

Был ли в каноне Гари в Годриковой лошине я помню смутно, вроде как был, но точно не на первых курсах. Довольно странно конечно, что сразу не пожелал посетить могилу родителей. Хотя, с его насыщенной жизнью. Нет, все равно сложно поверить в такое. Мне вон уже не раз про родителей напомнили, пусть и в малоинформативной форме. Тут еще Хагрид альбом с фотографиями в подарок готовит, случайно углядел в его хижине на очередном чаепитии. Скорей всего этот момент был малозначителен и его просто проигнорировали в фильме. И так, кино довольно продолжительным вышло. С лесником как-то само собой сложились приятельские отношения. Вынужден признать, что мужик он крайне располагающий. Этакая святая простота, приправленная искренней наивностью и любовью ко всему живому. С его непростой судьбой сохранить в себе добро и веру в лучшее. Либо талант, либо гены великанов. В игру поверить не получается. Разве что он тут в роли местечкового аватара бога, вроде того пингвина из Евангелиона, была как-то одно время популярна такая бредовая версия.

«- И кого же попросить сопроводить меня до могилки предков?» — «А стоит ли?». Попасть куда надо я могу и сам, вполне себе открытое поселение, тем же «Ночным рыцарем» доехать не проблема, а там домовика вызову. Хм, может кто из них там бывал, тогда еще проще будет. Заодно стоит узнать какие ритуалы проводят гоблины. Из известных мне ни один не позволяет от останков нужную информацию получить. А с некромантией связываться я пока не рискну. Да и не факт, что те же духи в курсе чем их при жизни обрабатывали, а проверить матушку, да и папашу на наличие всяких интересных составов было бы весьма полезно. Я до сих пор толком не определился с директором, вроде бы и дамбигад налицо, а вроде и нет. Конечно времени прошло всего ничего, и засада Уизлей не меня любимого имела место быть. Вот только Рона на контакт со мной никто вроде не толкает. То, что сам лезет, так вполне в его характере поведение-то. Чтоб к директору или декану бегал не замечал. Скорей уж наоборот, от начальства подальше к кухне поближе. С крысой опять же не все ясно. Не кидать же было в Макгонагл чары выявления анимага. Помню на первом уроке трансфигурации она превратившись в кошку нас поджидала. Так в магическом зрении вполне себе кошкой и была. Да и времени честно говоря разглядывать ни ее ни крысу Рона у меня не было. Рыжий ее постоянно или в кармане таскает или по всему замку ловит. Весьма свободолюбивая у него животинка, а как Уизли свою Коросту выловит, крысочка сразу дохлой претворяется и в карман переезжает. Выжидать удобного момента чтоб снова сбежать.

Анимажия как подраздел трансфигурации очень странное направление. При желании один маг может другого в любое животное превратить. На долго или нет зависит от силы в заклинании и личной энергетики измененного. Важно иное, ставший зверем сохраняет разум. При таком подходе получившееся животное несет в себе весь магический потенциал трансфигурированного волшебника. По сути, если кто так со мной поступит я смогу преспокойно колдовать беспалочковыми методами или даже пользоваться концентраторами, если конечности позволят. Вот только буду я в таком состоянии весьма недолго, особенно теперь, когда магические силы фактически удвоились. Обычная же анимагия, без сторонней помощи, позволяет принять форму зверя таким образом, что энергетика мага окажется запечатанной. Собственно, именно на распечатывании и строятся выявляющие заклинания, и именно поэтому нельзя принять форму магического создания. Анимажов мало из-за ограниченности применения животной формы раз, из-за высоких требований к личной силе и самоконтролю два. Папаша с крестным вероятно за счет первого выезжали, как ни как чистокровные с подпиткой рода, а вот Питер скорей всего и магически был достаточно силен и с контролем, читай головой у него в порядке было. Вот уж кто по расчету дела вел, так точно Питер. Я честно говоря опасался его выявлять, не было уверенности что справлюсь с ним

начни тот бузить, Блэк мне вообще был до одного места.

