

Вскоре, убедившись, что лава не оказывает негативного воздействия на его тело, Чжунсанг наслаждался ощущением того, как его ноги проваливаются в парную лаву, он начал ускоряться и подниматься обратно вверх по горячей лавовой реке.

Пройдя через несколько скал, таких как Мост Мечей, Чжунсанг обнаружил, что на одной из них сидит верхом одно из оставшихся тел.

Когда на скалах осталась только верхняя половина бога, Джунсанг на мгновение нахмурился, глядя на оставшийся труп в черном, и зашагал обратно к квестовой цели, показанной на миникарте.

Пройдя немного назад, я обнаружил небольшой проход рядом со скальной стеной, а не скалу, возвышающуюся, как мост из печаток.

Даже если это проход, только один человек может медленно двигаться, прижавшись к стене.

Если кто-то спрячется на улице и пустит такую стрелу, он будет вынужден снова нахмуриться.

В некотором смысле, качество хуже, чем у лабиринта, который он разрушил незадолго до этого.

В лабиринте хотя бы можно было спастись, но эта огненная река была оставлена почти без сомнений.

Может быть, это другое.

Чуть дальше видны следы битвы.

Вокруг проходов и дорог лежат сломанные стрелы, повсюду черные следы, похожие на высохшие от жара ткани лавы, то ли на кого-то напали, то ли нет.

И на полу также есть следы чего-то, что, казалось, было сметено, как будто кто-то поскользнулся в лаве.

"... "

Местонахождение врага в засаде определить было несложно.

Юнсун подползает к скалистому обрыву немного в стороне от прохода.

Как и ожидалось, там было несколько останков монстров, которые, похоже, попали в засаду.

"Кулак... Нет, тупая сила. "

Как только я увидел труп монстра, голова которого обо что-то разбилась, я понял, что этот монстр умер от чего-то тупого.

Сначала я хотел посмотреть, был ли у него такой кулак, но, немного посмотрев на шрамы, я понял, что он был убит тупым предметом того же типа, что и Мейс.

Если мы сможем забраться на это место засады и победить врага, интересно, были ли достаточными навыки вернувшихся сюда?

Квадрант заливает труп монстра лавой, а затем продолжает идти обратно к лавовой реке.

Лавовая река немного сузилась, но уже через год она соединилась с большим лавовым озером.

Три красных квестовых маркера, которые относятся к Скрытому квесту, находились прямо посреди озера лавы.

На лавовом озере, которое искрится небольшим взрывом, как петарда, видны такие же печатки, а на них стоит фигура человека и животного, горящая красным, как дверная ручка.

"... "

Несмотря на то, что это был испорченный дух, Чжун Имиджинг, который представлял, что нечто похожее на молнию кусает черных, был немного удивлен тем, как они выглядят, что совершенно не похоже на духа, которым он их называл.

Один из них по форме не знал, кто он - человек или волк.

Один был в форме орла, а другой - в форме гиганта.

Хотя я думаю, что могу услышать объяснение этому, но было нелегко назвать ее маленькой феей в озере лавы, где прогремел небольшой взрыв.

Даже несмотря на огнестойкость, сражаться с ними без этого предмета нелегко.

Более того, в вязкой глубокой лаве движение кажется ограниченным.

Чжун Сан на мгновение задумался и, наконец, нашел решение.

Это напиток феи, который я получил в качестве награды за квест от одной феи на днях".

Чжун Сан достал из маленькой бутылочки глоток духа феи и опрокинул его в рот.

Сразу же во рту распространился неприятный и темный аромат.

"Умм..."

Я почувствовал блеф, объясняя, что это слишком вкусно, чтобы летать, но на самом деле я выпил его, и это не было преувеличением.

В момент вдоха сонливость всего тела словно опьяняет один цветок.

Господин Цзюнь, на мгновение ошеломленный сновидческим ароматом, смог осознать, что он парит в воздухе.

Ощущение такое, как будто весь вес, который держит ваше тело, исчез за некоторое время.

Это больше похоже на состояние невесомости, чем на полет".

Однако Цзюньсан летел прямо к падшим душам, стоящим на озере лавы, не имея возможности насладиться чувством освобождения от гравитации, с которой он был связан до сих пор.

Время действия Духа Феи - 10 минут.

У меня не было времени терять его.

Первое, с чем я столкнулся, был дух в форме собаки.

Кваааа!

Дух в форме собаки испускает красное пламя из своей пасти, едва схватив четырехугольник.

Увидев пламя, тянущееся по прямой линии, как пламя радиатора, господин Чжун Санг вытянул руки перед собой, даже не подозревая об этом.

Но этого и не требовалось.

Его тело было совершенно устойчиво к и без того головокружительному уровню огня, а потому пламя, испускаемое духом с обликом собаки, не представляло никакой угрозы для его четырехугольного тела.

Когда он понял, что пламя, смущающее его глаза, не представляет для него никакой угрозы, он устремился вверх от исходящего пламени, чтобы сжечь его, подобно лососю, который возвращается в водоем.

На этот раз орлообразный дух, наблюдавший за ним, испустил огонь из всего своего тела и взлетел в воздух. Тут же он, словно стрела, упал вниз, в сторону квадранта.

Господин Цзюнь наблюдал, как пламя с угрожающей скоростью падает вниз с воздуха, пока он двигался обратно через огонь.

Убедившись, что пламя духов не может причинить себе большого вреда, Цзюньсан сбивает орлообразного духа, без колебаний размахивая кулаком.

