День, когда жизнь Александры начала рушиться, был днем, когда она вышла замуж за Клео Гийома фон Рейса.

Александра сделала все, что могла, чтобы Клео - третий сын действующего императора и человека, которого она любила, - стал наследником престола. Она никогда не колебалась, чтобы окрасить свои руки кровью, и при этом она не стеснялась отбросить свою мораль и совесть.

Даже ее родители, маркиз и маркиза Зихлин, выступили в роли козлов отпущения Клео, когда ему было предъявлено обвинение в государственной измене, и они были казнены вместо него. Конечно, Александра никогда не требовала этого от своих родителей, но они жертвовали собой ради светлого будущего своей единственной дочери.

Если бы они знали, что их дочь встретит такую трагическую гибель, они бы никогда не зашли так далеко.

Итак, благодаря жертвам его жены и ее родителей, Клео смог благополучно подняться на трон, несмотря на то, что он был третьим по рождению императорским принцем. В такой истории муж обычно любил бы свою жену нежно и должным образом возмещал благодать и доброту, которые она дала ему в полном объеме.

По правде говоря, все ожидали этого. Они ожидали, что император будет полностью очарован его любящей, верной императрицей. Они думали, что он будет любить и лелеять ее, и что они вдвоем будут жить долго и счастливо, как главные герои сказки.

Но когда Клео стал императором, он пошел по пути, которого никто не ожидал. Он не только смотрел на свою жену, но и на других женщин. Каждую ночь он приводил новую любовницу в свою постель, и его внимание никогда не задерживалось на женщине дольше трех дней. Кроме того, ни разу его «партнером» не была Императрица.

По мере того, как число ночей росло, жизнь Александры ничем не отличалась от жизни женщины, разлученной со своим мужем. Ее не ждала слава, когда ее муж стал императором. Все, что она получила, это корона императрицы ради видимости и предательство ее мужа. Только одиночество сопровождало ее в холодные долгие ночи, когда она стискивала зубы от несправедливости.

Это уже было ужасно само по себе, но это было не самое худшее. Нет, настоящая проблема проявилась, когда хитрая женщина превлекла внимание Императора.

Женщину звали Ровена. Дочь падшего дворянина, она завоевала любовь Императора с ее красивой внешностью и нарочито невинным поступком. Получив милость императора, она получила новый замок под названием Сеголен и даже благородный титул маркизы. Ровена теперь была в том же положении, что и родители Александры.

Когда ситуация начала выходить из-под контроля, психическое состояние Александры начало ухудшаться. Ее родители уже пожертвовали своей жизнью ради своего мужа. Она предложила свою молодость и самоотдачу, но ее муж никогда не признавал ее любви и бросил ее ради другой женщины, как только он стал императором. Было бы странно, если бы Александра не сошла с ума после всего, через что она прошла.

Ее менталитет иссяк, Александре нужно было на что-то еще положиться. Именно тогда к ней подошел мошенник, переодевшийся магом. Здравый смысл Александры ухудшился вместе с ее физической и эмоциональной силой, и она попалась на удочку мошенника. Александра попыталась воспользоваться талисманом, подаренным ей так называемым магом, чтобы завоевать расположение императора.

Однако, когда люди узнали о ее плане, они приняли талисман за средство накладывающее проклятие на ее мужа. Александру обвинили в использовании черной магии против императора, и она была лишена своего императорского титула, прежде чем ее бросили в тюрьму.

Сколько бы она ни кричала, что это несправедливо, ее никто не слушал. Что еще хуже, мошенник солгал и свидетельствовал, что талисман был сделан для проклятия императора. По правде говоря, Ровена послала этого мага, чтобы обмануть Александру, но Александра об этом не знала. Если бы она была в здравом уме, то, возможно, смогла бы это понять, но после всего, что с ней случилось, она уже давно потеряла способность к здравомыслию.

Так и закончилась жизнь Александры, молодой женщины двадцати шести лет. Однако, возможно, это было из-за пустого желания, которое она загадала в последние минуты …

– … Ах.

С коротким стоном Александра открыла глаза. Ее разум был словно набит ватой.

'Что происходит?'

Пока она пыталась осмыслить свое положение, кто-то окликнул ее.

– … Леди Александра!

Этот громкий, резкий голос разбудил Александру от ее сна. Вздрогнув от удивления, она широко раскрыла глаза, и ее зрение прояснилось.

– Кто … – сонно пробормотала она.

– Леди Александра, вы вздремнули? Боже, как ты мог спать в такой важный день! – Женский голос упрекнул.

Этот голос показался ей знакомым. Александра дважды моргнула, чтобы увидеть, кто так громко с ней разговаривает.

– ... Пенни? – Сказала она ошеломленным голосом.

– Да, это Пенелопа. Леди Александра, вы задремали? –

Сказала женщина по имени Пенелопа.

– Почему ты здесь? – Александра спросила.

Вскоре после того, как Александра стала королевой, Пенелопа была убита грабителем замка. Так как она здесь была? Александра снова моргнула, изо всех сил пытаясь понять, что происходит.

– Что вы имеете в виду, почему я здесь ?! Конечно, я должна быть здесь. Я ваша фрейлина, миледи, – сказала Пенелопа раздраженным тоном.

– Но ты…

'Должна быть мертва.'

Вторая половина этого предложения осталась невысказанной.

Может быть, это загробная жизнь? Я мертва?

Александра печально посмотрела на Пенелопу. Но почему ... почему Пенелопа выглядит намного моложе, чем когда она умерла?

– Пенни, сколько тебе лет? – Александра спросила.

– Боже мой, моя леди. Что с вами случилось? – Пенелопа ответила недоверчиво. – Мне восемнадцать лет! Вы даже организовали мою церемонию совершеннолетия всего два месяца назад.

– ... Что?

Услышав эти слова, Александра почувствовала, как будто реальность нахлынула на нее, как холодный поток воды.

http://tl.rulate.ru/book/41284/973554