Вот сбежит по канону через пару лет, тогда и поглядим на него, что за фрукт. Оригинальному Гарри он мало чем помог. И с чего парень был от него в восторге, типа близкий человек знавший родителей и прожужжавший уши о том, как они с Джеймсом шалили. Шанс от родственничков свалить он ему давал, призрачный, да и собственно все. Они и виделись по сути всего ничего, а потом он и вовсе умудрился помереть на ровном месте. Завели бы блокноты связанные протеевыми чарами, их Гермиона осилила на пятом курсе самостоятельно, мог и колдануть крестнику, или прикупить готовые свитки посоветовал бы, да и не только они имелись. Те же сквозные зеркала, своеобразный магический аналог телефона. Они же перепиской по совиной почте изредка маялись и суммарно несколько недель общались лично в реальности, бред и ужас. Правильно его хранителем не сделали, Петигрю хоть сознательно предал и на рожон не лез. Этот мог и случайно сдать, черкануть адресок и потерять по пьяни или в бою буйную голову сложить нежданно негаданно. А без хранителя такой тип Фиделиуса спадает мигом. С Люпином ладно, там все ясно. Он существо хоть и несчастное, жертва педагогического эксперимента не способная смириться и принять своего зверя, а от того страдающий еще сильнее, но мозги имеет. Наверняка даже если не сразу понял, то потом помыкавшись осознал кем он был для «друзей» и каково его место в жизни по мнению абсолютного большинства. Вот и плевал он на сына вроде как друга. Своих проблем полно имелось. Да и в каноне он мало что про родителей парню рассказал нового. И кроме Патронуса особо вроде и не дал ничего. Разве что ЗОТИ учил на совесть, так то ему по должности положено, за это зарплату платят, ради того и нанимали.

К Люпину в принципе отношение неоднозначное и много вопросов имеется. То, что в кино показали, это не оборотень, верней не совсем он. Это боевая трансформация. При ней как раз разум вполне себе сохраняется и над пресловутым зверем превалирует. И детки уцелели после встречи с машиной смерти способной профессиональных воинов шинковать пачками, вскрывая их как консервы, несмотря на броню и оружие. Не верю. Либо оборотень осознанно не стал устраивать кровавую вакханалию, либо нам его в таком виде режиссер для пушного эффекта показывал. И то, и это пока что равновероятно. Надо будет почитать по анимагии подробней. И не ту ерунду что в общедоступной библиотеке. Придётся видимо до выручай комнаты добраться и попросить ее выдать все имеющиеся книги по теме, в том числе и из запретной секции. Маловато я по данному раздел знаю. Собственно, анимагия изначально и была наукой о создании боевых форм. И скорее к химерологии относилась. Это потом в чью-то голову пришла идея самого себя трансфигурировать. В целом мысль по мнет так более чем достойная. А уж кто там и зачем решил процесс до логического конца довести и полностью животную форму принять, дело десятое. Скорей всего — чисто научный интерес был. А вот расплзшиеся результаты исследования в итоге превратили анимагию в то чем она нынче и является. Весьма бесполезной штукой. Одна только Рита Скитер в своей форме жука с нее профит и имеет, в виде скандальных репортажей. И честно говоря не верю я что невозможно несколько форм обрести, ну ведь глупость несусветная. Может и есть какая приоритетная, так сказать внутренняя сущность, звериное я и все такое прочее, но маги прошлого активно кровь друг другу пускающие и не озадачились вопросом. Пфф, не делайте мне смешно. Да минимум три типа надо, иначе просто бессмысленная трата времени. Что-то летающее, обязательно бегающую и желательно плавающую, под водой естественно. Помниться на четвертом курсе паренек из Болгарии полу акулой стал, и что-то мне интуиция говорит, не его это основная суть. Он вроде знаменитый ловец, профессиональный спортсмен, так что ему явно ближе нечто птичье сокол там или орел какой.

Дни тянулись за днями, Гермиона ударными темпами лопатила выданную ей литературу. Даже

про библиотеку почти забыла, посещала по самому минимуму, одну-две книги взять для выполнения домашней работы. И о ужас, не стеснялась скатывать чужие эссе. Хотя изложением написанного мной и Невилом не ограничивалась, делала компиляцию и добавляла материалов из дополнительной литературы. Я добрался до выручай комнаты, она же комната по требованию, она же ларец величайших возможностей, которыми в каноне никто так толком и пользовался. От магических плетений, накрученных в ней у меня случился когнитивный диссонанс и приступ обожествления создателей этого чуда. Ничего не понял, но впечатлялся. Это все равно что грубую шерстяную накидку с пуховым платком сравнить или железо, выкованное деревенским кузнецом из болотной руды сравнивать с современной легированной сталью. В основе одно и то же, но результаты. Я впечатлен, унижен и раздавлен. Погода стремительно портилась, а наше трио погружалось в самообразование. Невил и Гермiona начали практиковать упражнения из ментальной магии. О каких-либо подвижках говорить было рано, но и без этого они легко справлялись с учебной нагрузкой. Так что время на почитать погулять, если выдавался подходящий день у нас имелось.

Вот и пришел веселый праздник Хэллоуин. Он же Самхейн, день мертвых, колдовской новый год, первый в череде огненных праздников, день торжества жизни и памяти, время, когда граница мира истончается. Прекрасный день для ритуалов очищения, избавления от ненужного, лишнего. Именно на него мы запланировали провести ритуал помолвки. Началось все с того, что в двадцатых числах, во один из более-менее нормальных дней, когда я с Гермioniой сидели у озера она спросила: «- Нам Самхейн для помолвки подойдет?».

— Более чем, сильный день, возможно даже духи предков благословят. — не то чтоб сильно надо, тем более нам, точно не помешает.

