Третий Райкаге спрашивает его с холодным хмыканьем: "ты действительно пытаешься одолеть меня чистой силой? Это уже за гранью глупости."

- Глупо? Я ничего не знаю об этом. В течение десяти лет в Узушио не было никого, кто мог бы сравниться со мной, будь то мое мастерство или сила. Сегодня мне нужно проверить на тебе, чтобы понять, где находятся мои пределы. - Узумаки Хишин, разговаривая с Райкаге, спокойно смотрел ему в глаза. Его тело, казалось, обладало удивительной силой, поскольку он мог бороться с третьим Райкге.

- Все, кто произнес эти слова, теперь трупы. Однако третьего Райкаге этот разговор не позабавил.

Он использовал большую часть своей физической силы, чтобы оттолкнуть Узумаки Хишина. Однако, казалось, все было напрасно, так как Узумаки Хишин не сдвинулся с места.

- Теперь я вижу, что ты используешь печати, чтобы увеличить физическую силу в своих руках! Ты просто притворщик!"

- Это мое умение. Скажешь это, когда сможешь одолеть меня, Райкаге. Узумаки Хишин смотрел на Райкаге спокойным и собранным взглядом.

Меч в его руке шевельнулся, на этот раз он попытался нанести удар в три разных места тела Райкаге. Тем не менее, Громовая броня Райкаге не давала ему очень высокой защиты, но она значительно увеличивала его скорость.

Райкаге быстро блокировал эти удары и крикнул: "высвобождение молнии: Лариат!"

Он решил приблизиться к Узумаки Хишину и использовал свою фирменную технику. Он планировал ударить Узумаки Хишина в грудь со всей силы.

Даже если Узумаки Хишин увеличил свою физическую силу с помощью своих печатей, его тело никак не могло выдержать эту атаку со стороны Райкаге. По крайней мере, грудь Узумаки Хишина будет раздавлена!

Естественно, Узумаки Хишин понимал, что принимать такую атаку было бы неразумно. Он поднял правую руку и сказал: "Кай!"

Внезапно его тело исчезло, и перед Райкаге появилось бревно.

Лариат Райкаге врезается в бревно и разбил его в дребезги. Уничтожив бревно, он нахмурился. Тут же ничего нет... но как могло сработать дзюцу замены тела, когда поблизости ничего нет?

Он понятия не имел, что это бревно было вытащено из печати на теле Узумаки Хишина.

Однако это было еще не все, было кое-что, чего Райкаге не заметил. И это была взрывная метка на бревне.

Внезапно совсем рядом с телом Райкаге прогремел взрыв, который хотя и не причинил ему вреда, но заставил отступить.

Как раз в тот момент, когда Райкаге оглянулся, чтобы посмотреть, где находится Узумаки Хишин, он почувствовал слабую опасность для своей жизни и отпрыгнул.

К счастью, он отскочил назад, иначе его бы порезал усиленный ветром клинок Узумаки

Хишина.

Возможно, даже его броня могла быть пробита этим ударом.

Однако Узумаки Хишин не унимался ни на секунду, несмотря на то, что его неожиданная атака была тщетна. С той же силой и яростью, что и раньше, он атаковал третьего Райкаге.

У третьего Райкаге даже не было времени использовать дзюцу, так как он был в обороне и должен был уклоняться от ударов мечом. Ветер, усиливающий его меч, был настолько острым, что третий Райкаге был уверен, что если он попытается схватить этот меч без чакры, его рука будет порезана.

И если бы тело третьего Райкаге было бы разрублено только при соприкосновении с мечом Узумаки Хишина, не было никаких сомнений, что любой другой ниндзя был бы разрублен Узумаки Хишином.

- Подумать только, вы скрывали от нас такую силу. Я думаю, что наше решение уничтожить тебя было правильным! Если бы вы продолжали расти, ты могли бы стать шестой Великой деревней. Лицо Узумаки Хишина все еще оставалось спокойным, когда он услышал слово Райкаге.

Он продолжал атаковать. Стиль Узумаки кендзюцу не фокусировался на абсолютной атаке или абсолютной защите. Это был постоянно меняющийся стиль, который после одного движения переходил от нападения к обороне. Он использовался для того, чтобы нарушить ритм противника и сбить его с толку. Противник будет сбит с толку, тем когда ему атаковать, а когда защищаться.

После непродолжительного боя в таком стиле, запутанный противник будет атаковать когда надо было защищаться, и наоборот.

Однако, чтобы вести ритм, требовалось большое мастерство. Более того, Узумаки Хишин вел ритм против Третьего Райкаге, также прозванного величайшим Райкаге!

Не будет преувеличением сказать, что Узумаки Хишин был самым умелым человеком, который мог один на один взять третьего Райкаге и иметь шанс на победу.

Было ли это его знание печатей или его умение владеть мечом.

Все 1000 членов клана Узумаки позади него сражались против Кумо Шиноби. Хотя все они делали все возможное, они проигрывали битву из-за своей низкой численности.

Араки продолжал смотреть на поле боя, пока они с Кушиной сидели на голове деревянного дракона. Девять лесных драконов бродили по небу, как будто они были настоящими драконами.

На его лице появилось серьезное выражение, он заметил, что Кири и Ива уже нагнали их. Как только они присоединятся к силам Кумо, это будет только вопрос времени, когда члены клана Узумаки проиграют.

Он поднял руку и приказал 8 древесным Драконам атаковать!

2 из этих лесных драконов атаковали Кумо, которые уже сражались против членов клана Узумаки. 3 лесных Дракона атаковали Шиноби Ива, и 3 лесных Дракона атаковали Шиноби

Кири.

Капелька пота скатилась с лица Араки, когда он обнаружил, что ему трудно управлять ими на таком большом расстоянии. Вот почему он управлял драконами, сидя на нем

Его 8 лесных драконов оказались более чем горсткой для трех великих сил Шиноби.

Каждая из этих трех великих деревень потеряла 100 шиноби из-за этих 8 лесных драконов в течение нескольких минут. Однако, к счастью для них, им удалось сдержать этих лесных драконов.

Ива Шиноби создали Землю из своей чакры, чтобы сдержать трех лесных драконов. Кири использовали воду, чтобы поотрезать хвосты, а Кумо использовали грубую силу и свою быструю скорость с чакрой молний, чтобы уничтожить тела трех лесных драконов. Только головы почему-то остались... головы этих лесных драконов были довольно прочными.

Безжалостная ухмылка появилась на лице Араки, когда он облегченно вздохнул: Взрыв"

http://tl.rulate.ru/book/41302/959223