

Льдинка (Финал)

У Грейнджеров, к моменту моего возвращения уже были гости, старшая сестра отца Мионы мисс Анна, веселая статная женщина с добрыми карими глазами и черными как смоль кудряшками. Она радостно рассказывала о детях и их проказах, с гордостью повествовала о успехах и достижениях. Я даже как-то не сразу понял, что речь идет о детском саде в котором Анна Грейнджер работала воспитательницей. Думал о своих говорит, а оказалось о чужих. Вот это я понимаю отношение, вот что значит найти свое место и призвание. Проникся к ней глубоким искренним уважением. Живи она поближе, была бы Герми второй мамой, а так, любимая тетушка. Никакого сравнения с Мардж Дурслль, хотя у той такое похожее отношение к своим собачкам. Заставляет задуматься о превратностях судьбы. Возможно маленькая случайность, спонтанное решение, неосторожное слово и две женщины пошли разными путями реализовывать свою любовь. Одна стала как говорят воспитателем от бога, другая превратилась в желчную попивающую мегеру. Позже должен был заглянуть брат миссис Грейнджер с супругой. Они отмечали рождество у родителей жены практически по соседству, хотя сами жили рядом с мисс Анной. Как понял родственники родителей Мионы остались в отчем доме, тогда как сами они после учебы предпочли открыть свою стоматологию поближе к Лондону, где обучались. Потом мне Гермиона рассказала, что родители проходили ординатуру под руководством отца миссис Саманты, жены мистера Вильяма, брата мамы. Собственно, они и познакомились благодаря молодым Грейнджерам, они бы и рождество совместно отметили не будь отец миссис Саманты болен. Возраст, что тут сказать, все мы смертны.

Праздничный ужин предваряло вручение подарков. Англичане вообще обожают их дарить, наверно единственный день в году, когда они позволяют себе быть расточительными до крайности. В банках даже специальные кредиты есть, с минимальными требованиями. Все чтоб люди могли близким помочь осуществить мечту. Бренди и шоколад были восприняты благосклонно. За книгу по бытовым чарам, под добродушный смех родителей, мне достался быстрый поцелуй в щеку, от красной как вареный рак Мионы. В общем все были довольны и за стол садились в прекрасном настроении. Ужин прошел весело, в центре внимания были мы, тетушка Анна весьма ехидно расспрашивала нас обо всем на свете, заставляя Гермиону периодически заливаться краской. А уж, когда ей в куске традиционного пирога попалось кольцо символизирующее скорую свадьбу... В итоге мы сбежали погулять. Родители не возражали, у них началась взрослая часть застолья, да и гости еще должны были подойти. Так что нас милостиво отпустили наказав не слишком увлекаться, не мерзнуть и вообще возвращаться по раньше.

Гуляли мы в Лондоне на знаменитой Трафальгарской площади, на которой традиционно устанавливалась самая крупная елка и проходили самые массовые торжества. Было весело. Тысячи счастливых людей искренни радующихся празднику, море конкурсов с призами и подарками на любой вкус. Хороводы и живые паровозики, музыка, блеск огней и гирлянд, мерцание снега, легкий морозец, пощипывающий щеки и нос. Мы пели гимны, танцевали, участвовали в конкурсах, пришлось немного смухлевать чтоб выиграть плюшевую обезьянку для любимой, веселились от души, оставив все заботы и печали. В завершении вечера выпили по полбокала шампанского, после которого счастливая до невозможности и шалеющая от смелость девочка под одобрительный свист проходящей молодежной компании впиалась в мои губы пусть не умелым, но страстным искренним поцелуем. Выбравшись в сторонку от толпы, накинул маскировку и вызвал домовиков. Мгновение и мы стоим в обнимку на пороге дома. Хоть и под задержались дольше чем планировали, пенять нам не стали. Повели знакомиться с новыми гостями. Миссис Саманта неуловимо напоминала миссис Грейнджер, их даже можно было бы принять за сестер, а вот мистер Вильяма был весьма похож на небезызвестного актера

Шона Бина, не столь харизматичный и более одутловатый, но сходство определённо просматривалось. С ними была их дочка Нэнси, лет трех-четырёх, как будто сошедшая с картинки шоколадной конфеты. Светлое платьице из наряда феи, кудряшки, вздернутый носик, огромные зеленые глаза с чистотой и изумлением глядящие на мир вокруг. Ребенок явно устал от длинного дня и обилия впечатлений, под глазами уже проступали темные круги, и сама она была какой-то бледной. «Может быть недавно болела» — мелькнула мысль. Ребенок активно таскал маленькие конфетки-драже и что-то улыбаясь рассказывал мисс Анне.

