

Пара взмахов палочкой и вокруг детей запорхали разноцветные светящиеся бабочки. А я в очередной раз убедился, что бесполезных знаний не бывает. От люмуса толку было бы мало, один фонарик, пусть и заколдованный мало бы чем помог, да и свет от него достаточно яркий, можно сказать слепящий. А вот условно говоря колыбельное заклинание для малышей оказалось весьма кстати. Сразу и лес не такой страшный стал, и грустные мысли отступили, был в этих иллюзиях элемент простенького эмоционального блока, не такой как в патронусе, но и его хватило. Свет от бабочек был рассеянный, приглушенный, его вполне хватило чтоб видеть тропинку. А их порхание и эмпатическое воздействие превратили путь в волшебное путешествие. А главное ко мне никаких претензий. Такое заклинание любой ребенок с магией с детства знакомый мог выдать. Особенно если у него младшие братья или сестра есть.

В голову Мионе вряд ли кто полезет сразу, а под грузом новых впечатлений все будет затерто и спрятано. Добраться конечно можно и даже не сложно, только для такого придётся память детально шерстить. А это в первую очередь время и еще раз время. К тому же девочка только-только с миром магии столкнувшись, друзей впервые в жизни нашедшая, да еще и в пору полового созревания вступающая. Это же «смерть легелимента», при копании в чужой голове ты не воспоминания смотришь, ты их проживаешь. Как не отстраняться и какие щиты не ставь, все одно огребаешь по полной. Да и нельзя сильно закрываться, четкость картинki напрямую от вовлеченности зависит. Это не воспоминания через думосбор смотреть и не поверхностно мысли-образы-эмоции ловить. Хотя и этот фон напрягает изрядно, постоянно приходится себя контролировать, отделять свое от чужого. Можно легко невзлюбить, а то и возненавидеть незнакомого человека просто потому что за твоей спиной в это время его вернейший злопахатель прошел. Мало социально-активных легелиментов в мире, себя теряют или в отшельники сбегают. Так что имидж Снейпа и эксцентричность Дамблдора не на пустом месте берутся. Дело конечно не в одной только легелимении, но многие годы в школе полной детей которые и не думают сдерживаться. Директору полегче будет, он из кабинета своего особо не вылезает, а вот Снейпу можно только посочувствовать.

— Рассаживайтесь в лодки по четыре! — так сказать «инструктировал» первачков Хагрид, когда добрались до берега.

Между прочим, полчаса примерно шагали по лесам, ну да это не кино. Тем более с подсветкой поход стал вполне терпимым делом. Лодки меня не впечатлили. Аккуратненькие, недавно окрашенные, маленькие, заколдованные, вот собственно и все что можно про них сказать. Разве что отметить отсутствие весел.

По четыре так по четыре, нас как раз две пары мальчик-девочка получилось. Как пришли так в ближайшую лодку и сели. Ни Уизли шестой, ни Драко нас не побеспокоили. Первый где-то в хвосте плелся и банально не успел. Не пытаться кого-то выкинуть из лодки с избранным ему мозгов хватило. Малфой был явно выбит из колеи и похоже больше интересовался не поручением папочки, а оправданиями перед ним за провал. Глава рода даже невысказанным неудовольствием мог доставить провинившемуся множество неприятных воспоминаний. Это вам не круциатус (пыточное заклинание), тут все тоньше. Моральные терзания они в сто крат хуже физической боли, последняя либо пройдет, либо убьет. А именно их в виде чувства вины, разочарования и т.п. имел реальную возможность огрести Драко. Причем сам Люциус случись ему разочароваться никак бы отпрыска не оградил, магия рода сама отработает. Конечно это не на долго, все же сына лорд Малфой любил, так что пара поводов для гордости, светлое чувство-воспоминание и все будет хорошо. Вот только наследничек будет до конца дней своих помнить провал и ту черную депрессию которая за этим последовала, а потому будет очень

стараться выполняя новые поручения главы своего рода на отлично. Такой вот нехитрый метод выработки условного рефлекса на команды старших. Весьма надо заметить действенный. Ведь помимо кнута есть и пряник: вместо черной меланхолии и чувства собственной ничтожности прилив сил и вера в себя и свои возможности, вместо апатии с слабости бодрость и сплошной позитив, вместо желания лечь и умереть желание творить, созидать и служить роду. Тяжко Драко в каноне приходилось и не факт, что теперь будет легче.

