

Когда квадрант движется вперед с мечом, первый рыцарь-призрак прикрывает левую грудь щитом и направляет меч прямо вверх.

Поведение, которое кажется скорее примером для противника, чем подготовительным действием, часто называют формулой всадника.

Однако он приблизился к рыцарю в низкой позе с чуть расставленными ногами и почерневшими руками, даже не увидев Рыцаря Призрака.

Достигнув определенного расстояния, Рыцарь Призрака бросается в квадрант со щитом наперевес.

Вооруженный полным доспехом, он был вынужден высунуть язык перед лицом приближающегося рыцаря, когда тот заряжал вперед щит.

Если бы то, что он держал в руке, было гневом Рандазала, он бы бросил кусок железа или нет, но то, что он держал в руке, было мечом, который еще не созрел.

Неразумно вести ту же битву, что и раньше, если сила не подтверждена на практике.

Юнсун смотрит прямо на противника и делает шаг назад.

"Ах!"

"Ну..."

Если уклонение влево и вправо, но уклонение в ту же линию, что и направление движения противника, кажется таким неразумным, то те, кто наблюдал, взорвались упругим сожалением, даже не подозревая об этом.

Но прошло совсем немного времени, прежде чем смысл этой упругости сменился печалью и страхом.

Я хотел сделать шаг назад, потому что один из пробелов показался мне ложью в левой части статьи.

"Ай!"

Четырехугольник движется, используя фазовый бой, схватив меч обеими руками и протягивая его наискосок к шее рыцаря.

Однако и рыцарь-призрак не был достойным противником.

Находясь в стремительной позиции, он полетел, словно прыгая вперед, и прикрылся щитом.

Угол Кага Гага!

Когда отжигатель ударяет в щит, мощная сила квадранта в атаке царапает поверхность щита, как грабли, и сжигает пламенем.

"Ура..."

Когда удар раскаяния вновь провалился, Юнсун снова взмахнул мечом в сторону упавшего рыцаря с языком.

Если бы это был гнев Рандазала или Кровавого Цирцеи, противник расколол бы или сокрушил щит на одном дыхании, несмотря на то, что скрытая сила еще не была открыта.

Нет, технически, это могло быть результатом квазисудьбоносной незрелости, которая еще не полностью зарядила меч своей силой.

На самом деле, квадрант почти пропустил меч, когда тот ударился о щит.

Не потому, что не хватило хватки.

Это произошло потому, что он не успел сделать правильный захват, и его сила вернулась к нему.

Но такая незрелость длилась недолго.

Копье!

Не успел рыцарь полностью принять позу, как покачнувшийся четырехугольник снова зажат черным щитом.

Но на этот раз звук отличался от того, что я слышал раньше.

Удар был полностью сосредоточен на щите рыцаря, так как сила была точно передана в цель.

В тот момент, когда щит отталкивается от щита четырехугольника, четырехугольник замахивается мечом, целясь в брешь.

Но удар этого отступления снова блокируется мечом, которым владеет рыцарь.

"Хм..."

Пока я все еще наблюдал за тем, как Чжун Санг делится экранированием с рыцарем, я почувствовал что-то странное.

Другие занимались только тем, но он чувствовал, что в его глазах было что-то весьма неловкое, что он постигал с азов фехтования.

От основных методов допроса до захвата и владения мечом, семенящий скрининг часто было трудно воспринимать как подлинное мастерство фехтования.

Сила, конечно, казалась большой, но я чувствую, что я все еще новичок в фехтовании.

Поэтому он пробормотал, даже не осознавая этого.

"Ты не очень хорошо выглядишь с высокомерием. "

Конечно, он не проигнорировал множество духов или волков, и не забил до смерти солдата-скелета.

Однако ревность и мальчишеское соперничество Хенесса только спровоцировали такие слова в его устах.

Хенесс нахмурился, когда его квазипростительные способности так преуменьшали.

Но еще до того, как она что-то сказала, Ричес улыбнулась и сказала Ли Хангеру.

"Привет, парень. "

Тот нахмурился.

Конечно, это правда, что он самый маленький из членов гильдии.

Даже когда я еще росла, я даже немного комплексовала из-за того, что я меньше своих соратниц по гильдии, но слышать, что я ребенок от крошечной феи, мне неприятно.

Но сказал Пиявка это или нет, он вернулся к письму.

"Как ты думаешь, когда ты получила этот меч? "

"Я не знаю".

