Отдыхаем по полной (Часть 4)

Попрощался с Мионой, старшим поколением и смылся в школу. Вот что-что, а где это злое зеркало на которое я вроде как должен наткнуться и подсесть у меня понятия не было вообще. Решив немного поразмышлять, накинул мантию невидимку и пошел прогуляться до астрономической башни. На звезды посмотреть и просто свежего морозного воздуха глотнуть. Из канона помню, что в заброшенно классе зеркало желаний было. Теперь вопрос, а каким образом шатающийся ночью по школе отрок в класс попал. Тем более неиспользуемых классов имелось много. И двери в большинство из них были открыты. И куда вообще мог ходить одиннадцатилетний мальчик? Ответ нашелся сам собой на обратном пути. Приоткрытая кем-то любезно дверь. Угу, менее часа назад она была вполне себе закрытой, ну как тут не заинтересоваться. Открываем тихонько-тихонько, хотя мог и с ноги, думаю организатор встречи года ребенок против магического наркотика артефакта не обиделся бы. Ну что, зеркало как зеркало, ростовое, рама с резьбой, надпись сверху. Магическое зрение показывает изрядное количество наложенных чар. Некоторые блоки удается опознать, большинство же темный лес. Хотя в отличии от мантии или выручаки сразу видно кто творил сие чудо. Рискнем-с. Шагаю вперед максимально укрепляя щиты разума и внимательно следя за ментальной сферой. Ого! Не будь я готов к чему-то подобному, так и не заметил бы ничего. А тонко кто-то с артефактом поработал. Многоуровневая атака, в обычном состоянии я бы и не заметил ничего. И ведь в основе лежит банальнейшая психология. Ни капли магии на первом этапе. Гений создал это, гений.

Дело в самом зеркале. Самое обычное качественное зеркало. Вот что делает человек, когда к нему подходит? Правильно, себя видит. И казалось бы в чем фишка? А просто все, начинаешь себя разглядывать, но ведь делать это невнимательно невозможно. Это не проходя глазом мазнул. И в результате отвлекаешься и получаешь что-то среднее между чарами дружбы-доверия и легчайшего приворота. Они настолько слабые, что просто диву даешься. И снова эффект зеркала. Если имеется хоть что-то вызывающее положительный облик в собственном отражении, чары зацепятся и усилят эмоцию. Заставят сконцентрировать внимание на плюсах. Дальше больше, модифицированные плетения, из тех же классов дружбы-доверия опутывают жертву вызывая искусственный нарциссизм, потихоньку добавляется болтливость, снижается критичность мышления и собственно все. Изначально суть зеркала была простой как понимаю. Заставить человека полюбить самого себя и начать общаться с собой любимым. «Свет мой зеркальце скажи…» — не на пустом месте сказки растут, не на пустом. А уж какая там цель, свести с ума, секреты выведать или еще что, тут от хозяина подарка зависит. А зеркальце, тем более такое огромное и в столь вычурной золоченой оправе, не крестьянину в избу ставить его явно собирались. Я даже как-то сомневаюсь видел ли канонный Гарри родителей или это были его галлюцинации. Не исключаю что и директор за спиной сидючи поколдовал. Хотя мог и над зеркалом поработать. Тот же маленький карманчик пространственный под камень он же сделал. А его в такой мешанине плетений найти сложно. То-то в каноне Квирел на пару с Воландеморотом зависли. Мало ли какие установки добавил директор, он легилимент и с менталом работать умеет. Как бы там ни было, я кое-что тоже могу. Вот будет сюрприз и Волдеморде и бороде. Все равно положено сюда бегать еженощно, думаю до конца каникул справлюсь. А раньше меня с иглы, в смысле зеркала, снимать явно не станут.

Проторчав пару часов у зеркала, вернулся в спальню и наконец-то рухнул в кровать. Чуть завтрак не проспал, но выспался и был бодр и весел. Пошатался по замку, помаячив перед преподавателями и студентами. Даже партейку в плюй камни с пуфендуйцами сыграл. Бредовоейшее на мой взгляд занятие, зато во дворе замка, на виду у всех. Закончив с шпионскими мероприятиями взывал домовика и переместился к Гермионе. Девочка изрядно нервничала перед предстоящим ужином с настоящей леди. Говорить что-то было бесполезно.

Так что просто отправил одеваться в мантию, нас ждала магическая улица. Нэнси с родителями и тетушкой сегодня отправились домой. Так что к девочки мы переместимся перед сном. Герми почитает, я поработаю над проклятиями.

— Готова?

— Да.

Хлопок и мы на Косой аллеи. Первым делом отправились заказывать мантию. Моя уже была готова, так что миона быстро определилась со своей. Чтоб значит в тон, фасон и что там еще должно совпадать. Затем магический салон красоты, та еще пыточная. Нет Герми то была вполне себе счастлива, а вот мне было неимоверно скучно. Но все когда-нибудь заканчивается, закончилось и это. Обедом в уютном ресторанчики, не магическом, обычном. Адресок мне подкинул лично мистер Грейнджер, явно с намеком. Ведь именно в нем много лет назад он сделал предложение будущей маме моего сокровища. Кушали соблюдая все нормы этикета, не иначе Миона решила попрактиковаться перед предстоящим действом. Глупо на мой взгляд, надо быть, а не казаться. Чтоб соблюдать все положенные писанные и не писанные традиции этим надо жить, в противном случае естественность не получиться и заученность будет в глаза бросаться. Хотя и ее по достоинству оценят. Чтобы Гермиона хоть немного расслабилась и просто скоротала время повел ее на прогулку в парк развлечений с заходом в картинную галерею. Вот что меня в ней поражает, для нее действительно экскурсия, музей или театр ближе положенных по возрасту качелей-каруселей и прочих аттракционов. Она не прочь и их посетить, но если будет выбор, то для нее он очевиден. Идеально же сочетание обоих вариантов. Вот его я и организовал. Милые пасторальные пейзажи и морская тематика в тиши не самого популярного в праздники местечка сменилась буйством эмоций в парке. За час до назначенного ужина, веселые и довольные вернулись на Косую аллею, переоделись в новенькие мантии, завернули в уже знакомый салон поправить растрепавшиеся прически, и совершить сакральное для всех женщин мира действие — попудрить носик. Любезная владелица заведения за фото знаменитости с автографом разрешила воспользоваться каминной сетью и даже занесла нас в список допущенных лиц. Так что мы теперь сюда можем спокойно переместиться напрямую, а не использовать общественные камины на площади. Пусть от них и два шага до салона.

http://tl.rulate.ru/book/41267/974279