— Ах — восхитились девочки.

— Ухты — поддержал их Невил.

— Ыыы — согласился я стремительно покрываясь испариной и мурашками.

Хогвартс, возвышающийся над туманной дымкой озера и освященный волшебными огнями, похожими на огней святого эльма подавлял. Мощные каменные блоки башен и стен, истертые ветрами и превратностями судьбы, видевшие за тысячелетие многое были способны поведать сотни историй. Магия пропитала их настолько, что они буквально стали излучать ее сами. Замок был седым старцем, проводившим свою долгую, очень долгую жизнь, в боях и походах, видевший и изведавший на своем непростом пути все мыслимое и немыслимое.

Непередаваемое ощущение пронзительного взгляда. Ощущение вопроса: — Достоин ли ты? Это вам не волшебный дворец из заставки Диснея с радугой. Это оплот магии, суровых воинов, сильных людей, не боящихся бросить вызов ни богам, ни демонам, спорить с самой матерью Магией, великих ученых постигающих тайны бытия, готовых рисковать даже не жизнью, а самой своей сутью, душой ради крупицы истины. Как в этом месте могло происходить все то что было в каноне?! — думал я дрожа от прикосновения к легенде. Конечно оклюмент не легелимент, но и он в качестве побочного эффекта получают изрядную чувствительность.

— Пригнитесь! — проорал Хагрид когда лодки приблизились к тоннелю.

— Делаем поклон как перед старшими. — шепчу спутникам. — Мы просители. — уточняю. — Герми, просто склони голову и поклонись как перед уважаемым учителем и жди решения, ты достойней всех нас вместе взятых. — специально поясняю подруге, вторая девочка судя по амулетам минимум полукровка.

Невил посмотрел удивленно, но молча кивнул. Правы были авторы фанфиков утверждающих что поход через лес, преодоление озера и все прочее — ритуал. Все так, условная череда испытаний для жаждущих знаний. Вот только пригнуться и поклониться с уважением перед тем, кто будет принимать решение — две большие разницы. Проплывая тоннель наша лодка была окутана волной магии. Никаких спецэффектов, просто нам подключили магический канал от источника замка. Что интересно, не нам одним, но в массе своей детишки просто проплыли на лодочке пригнувшись. Да и то не все, многие сообразили, что тоннель в котором полу великан лишь немного наклонив голову проходит их лбам-макушкам не угрожает. Идиоты, хотя их вина тут конечно минимальна.

— Бум-бум-бум — стучит в ворота Хагрид. — Я привел первокурсников. — докладывает он Макгонагл.

Комната ожидания, явно маловатая для такого количества детей. Не сельди в бочке конечно, но и особо не развернешься. Разглагольствования Рона о битве с троллем в качестве испытания. Что интересно, ему замок не только подпитку не прицепил, но и какую-то метку навесил над головой. Такие же и над его братцами болтались и еще над несколькими

школярами. Общие наблюдения в магическом зрении ничего нового-интересного не выявили. Аристократы явно были магически более сильны и наверняка имели каналы от родовых источников-камней. От замка большинству из них тоже подпитка досталась. Интересно решение, не привязывать детей к источнику ритуалом как положено, а использовать магию и фактически имитировать привязку используя в качестве суррогата банальный накопитель. Немного пошевелив мозгами и попробовав воздействовать на канал признал гениальность данного подхода. Директор, а может и деканы тоже наверняка могут регулировать уровень нагрузки-накачки подопечного. Конечно такой канал виден в магическом зрении и его легко можно отследить-убрать, но какая нафиг разница.

Еще одно, пусть и косвенное доказательство в теорию наличия у Дамблдора определённого плана по выращиванию избранного и искусственной природе формирования его великой силы. А директор то у нас вполне себе соображает, ну да с Фламелем работал, открытия имеет, явно не дурак. Метода без сомнения жестокая и для психики воспитуемого чреватая, но вот в плане магического развития такой подход позволяет вырастить не просто монстра, а гармонично развитого монстра. А уж верность зверушки получившейся на уровне импринтинга закрепить для человека имеющего полувековой опыт работы с детьми, да чего уж тут сложного-то.