Его кулак ударяет духа, не разбивая его, но дух проходит сквозь его кулак, словно воображение, и не получает повреждений.

"Tsk..."

Чжун Сану ничего не оставалось, как развязать язык.

Только тогда они поняли, что их не существует.

Дух в форме орла снова поднялся в воздух и приготовился к повторной атаке.

Чжун Сан посмотрел на него и позволил ему вложить энергию духа в свои кулаки.

Если это просто театр, то это лед.

Когда снежинка, дух льда, находится в обоих кулаках, из кулака начинает исходить белый пар жаром лавы.

Квадрицепс бьет орлообразного духа кулаком, наполненным духом льда.

Шайба!

На этот раз сработало.

В момент касания кулака образ духа, имеющего форму орла, лопнул, как воздушный шар.

Дух отскочил с полностью отсутствующим одним крылом.

Дух, увидевший собаку, снова испустил пламя против спины четырехугольника, но, проигнорировав атаку, он полетел к духу в форме орла, который находился в опасной форме, как свеча, которая скоро погаснет.

Дух, у которого уже отлетела половина тела, не смог избежать его атаки.

Пухук!

Когда кулак Ледяного Духа был прижат к стволу, дух, имевший форму орла, не выдержал атаки, великолепно взорвался и потерял свое присутствие.

Уничтожив одного духа, квадрант тут же развернулся и полетел в сторону духа в форме собаки.

Не знаю, истощился ли интеллект, или можно поверить, что существует человек, способный выдержать огонь, который он испускает таким образом, но собакообразный дух не скрылся от лица тщедушного человечка, пролетающего сквозь огонь, который он испускает.

Цзюньсань тут же вернулся к огню и точно так же замахнулся кулаком в сторону духа собаки.

Фьючем!

И снова испорченный дух вспыхнул и погас.

Убив двух духов в одно мгновение, Цзюньсань тут же бросился через озеро Лавы к последнему оставшемуся духу гигантской формы.

Гхххххх!

Пока два других духа не погасли, гигантский дух, который лишь наблюдал за рекой, словно невидимый, превратился в огромное чудовище, когда четырехугольник вошел в зону его действия.

Нет, если быть точным, это был не ушной звук.

Он нахмурился, словно все его тело звенело, но тут же, не отступая, полетел в сторону духа тленного огня.

Дух огня игнорирует его крики и летит, покачивая ладонями в воздухе, как мухи.

Не знаю, что я хотел с ним сделать, но с удивлением увидел, как из Лавового озера поднимается огромный стебель лавы и летит на меня.

Уклонившись от атаки, поднимающаяся лава с большим шумом обрушивается вниз, распространяя повсюду пламя.

"О, Боже..."

Это не просто атака пламенем.

Учитывая вес самой лавы, ей придется нанести значительный удар по телу, подобно огню, который испускает дух.

Нет, я рад, что все в порядке и немного болит.

Когда тебя погребет лавовый шторм, ты вынужден будешь погрузиться в лавовое озеро.

Таким образом, каким бы высоким ни было сопротивление огню, оно бесполезно.

Кажется, что лава плавит камни Бонди.

Даже если я опущусь на дно озера лавы, я буду вынужден раздавить ее огромный вес, а если добавить к этому удушье, то выжить будет невозможно.

Не был ли он просто духом огня?

Он должен был быть духом с двойными атрибутами огня и земли, как кленовый ветер с двойными атрибутами ветра и льда.

Как дух лавы.

Учитывая, что маэстро является редким духом, превосходящим по рангу других духов, нетрудно понять его силу.

Поняв ситуацию, Цзюньсань призвал нового духа в свой кулак, избежав бурного извержения лавы.

Если противник - Редкий, то это единственный способ вызвать Редкого.

Редким духом с последними штрихами стал Волшебный Ветер с его атрибутами Огня и Льда в контрасте с землей.

Энергия сурового зимнего ветра начала завихряться между двумя кулаками квадранта, пока происходило усиление атрибутов.

Грррррррррррррррррррррррррррррррр!

Испорченный дух снова превратился в монстра и яростно испустил струю лавы.

Однако господин Чжун избежал всех этих атак и тут же вошел в его ноздри.

Испорченный дух посмотрел.

Голый человек испускает красную вспышку из двух своих глаз и видит, как он размахивает кулаком перед собой.

На него не повлияло ни величие собаки, ни взгляд ужаса, исходящий от четырехугольного тела, потому что это был дух без эмоций, но он знал, что энергия холодного зимнего ветра, исходящая от двух кулаков, представляет для него угрозу.

Сразу же началась драка духовного и человеческого.

Пак!

$\Phi y!$

Всякий раз, когда тело павшего духа поражает кулак квази-ударника, он вырывается наружу.

Это был не просто огненный дух, у него была некоторая физическая защита, поскольку он был сделан из лавы, но он никак не мог быть поражен силой квадранта.

Тут же одна из рук павшего духа выпала, а затем вспыхнула одна нога.

Падший дух вошел в лаву и попытался снова восстановить форму, но перед этим прохладный зимний ветерок, протянувшийся от его причудливых рук, ударил его в середину тела, вгоняя холодный озноб в жаркий пылающий огонь.

Гррррррррррррррррррррррррррррр!

В конце концов, испорченный дух взорвался одним словом.

<http://tl.rulate.ru/book/41301/2577242>