"Еще и дня не прошло. "

"... "

Я должен был держать рот на замке.

Не прошло и дня?

Но то, что сказал Райс, было еще не все.

"Кроме того, я никогда раньше не ловил меч. Это просто какое-то упражнение. "

"Ну, это..."

У меня не было выбора, кроме как открыть глаза.

Это кажется немного неуклюжим, но таков навык первого человека, поймавшего меч.

Нет, даже то чувство неуклюжести, которое он уже успел ощутить, не осталось в семяющем мече.

Чудесная сила Меча Магов заключалась в том, что тесак доставлял господину Цзюнь наиболее подходящую форму фехтования.

Какан!

Если звук, который я слышал ранее, был просто звуком легкого удара металла, то теперь раздался мощный грохот.

Дело не только в звуке.

Всякий раз, когда причудливый меч взмахивает, щит ржавого рыцаря жалко вмят и теряет форму.

Это не просто щит.

Словно вот-вот сломаются черные зубы рыцаря, выпадут зубы и золото, а доспехи превратятся

в тряпку, похожую на виноградную лозу.

Все эти перемены произошли во время короткого разговора с феей.

"О, Боже..."

На очень короткое время я почувствовала, что превосходство, с которым я держалась перед Чжун Саном, рухнуло на землю.

Неужели один и тот же человек прав?

Как может человек быть таким?

"Хмф!"

Личез летит, уперев руки в бока, вот так, повернув ноздри в сторону Книги Вечности, и с гордым выражением лица наблюдает, как он летит рядом с Хеннесом и толкает Рыцаря Призрака.

Квачуп!

В конце концов, щит рыцаря, не выдержавший жуткой магии отжигателя и квазипрочности, лежащей в его основе, был раздавлен жутким разрывом.

Рыцарь, который, полагаясь на щит, едва блокировал квазисильный меч, поспешно отступил, увидев, что его левая рука отрублена вместе со щитом, но квазисильный скрининг обрушился на рыцаря, когда тот приблизился.

Квага-га-га-га-га-га-га-га!

Отжигатель попал в левую ключицу рыцаря, не пробив ее, разрезал тело рыцаря и вышел на правый фланг.

В этот момент рыцарь перестал двигаться, но Чжун Хян ударил его ногой по туловищу, и туловище двухстороннего рыцаря разорвалось от силы и покатилося по земле.

"Фух..."

Джунсанг делает глубокий вдох и смотрит на меч в своей руке.

Чем сильнее замах, тем сильнее ты режешь врага.

Всякий раз, когда ты орудовал мечом, неведомая сила передавалась по твоей руке, и ты чувствовал, будто отпечатываешь что-то на его теле.

Это была своего рода память.

Это не обычное воспоминание, которое остается в мозгу.

Самый эффективный способ ловли меча - отжиг.

Отжиг - это самая эффективная восточная линия, которая эффективно поражает позицию.

Заблуждения, которые остались в виде того, какие мышцы должны двигаться, а также какие

суставы должны двигаться, так называемое усиление тела.

Все они один за другим отпечатались на его теле с помощью меча.

Это было достаточно удивительно, но он также знал одну вещь.

Дело в том, что воспоминания в его теле - это лишь базовые вещи для тех, кто еще не овладел мечом.

Но это было не просто хорошо.

Как только на мече передалось яркое ощущение расщепления тела бывшего рыцаря, Цзюньян почувствовал какое-то сильное удовольствие, которое можно было бы назвать драматическим возбуждением.

Если быть немного более откровенным, то я чувствовал себя так, будто ношу женщину и распространяю ее семя в ее теле.

Нет, в каком-то смысле это было более возбуждающе.

В отличие от свежести эякуляции, которая наступает после момента утопления, она поднимается вверх от кончиков пальцев, которые держит, напрягает спинной мозг и обжигает мозг, но оставляет его таким долгим.

На самом деле, Чжун Сан все еще слегка дрожал от восторга.

"... "

Чжун Сан чувствовал, что отжиг так и шепчет ему.

Медведь.

Вырежи все, что выделяется.

Тогда ты получишь драматическое наслаждение, которого никогда не испытывал раньше".

В тот момент, когда четырехугольник нахмурился, как бы нашептывая ему о своем искушении, внезапно в его ухе раздается резкий крик.

"Чжун Сан!"

Господин Чжун Сан разозлился только тогда, когда услышал, как Хеннесса зовет его по имени.