— Ой. — воскликнула Геримона сжав мне ладонь. — Привидения. — в голосе страх и любопытство.

— Не бойся, они нормальные, тут только одно придурочный полтергейст имеется, да и тот лишь по мелочи исподтишка гадит.

Призраки величественно проплыли над толпой детей из одной стены в другую, попутно обсудив нас с таким видом будто вокруг никого нет. Интересные создания, в магическом плане. Столько всего наворочено. Учиться мне еще и учиться. Но какие-то истаивающие ошметки вокруг них из груди выходящие меня заинтересовали. Не те ли это цепи долгов-обетов-обязательств, что им за грань не дают уйти.

— Строимся и идем за мной. — возвестила вернувшаяся Макгонагл.

Большой зал впечатлял, стяги факультетов, рыцарский антураж, впечатляющей потолок имитирующий небо и тысячи весящих в воздухе свечей. Дамблдор восседал на своем троподобном золотом кресле за отдельным столом на небольшом возвышении. Рядом впритык стояли два больших стола за которыми сидели преподаватели. Что интересно, все три стола были накрыты общей скатертью, и если не приглядываться, так и не заметишь. Вроде общий стол и все равны, а шеф повыше сидит, так стул другой, ага-ага. А директор-то зазнался, — мелькнула мысль. Наша компания, поредевшая на так и оставшейся неизвестной девочку стояла в заднем ряду. В тамбуре она заметила подружек и даже не кивнув шустро свинтила от нас, чем немного опечалила Нева. Хотя тот быстро забыл про неблагодарную девицу и всецело отдался мандражу. В поезде мы естественно поговорили про факультеты. Гермиона склонялась к Рэйвенкло, что я всецело одобрил, Невил рассказал о родителях и желании бабушки видеть его в Гриффендоре. Насколько удалось его за сегодня узнать, он вполне соответствовал ало-золотому факультету. Или Слизерину, так хорошо мимикрировал, так претворялся что сам уверовал в никчемность, хе-хе, шучу. Я же честно сказал, что не знаю, доверяю шляпе, но на змеиный факультет не рвусь. Аллергия на зеленый цвет с детства и все такое. На самом деле просто не решался кардинально ломать канон с самого начала. Дамблдор Дамблдором, но Том по совместительству Волдамордай работающий и по чужим затылкам мыкающийся меня в покои не оставит. Конечно Рон в качестве софакультетника, про друга вообще молчу, меня не радовал, но потерпеть его как плату за относительное спокойствие стоило. Директор окажись я где надо был бы куда более лоялен, во всяком случае промывать мне мозги и накачивать

зельями сразу не броситься. Начнет с наблюдений со стороны, и при правильном поведении есть большая вероятность оттянуть наше общение на неопределенный срок. Ведь по сути ему вмешиваться нужно исключительно для коррекции и приручения. Просто так проявить доброту и заботу на ровном месте будет весьма подозрительно, то ли дело помочь с реальными проблемами, выгородить-защитить. Конечно всегда можно разыграть карту знаменитости, но не то это, не то. Уж кто-кто, а он прекрасно понимает, как относятся в детском коллективе к любимчикам и тем, кто выделяется. Если Гарричку и в школе прессовать будут, можно и перегнуть палку. Да и бегающий к нему постоянно мальчик будет изрядно мешать-напрягать. Все же какой бы циничной и расчетливой сволочью человек не был, годами играть доброго дедушку, глядеть в глаза ребенку, смотрящему на тебя с обожанием и верой, а потом холоднокровно отправить на смерть. Не то чтоб невозможно, тем более во имя идеи, но ощущения при таком действии наверняка будут испытаны феерические. Он же все ж таки не робот. Да и у Дурслей всего разок появился. Неужто время не нашлось за столько-то лет? Простите не поверю, скорей лишний раз видеть не хотел на что ребенка обрек.

— Ханна Абот. — Выкрикнула Макгонагл.

