

Араки много раз позволял своему сознанию проникать в сознание Кушины. Он также видел мысленный ландшафт Орочимару. Хотя это было не самое приятное место, он чувствовал, что тогда было намного лучше, чем его нынешнее местоположение.

Это была чистая тьма. Араки ничего не мог разглядеть в этой крошечной тьме. Он чувствовал свою чакру, но не мог выйти из этого места через нее. Прямо сейчас он чувствовал, что его сознание падает в бездонную пропасть.

Казалось, этому не будет конца.

Хотя он и не хотел этого, Араки чувствовал, что теперь у него нет выбора. Он должен был накормить эту штуку еще большим количеством чакры, чтобы она проявила ответную реакцию. Как только это произойдет, он вернет свое сознание в тело.

Араки продолжал посылать свою чакру в статую Гедо. Только когда, он отдал 90% своей чакры, он что-то почувствовал.

Слабый красноватый свет упал на его лицо, он слегка приподнял голову. В небе, далеко за пределами, он увидел как открылся малиновый глаз с 9 Томоэ. Цвет и Томоэ напомнили Араки Шаринган. Однако Шаринган явно не мог сравниться с ним по силе.

В этот момент он понял, что пора возвращаться. Не колеблясь, Араки проконтролировал свое сознание, чтобы покинуть это место.

Когда сознание вернулось к нему, он понял, что весь в поту. Это было довольно страшно...

Араки тоже кое-что понял. Он понял, почему Учиха Мадара украл и ввел себе клетки Хаширамы. Это было потому, что Мадара хотел развиваться. Он хотел обрести силу, эквивалентную мудрецу Шести Путей.

В этот момент Араки задумался: "он схватился за дедушкины клетки, чтобы объединить клан Сендзю и Учиха в своем теле, превзойти и достичь эквивалентной силы мудреца Шести Путей. Если Мадара смог контролировать статую Гедо, то и я смогу сделать то же самое с моим древесным высвобождением."

В этот момент он кое-что вспомнил. Это было в свитке его деда - Дзюцу. У его деда было много дзюцу высвобождения, но было одно дзюцу, о котором он упоминал, которое никогда не должно использоваться без режима мудреца.

"Искусство отшельника: Высвобождение древесины: Десять тысяч рук"

Режим мудреца... возможно, это поможет мне подняться над миром.

После приобретения режима мудреца был шанс, что у него будет достаточно чакры, чтобы соединиться с этой статуей Гедо и контролировать ее.

Как раз в тот момент, когда он думал об этом, прибыли члены клана Узумаки.

Они были потрясены, увидев статую Гедо, но по приказу Араки немедленно приступили к работе.

Они испробовали много печатей, прежде чем одна из них сработала. Статуя Гедо была запечатана. После этого на входе было расположено 13 печатей, чтобы она не открылась. Ваза

не была чем-то особенным или каким-то инструментом, оставленным мудрецом Шести Путей.

Причина, по которой члены клана Узумаки запечатали оболочку Джуби в эту золотую вазу, заключалась в том, что эта оболочка не содержала чакры. Единственная чакра, которую он содержал, была чакра, которую Араки использовал, она быстро рассеивалась, потому что не было никого, кто мог бы ее контролировать.

Запечатав статую Гедо, Араки попросил их вернуться в Коноху.

Хотя Араки не был уверен, что это поможет сохранить статую Гедо внутри печати, он больше ничего не мог сделать.

13 было наибольшее количество печатей, которые можно было сложить друг на друга. Более того, эти 13 были лучшими печатями, которые были доступны клану Узумаки.

И все же у Араки было слабое чувство, что этого будет недостаточно, чтобы сдержать эту безграничную силу. Сила, которая полностью подавила его.

Он слышал от своей бабушки Мито, что его дед был в состоянии подавить 8 Биджу одновременно с его высвобождением древесины. Единственный оставшийся Биджу, однохвостый зверь, был оставлен позади, потому что он уже был запечатан деревней Суна. Вряд ли однохвостый что либо изменил бы. Это было не то, во что он просто верил, а факт.

Это означало, что его дед, возможно, обладал силой подавлять 9 хвостатых зверей одновременно. Хотя десятихвостый зверь, который был комбинацией их всех, был бы значительно сильнее, если бы вся их сила была сконцентрирована в одном, он задавался вопросом, Смог бы его дедушка победить его или нет.

Закрыв глаза, он глубоко вздохнул, прежде чем успокоиться и подумать: "эта штука произвела на меня неизгладимое впечатление своей силой. Мне нужно на какое-то время перестать думать о силе. Я думаю, что было бы лучше позволить природе идти своим чередом."

Вернувшись в клан Сенджу, он задумался, что же ему делать дальше. Должен ли он пойти и встретиться со своим сенсеем Сакумо? Или пойти к Орочимару и заполучить дедушкины клетки? Может быть, он найдет там Черного Зецу...

Он закрыл глаза и попытался почувствовать Орочимару в Конохе. Он был удивлен, когда почувствовал, что чакра Орочимару приближается к поместью клана Сенджу.

Араки открыл рот и удивился: "понятно... он действительно послал своего теневого клона с дедушкиными клетками."

Он был несколько удивлен, увидев, что Орочимару так послушен. Похоже, Орочимару боялся его больше, чем он предполагал.

Но как только эта мысль пришла ему в голову, он покачал головой: "Нет... я не могу недооценивать их. На самом деле, мне нужно их переоценивать. Давайте посмотрим... если бы я был на их месте... дедушкины клетки, которые посылает мне Орочимару, могут быть всем, что у него есть, А может и нет. Допустим, он пошлет все клетки, которые у него есть, но что, если он будет поддерживать контакт с этим надоедливым черным Зецу? Разве он не получит откуда-нибудь еще один запас дедушкиных клеток? Даже в этой пещере я не видел никаких следов дедушкиного тела или его клеток."

Хотя это были только его предположения, он не верил, что был полностью неправ. Имея дело с этой змеей, он должен был быть хитрее.

Если бы он только знал, что у этой змеи были клетки его дедушки, он мог бы использовать лучшую тактику раньше, чтобы загнать его в тупик. Теперь он немного опоздал, чтобы что-то менять. Ему нужно было приспособиться к этой ситуации.

Довольно скоро теневой клон Орочимару передал клетки Хаширамы деревянному клону Сенджу Араки, который вышел, чтобы забрать их. Они даже не обменялись ни словом, прежде чем теневой клон Орочимару рассеялся.

Деревянный клон Араки вернулся. Араки уставился на белую массу плоти. Это были клетки его деда?

Он взял эту массу плоти и вышел из особняка, прежде чем сжечь ее без всякой задней мысли.

Он прекрасно понимал, что может также испробовать метод Учиха Мадары введения этой плоти в свое тело. Также было меньше шансов, что клетки деда отторгнут его тело.

И все же сама мысль о том, чтобы ввести клетки деда, вызывала у него тошноту. Для него этот способ приобретения силы был неправильным. Это было похоже на насмешку над самим собой. Возможно, причина использования этих клеток для получения силы может показаться правильной в глазах людей или шиноби, но он чувствовал только отвращение к этому методу.

<http://tl.rulate.ru/book/41302/963343>