Призрачный рыцарь с гигантской сферой, выбежавший из щели, замахнулся на него древком с тремя железными прутьями.

Господин Цзюнь не посмел быть побежденным, но поспешно начал фазовую войну, чтобы избежать атаки.

Затем размахнувшаяся железка рыцаря отскочила от какой-то прозрачной мембраны.

"Вау... какой сюрприз. "

Это была работа Райс.

Глядя на меч в своей руке, она быстро создала щит для замороженного квадранта.

|| ||
...
|| ||

Джунсун взмахнул мечом в сторону рыцаря гигантской сферы, который ударом привел его в сознание.

Кваанг!

Столкнувшись с толстым башенным щитом, который держал рыцарь, раздался мощный удар, похожий на торнадо.

Но это был не единственный звук.

Рыцарь Гигантского Тела раскачивался взад и вперед под действием силы меча, которым владел четырехугольник.

"Хью..."

Что это еще за грубая сила?

Рядом с Юн Сун Хёном, который качает головой, даже не подозревая об этом, рука снова бормочет.

"Единственный способ избавиться от искушения - следовать ему. Если ты попытаешься отказаться от него, твоя душа заболит от тоски по нему. "

Тогда Юн Сон Сингрикс сразу же узнал тело.

"О, я знаю это. Шекспир, верно?"

Но его рука покачала головой и сказала,

"Оскар Уайльд. "

|| ||
...
|| ||

Не знаю, слышал ли я, что сказала Га Ын, но Чжун Сан размахивал мечом, подчиняясь ей, не рассыпая в этот момент искушения от Меча Магов.

Если бы я боялся искушения, я бы с самого начала даже не подумал использовать этот меч.

Ppppppppppppppppppppppppppppp

Стонущий голос вырвался изо рта гигантского сферического рыцаря, который был бессознательно отброшен назад отчаянным замахом квадрицепса.

Его башенный щит был достаточно толстым и прочным, но не было никакой возможности предотвратить накопление ударов экранированной рукой всякий раз, когда квадрицепс прекращал замах.

Рыцарь двигал левой рукой вполсилы, отчаянно блокируя квадрицепс, целясь в щели и размахивая файлом, но квадрицепс недостаточно медлителен, чтобы получить мягкую атаку

только силой руки, когда поза рушится.

В конце концов, когда одна рука полностью парализована, щит башни остается прижатым к земле без дальнейшего поднятия, и аниматор, несомненно, делит открытое пространство пополам.

Так.

Когда его голова упала на землю, массивная сфера рыцаря прошла позади него и с грохотом покатила по полу.

"Фух..."

Чжун Сан хочет выпустить изо рта что-то вроде темного дыма, но бросается к другим оставшимся рыцарям с красным глазом.

Он не заметил, но пробел в аниматоре его меча развился на шаг от обычного меча, испуская красную ауру, похожую на его глаза.

Пока четырехугольник бежал вперед и ждал, один из рыцарей замахнулся вперед скрещенным копьём с боковым отростком.

Боковая ветвь рядом с лезвием окна летит к его шее, как серп фермера для сбора урожая, но Чжун Сан вместо того, чтобы уклониться, взмахивает мечом в руке.

Кан!

Затем, с сильным шумом столкнувшись металл с металлом, копьё рыцаря не выдержало силы квадранта и отскочило вверх, а локоть квадранта прыгнул в руки рыцаря и застрял в середине доспехов рыцаря.

Квадрант Ип!

Рыцарь не выдержал сильного удара, когда доспехи разрушились и откатились назад.

Затем на тело рыцаря обрушился четырехугольник с мечом, наполненным красной энергией.

Рыцарь попытался остановить атаку, подняв копьё, которое нельзя было пропустить, как отвлечение.

Однако, как только в воздухе нарисовалась красная линия, Маг Меча Аниматор на одном дыхании выбросил две части, разумеется, из окна, которое стояло перед ним, в нижнюю часть упавшего изделия.

"Хуууууу..."

Чжун Сан не только превратился в птицу, но и испускал слабый дым из всего своего тела.

Это означало, что его тело вошло в состояние перегрузки, а также доказывало, что его способности переходят на более высокий уровень.

Господин Цзюнь медленно повернул голову и посмотрел на четырех оставшихся рыцарей.

Призрачные рыцари посмотрели друг на друга и одновременно побежали к квадранту, без всякой необходимости.

<http://tl.rulate.ru/book/41301/2577703>