— Хорошо, тогда давай на него ритуал и проведем. — хм, репетировала что ли, такая уверенность, где же моя скромница стесняшка. — Кроме Невила будем кого-то свидетелями звать?

— Дриаду, она дитя магии, и направленность у нее полезная. — угу, одно из воплощений жизни как никак.

— Идем Невила спросим. — села Миона давая мне возможность встать.

— Пойдем. — подаю руку и плавным рывком поднимая ее на ноги, притягиваю к себе и целую.

Невил, кто бы сомневался, против не был. Да что там, он нам сходу небольшую поздравительно-благодарственную речь толкнул. Тоже что ли репетировал заранее сочинял? Похоже да, ну или у парня талант к импровизации. Просто мастер экспромта. Зкруглившись и церемониально поклонившись друг шустро ускакал писать письмо бабули. Ему видите ли срочно нужна новенькая ритуальная мантия, церемониальный меч наследники и прочие положенные регалии. У него друзья помолвку проводят магическую, он свидетель и вообще, пришлите новый набор для полировки волшебных палочек и крем для обуви. Как-то так полагаю он и писал. Мне кстати говоря тоже придётся срочно озадачиться вопросом кольца. Времени мало, а сделать нужно аналог своего перстня. Кровью наполним в процессе ритуала, мелкие алмазы у меня есть еще со времен летних приключений с местом силы, а вот полое кольцо нужно будет заказывать у знакомого ювелира. И рунную вязь немного изменить. У меня оригинальное кольцо могло и жизнь выпить вслед за магией.

— Старший. — щелкаю пальцами условный знак.

— Господин, госпожа. — почтительно склонился с хлопком явившийся домовик, надо заметить

вполне прилично, насколько это вообще возможно, выглядящий. Чистая наволочка, больше напоминающая тогу, тощее, уже почти не рахитичное тельце, пучок волос на макушке уложен в жиденький оселедец. И поумнели они у меня изрядно, а времени всего ничего прошло.

— Подготовьте все для Самхейна и ритуала помолвки.

— Хозяин. — от чувств ушасты уж слезу пустил. — Все сделаем, в самом-самом лучшем виде сделаем.

— Тише-тише, пировать мы тут будем, дома только легкий стол. — хорошая штука связь, а то бы домовики развернулись, им только дай возможность. А пир в замке действительно стоит посетить, тем более праздничный ужин перенесли на два часа, что нам на руку. И вопросов лишних не будет ни у кого и достойное окончание торжества выйдет.

— Как прикажете хозяин. — поклонился домовик слегка расстроенный, но раздувающийся от гордости за господина, такой великий замок и пир в нем в честь помолвки это очень хорошо для рода. «- Обязательно поговорю с Старейшиной местной общины» — подумал Старший.

— Ашьян предупреди. — напутствовал Старшего перед тем как отпустить. — Ступай. — домовик с кивками и поклонами исчез осчастливленный ответственным заданием.

— Хочешь пригласить родителей?

— Хочу, но не стоит. — грустно вздохнула невеста.

— Не расстраивайся, для них лет через семь проведем церемонию. Обещаю, все как положено будет, с просьбой руки, сватовством и свадебным платьем.

— Хорошо. — мазнула меня губами Миона жутко смущаясь и счастливо улыбаясь.

Вопрос с финансированием необходимых закупок решился неожиданно легко. Да и к ювелиру обращаться не пришлось. Оказывается, домовикам всего то и надо было что мое личное распоряжение на доступ к сейфу. Как уж там вопрос гоблины решали разбираясь чей слуга явился и имеет ли он право деньги брать, понятия не имею. Не пришлось опять маглов щипать как мелкому уголовнику и слава Магии. Хотя финансовым вопросом стоило бы и озаботиться. Конечно со временем в домене появятся различные животные и магические растения буйно разрастутся. Только пока этого нет, и будет не скоро. Теплицы, огородик, ферма запланированные для продуктовой безопасности и осчастливливания домовиков рабочим фронтом из категории благие намерения резко сместились в раздел суровая необходимость. Кстати говоря интересный вопрос, я конечно Лорд Поттер, даже Лорд Магии Поттер, но Моргана вас дери, я к старым Поттерам отношения не имею. Каким образом эту дилемму решают гоблины? Ладно детский сейф, был бы ключ и милости прошу. Только слуги рода без него обходятся. В итоге снедаемый любопытством пошел в выручай комнату. Расспрашивать домовиков бесполезно, для них все в порядке вещей. Хозяин разрешил-повелел, мы выполняем. Золото взять надо, пойдем и возьмем. Кольцо сделать, такое о котором сейчас господин думает, пойдем и сделаем. Только металл нужный купим, а камешки есть, хозяин много их делал, подберем один и обработаем. И что интересно и возьмут, и купят и сделают и даже алмаз в бриллиант превратят огранив.