— Ты жених сестлиски? — спросила девочка после взаимных представлений с интересом разглядывая меня.

— Да. — мне как-то резко стало не до выдумывания подходящих ответов, потому что девочка оставив в покое конфетки встала с дивана и подошла ко мне.

— Ты халосый. — взмахнула малышка кудрями кивнув своим мыслям. — Вы осень-осень ялкие. — продолжила девочка посмотрев по очереди на нас.

— Ты любишь фокусы? — опускаюсь перед ней на колени концентрируя магию в глазах.

— Люблю-люблю, покажи есё. — хлопает она радостно в ладоши

— А что это у нас за ушком? — протягиваю руку будто достаю что-то. — Ого. — создаю материальную иллюзию цветка.

— Есё! — радуется девочка сверка глазками.

— Пуф. — дую в лодочку из ладоней и раскрыв их демонстрирую красивую бабочку. — Дай пальчик. — девочка доверчиво протягивает руку. — Держи. — пересаживаю иллюзию на ее ручку.

— Она класивая и сеготиться. — радуется ребенок смотря как бабочка переступает ножками и шевелит крылышками.

— Отпустим ее домой к деткам?

— Да. — печально кивает девочка.

— Не расстраивайся, с ней все будет хорошо. — прячу бабочку в ладони и дую на них. — И с тобой тоже, обещаю. — встряхиваю руки и воздух наполняют волшебные блески, быстро истаивающие с хрустальным звоном.

— Ты ласказес мне сказку?

— Конечно.

— Холосо. — хлопает она в ладоши. — Неси. — обняв за шею командует малышка.

— Нэнси! — возмущается поведением дочери миссис Саманта.

— Все в порядке. — встаю с малышкой на руках, даже для меня не отличающегося героическими пропорциями она не в тягость.

— Сильно бо-бо? — участливо спрашивает девочка отодвигая челку и касаясь шрама.

— Нет, давно уже не болит. — улыбаюсь малышки.

— А тут? — ребёнок кладет руку на сердце.

— Бывает. — улыбка становится горькой.

— Льдинка-льдинка уходи, никогда не приходи. — вдруг выдает она.

— Не полусяется. — обиженно говорит девочка.

— Сестленка, помоги. — переводит девочка взгляд на Миону, закусившую палец.

— Не плась. — берет ее за руку малышка.

— Давай вместе. — говорит Нэнси приложив руку Гермiony к моей груди и накрыв своей маленькой ладошкой.

— Льдинка-льдинка уходи, никогда не приходи. — звучат в тишине два девичьих голоса, а я беззвучно стирая зубы друг об друга молю Мать Магию деть мне сил.

— Все лавно не вышло. Посему она не тает! Тебе же больно! — искренни не понимая возмущается мелкая во весь голос.

— Холосым не должно быть плохо. — убежденно затрясла кудряшками Нэнси.

— Не должно, — соглашаюсь с девочкой, — но бывает.

— Льдинка-льдинка, злая. — обреченно говорит малышка крепко обнимая.

— Сказку?

— Угу.

— И фокусы?

— Ага. — реагирует она куда живей. — Ты таким систым-систым стал. — добавляет Нэнси с улыбкой. — Пости как сестлиська. — окидывает нас с Мионой взглядом девочка.

— Идемте в мою комнату. — тянет меня за руку Гермiona.

— Это что сейчас такое было? — первым нарушил тишину Вильям, стоило детям подняться по лестнице.

— Что это за мальчик? И откуда такие фокусы? — присоединяется к мужу Саманта.

— Мне кажется тебе стоит поговорить о некоторых аспектах взросления девочек дорогая. — обращается Анна к невестки.

— Уже. — кивает ей в ответ миссис Грейнджер.

- Думаю нам стоит подождать. — поднимает руки Вендел Грейнджер. — И выпить.
- Что-то мне не спокойно за дочку, и мальчик этот. — ежится Саманта.
- Да уж, взгляд у него был... не детский. — кивает Вендел.
- У тебя такой же бывает. — качнула головой миссис Грейндджер.
- Кхм. — подвился на это супруг.
- Думаю дети нам все объяснят. — подвела черту хозяйка дома и повела гостей заесть происшествие пудингом под рюмку чая.

<http://tl.rulate.ru/book/41267/966575>