Кеширо был удивлен, увидев Араки еще раз.

- Кеширо, я хочу попросить тебя о помощи. Естественно, я хочу, чтобы ты держал это дело в секрете. - Сказал Араки Кеширо, ожидая его ответа.

- Чего ты хочешь? - С любопытством спросил Кеширо.

- Пойдем со мной... я не могу говорить об этом здесь. И я имею в виду, что только ты должен прийти. - Сказал Араки, прежде чем выйти из района клана Учиха. И снова члены клана Учиха были удивлены, увидев здесь Араки.

Он редко приезжал в район клана Учиха регулярно.

Довольно скоро Кеширо добрался до места, где Араки обычно тренировал Нагато. В данный момент Нагато, казалось, отдыхал, прислонившись к дереву.

Араки сказал Кеширо тихим голосом, и на несколько мгновений глаза Кеширо расширились. Как будто он услышал что-то совершенно невероятное.

Но довольно скоро он кивнул головой.

"Ладно. Я попробую. Но все же я не ожидал, что ты придешь в клан Учиха по этой причине. Значит, ты уже нашел кого-то с Риннеганом, да?"

- Меньше разговоров, больше работы, - сказал Араки Кеширо и подтолкнул его к Нагато.

Шаги Кеширо были совершенно бесшумны, и вскоре он приблизился к спящему телу Нагато.

Он поднял руку и осторожно открыл Нагато глаза. Увидев в них пурпурную рябь, он удивился, но в глазах Кеширо появилось решительное выражение.

Вечный МШ был активирован, Кеширо пробормотал: "Цукуёми!"

Это было так неожиданно для Нагато, что он даже не смог понять, когда началось это Гендзюцу. Было совершенно неизвестно, что за кошмар показывал ему Кеширо. Тем не менее, даже в реальном мире, выражение лица Нагато менялось на несколько пугающее.

И прошло всего 2 секунды, Араки и Кеширо почувствовали, как чудовищная чакра высвобождается из Нагато. Риннеган в его глазах, казалось, сиял в течение нескольких секунд, прежде чем он вернулся к нормальному состоянию.

Кеширо кашлянул кровью, когда Нагато с силой разорвала его Цукуёми. Это был уже второй раз, когда он встречался с кем-то, кто мог уничтожить его Цукуеми.

Но он мог понять это... в конце концов, она была разрушена наследником Риннегана.

Глядя на Кеширо и Араки, Нагато, казалось, понял, что все, что он пережил раньше, было иллюзией.

Однако он все еще не мог поверить в это и спросил Араки: "Араки-сенсей, это была иллюзия, верно? Яхико и Конан в безопасности, так ведь? - В его голосе звучало отчаяние.

Араки просто повернулся к Кеширо и спросил его: "что ты ему показал?"

Кеширо пожал плечами в ответ и прошептал: "смерть нескольких близких ему людей. Это самая лучшая травма. Я также разбудил свой МШ этим... сожаление и гнев являются топливом для активации глаз."

Затем Араки повернулся к Нагато: "как насчет того, чтобы использовать дзюцу, которое приходит тебе в голову? Мы обсудим все это позже."

Нагато не понимал, что он имеет в виду, но он действительно хотел использовать дзюцу.

Он быстро сделал какую-то ручную печать и сказал: "призыв дзюцу: статуя Гедо!"

Глаза Араки расширились от шока, когда он услышал название этой техники. И не только это, в поместье клана Сенджу, Ваза, в которой статуя Гедо была запечатана с помощью 13 сильных печатей, медленно начала ломаться.

Менее чем за 4 секунды Ваза разбилась вдребезги, и статуя Гедо была вызвана на тренировочную площадку.

Статуя Гедо была вызвана прямо за телом Нагато.

Как только статуя появилась, из ее брюха выдвинулись "черные приемники". Они пронзили спину Нагато, высосав немного крови и жизненной силы для этого призыва.

