Поскольку братьев было по меньшей мере семеро, я думала, что это будет история из серии «забота о любимой младшей сестре», но, оказалось, что лучше бы их вообще не было.

Они выпускали собак на детей, трясли и подбрасывали малышей, которые еще не умели держать головку, и они даже без раздумий убивали людей.

«...Это все неправильно. Все это...»

Я не хотела читать книгу, которая напоминала бы мне о бессердечной реальности.

Это хорошо, что я прочитала примерную аннотацию и окончание, согласно которому маленькая принцесса спасла принца соседней страны.

Это, вероятно, то, что называют баффом главной героини.

Она жила в домике в сельской местности, пока однажды не познакомилась с принцем, который появился из ниоткуда. И, откровенно говоря, ей удалось спасти принца, который не мог сам о себе позаботиться.

Так или иначе, принцесса-малышка покорила сердце принца своей неповторимой красотой и яркой энергией.

Таким образом, их любовь росла с каждым днем под видом дружбы, пока их не обнаружили братья принцессы.

Так началась история о принце, который отправился спасать принцессу, которая была арестована по обвинению в каком-то преступлении.

«Хах...»

Сама история не была какой-то особенной, но есть несколько причин, почему я до сих пор ее помню.

Во-первых, у нее было семь братьев. Может быть, автор написал так, чтобы показать, как плохо с принцессой обращался каждый из братьев, так как, если мне не изменяет память, они были полными придурками, которые интересовались только собой.

Во-вторых, старший брат был одним из самых сумасшедших людей, которых я когда-либо видела.

«Эх...»

Я прикрыла глаза, стараясь не думать о романе.

Самая большая причина, по которой я в конечном итоге не стала читать роман, заключалась именно в старшем брате.

Если другие братья не были заинтересованы в ребенке, то старший брат мог бы заменить принцессе фигуру отца, чтобы восполнить потерянное воспитание ребенка, но он был всего лишь сумасшедшим тираном.

Бессердечный правитель, который несет только тьму и разрушение.

Любое слово, которое могло бы описать образование и окружающую среду вокруг ребенка, соответствовало бы ее детству. Старший брат был в лучшем случае тираном, но, честно говоря, у него что-то было не в порядке с головой.

Мужчина, чей меч был быстрее его слов, и чьи шаги оставляли за собой кровавые следы.

Это было похоже на то, что у него было чунибио, но когда игра изживала себя, то он обнажал свой серебристый меч.

(П/п: чунибио – японское жаргонное слово, обозначающее взрослых, застрявших в подростковом возрасте, игнорирующих основы межличностной этики, т.е. люди ведут себя как герои каких-то фильмов, комиксов, игр, считая, что обладают способностями, которых нет у других и т.п.)

Если вы даже вступали с ним в зрительный контакт, то могли быть убиты им.

Проявления такого тяжелого темперамента не избегала даже маленькая принцесса, которую, казалось, в любой момент может унести ветром.

Тот самый человек, который наполнил жизнь принцессы тревогой и одиночеством, также сыграл свою роль в изгнании ее из дворца.

«Мне это совсем не нравится. Совсем»

И, в-третьих... финал был ужасен.

Я продолжала читать, думая, что даже если персонажи должны быть пройти через ад, то на самом деле это был бы не такой ад, но автор, чье имя я даже не помню, разбил мои ожидания вдребезги.

Когда главный герой узнал, как маленькая принцесса была брошена и унижена ее братьям, его гнев прокатился по всему континенту.

Как и ожидалось от романтической любви главного мужского героя, этого было достаточно, чтобы расколоть континент.

Битва, которая началась только для того, чтобы спасти принцессу из Империи Рохан, начала превращаться в что-то большее, подобно несущемуся со склона снежному кому.

Не только император, но и его шестеро братьев, которые как дворяне последовали за ним, столкнулись с гневом главного героя.

«Подождите... это немного...»

Конечно, роман заканчивается тем, что маленькая принцесса получает великую любовь принца, но в моих глазах это был не самый счастливый конец.

Даже если все это было ради мести за главную героиню, разве не забавно сказать, что она была бы счастлива, когда все ближайшие члены ее семьи были убиты?

И вдобавок ко всему принцесса, ставшая императрицей, не могла даже свободно выходить за дверь из-за чрезмерной опеки главного мужского героя, став похожей на птичку, запертую в клетке.

- Мамочка? Мамочка-а-а?

Правильно. На такую же птичку, как эта.

- ...

Мой разум был в полном беспорядке, когда я смотрела на щебечущую малышку передо мной.

Чтобы она стала той птицей в клетке.

К тому же она еще не в том возрасте, когда была заперта, словно птица, главным героем.

Сейчас все было задолго до того, как начался оригинальный сюжет, но мое сердце упало, когда я подумала об этой принцессе, которая превратилась в лебедя.

- Бедняжка...

- Хм? Мамочка?

- Т-ты сказала, что я твоя мама?!

Щелчок, я с опозданием сфокусировалась и сделала шаткий шаг назад. Маленький лебеденок печально посмотрел на меня.

- Ах...

Может быть, я была слишком резкой? Но почему я твоя мама?

Пока я переводила дыхание, раздумывая, что же делать, маленький лебедь остановился, наклонив голову в замешательстве. Затем она сделала три шага вперед ближе ко мне, на то же самое расстояние, на которое я отступила назад.

- Мамочка?

Шлеп, шлеп, шлеп.

Она подбежала ко мне легкими шагами и прыгнула в мои объятия, вздох, который я так долго держала, вырвался в «пф».

Как она могла быть такой милой?

Я быстро повернула голову назад, изо всех сил стараясь не смотреть на нее.

По крайней мере, одна хорошая вещь в проклятии заключалась в том, что я могла полностью повернуть свою голову на 180 градусов. Это было идеальное тело для того, кто не хотел на что-то смотреть.

- Ст-стой!

Я твердо приняла решение и закрыла глаза, чтобы укрепить свою решимость.

<http://tl.rulate.ru/book/41313/913900>