Араки вошел в режим мудреца и разбил эти "черные приемники" прежде, чем они смогли поглотить еще немного крови и жизненной силы Нагато.

Тем временем, по какой-то неизвестной причине, Кеширо активировал свое Сусаноо против этой статуи Гедо. От этой штуки у него возникло жуткое ощущение. Его красный скелет Сусаноо сформировался вокруг его тела, защищая его от любых неизвестных атак.

- Ч - что это за чертовщина? - Спросил Кеширо, совершенно потрясенный.

Даже Араки немного поперхнулся... он не ожидал, что Нагато сразу же вызовет статую Гедо. Он думал, что Нагато будет использовать больше гравитационных сил или пробудит какие-то другие силы. Это было неприятно...

- Я не знаю, что это такое. Это казалось ужасно связанным с Риннеганом, так как только пользователь Риннегана может вызвать его. - Араки небрежно ответил на вопрос Кеширо. Естественно, он не будет рассказывать ему всю историю целиком.

К счастью, Кеширо поверил этому объяснению. Он сказал Араки настойчивым тоном: "Мы должны запечатать ее. Это... у меня опасное предчувствие от этой штуки."

- В этом я солидарен. Араки согласился со словами Кеширо, прежде чем повернуться к Нагато: "я думаю, на сегодня достаточно, Нагато. Иди встреться со своими друзьями, они в порядке. То, что ты видел, было проверкой, и это подтвердило мои подозрения."

Нагато не совсем понимал, о чем он говорит, но ему немедленно нужно было увидеть своих друзей. Он все еще чувствовал некоторую боль в спине из-за этих "приемников".

Перед самым уходом Араки положил руку ему на голову и послал большую часть своей чакры в тело Нагато. Чакра начала заживлять его раны, и довольно скоро Нагато полностью оправился.

- Ладно, теперь иди."

С этими словами Нагато покинул это место.

Кеширо посмотрел на Араки и спросил: "мне уйти? Я не думаю, что тебе нужна моя помощь в запечатывании статуи Гедо."

Араки вздохнул, раздумывая, стоит ли вообще ее запечатывать. Учитывая то, что он только что видел, пользователь Риннегана мог легко вызвать его, если бы он запечатал его в безжизненный предмет. Даже некоторые из самых сильных печатей Узумаки не смогли предотвратить это.

Но это событие кое-что для него подтвердило.

- Мадара действительно был тем, кто вызвал статую Гедо. Я думал, что мудрец Шести Путей солгал Кураме и другим и на самом деле сохранил статую Гедо в элементальных народах, а Мадара каким-то образом наткнулся. И все же кажется, что мудрец Шести Путей действительно мог оставить статую Гедо на Луне...

- Теперь... единственное, что нам остается, - это узнать, принадлежит ли этот Риннеган Мадаре или к замыслам мудреца Шести Путей. И что сейчас делает черный Зецу? Почему я не могу определить его местонахождение? В режиме мудреца Я способен чувствовать даже движение теней, но мне не удалось найти его в пределах досягаемости.'

Затем Араки уставился на статую Гедо, оболочку Джууби. Он был поражен идеей и подумал: "на самом деле есть один способ, которым я могу защитить эту вещь даже от рук пользователя Риннегана. Посмотрим, сработает или нет...

Араки собрал несколько членов Узумаки и привел их на тренировочную площадку, где статуя Гедо была покрыта толстым деревянным куполом.

Это были те же самые люди, которые ранее запечатали статую Гедо в вазе.

Араки сообщил им о своем окончательном плане, и почти все члены совета выступили против.

Новый план Араки состоял в том, чтобы... запечатать статую Гедо (оболочку Джууби) в своем собственном теле!

(Автор: причина, по которой он был уверен, что это сработает, заключалась в том, что гораздо более сильные печати можно использовать, для запечатывании статуи Гедо в живом существе, нежели чем в неживом.)

http://tl.rulate.ru/book/41302/991541