Пошло распределение, я как-то за мыслями и разглядыванием преподавательского состава упустил из виду песенку шляпы, да и ладно. Вообще Альбус много имён и титулов Дамблдор производил сильное впечатление, как и деканы. В магическом плане директор был на уровне Хагрида, при условии, что не маскировался конечно. Снейп с Макгонагл и Флитфиком по силам ему уступали примерно на четверть, а вот профессор Спраут была практически равна. Неожиданно, в тихом омуте кто только не водиться. Из остального состава в плане личной силы, пожалуй, только мадам Помфри, школьного колдомедика отметить стоило. Она несколько сильнее меня нынешнего. И, пожалуй, Трелони, на уровне близнецов Уизли, и это взрослая волшебница, мндям-с.

Не смотря на то что я все время оцениваю уровень личной силы встречных-поперечных, делаю я это исключительно из-за памятной мне по кино финальной битвы героев. Она примечательна своим идиотизмом. Величайший темный маг современности и недоучка старшеклассник в силу дегенерации мозга первого, не исключено что благодаря крови второго, умудрились как раз магическими силенками напрямую померяться. Помните, как они палочка в палочку, заклинание в заклинание сошлись. Еще такая красивая дуга из столкнувшихся потоков манны была и пафосное падение на колени с удерживанием волшебных палочек двумя руками. Так вот, это все равно что дуэлянты пришли с автоматами и начать пули друг друга сбивать. Более того, у них это еще и получаться стало. И победителем вышел тот, у кого патронов в магазине банально больше. Ладно, с огнестрелом это бред-бредом, с магией вообще-то тоже, при одном единственном условии, оба противника именно этого идиотизма захотят и со всей отдачей будут добиваться. Все остальные схватки что в кино показали именно перестрелку напоминали или поединок фехтовальный, и только Гарри с Томом отжигали. В реальности же ситуация с магической силой намного интересней. Есть заклинание, оно требует некоего минимального количества манны. Условно говоря, чтоб приготовить вот именно это конкретное волшебство вам надо взять одну кружку магии. Из себя любимого вы ее нацедите или из накопителя нальете, дело десятое. Таким образом личная сила мага сводится с банальному количеству условных кружек в нем. Америку не открыл, казалось бы. Так, да не так, есть нюансы. Современные заклинания в большинстве своем имеют две разновидности. Первое — классика, минимальный эффект при минимальных силах вложения. Второй — максимум, так и говорят бомбарда максимум, и вместо взрыва условно говоря от петарды, получают взрыв от гранаты. Цимес в том, что больше чем при максимуме в такое заклинание не вложить, не сработает вообще, либо сработает у вас под носом. И ладно если вы что-то безобидное колдовали, а если ту же бомбарду? Эта особенность тут кстати говоря не просто так возникает, а исключительно

из-за «ручного» создания части плетения. По сути максимум именно этим заранее ограниченным по прочности участком и задается. Отсюда и у силы палочек ноги растут. Все же они разную концентрацию манны обеспечивают из-за несхожести компонентов и уровня взаимодействия с магом. Последнее, это пресловутое палочка выбирает, нет там никакого выбора, есть вопрос совпадения условно говоря частоты колебания манны. А старшая похоже вообще умудряется резонировать, отсюда и дикая мощь, и предательства. Только выбил, приложил более-менее своей энергетикой, заработал механизм подстройки, предыдущий хозяин в полете. В итоге получаем заклинания которые равны в минимуме и не сильно друг от друга отличаются в максимуме. Как результат, один волшебник может сто раз к ряду колдануть, другой тысячу. Есть целый класс заклинаний, которые в процессе работы постоянно требуют подпитки. Например, заклинанием левитации десятитонный булыжник удерживать один маг сможет час, другой пять минут. Что самое интересное, чем выше вес, а верней масса, тем меньше времени с ним может работать конкретный колдун. Только предела нет. Я в свое время, когда про это все прочитал долго одного зеленого чебуратора из другой любимой мной вселенной вспоминал с его незабываемым «- Веса нет». Приятно знать, что могу остановить землю и сойти, хе-хе. Даже не поленился посчитать, моих силенок хватит на то чтоб массой родной планеты аж 1,63 на десять в минус очень большой степени секунды порулить. Такие вот дела. Очень небольшое количество заклятий, так называемые высшие, требуют действительно некий заметный уровень магической силы иметь. Да и то там очень многое не на те жалкие ошметки что концентратором чертишь завязываются, а на ВВВ принципах. Казалось бы, какие проблемы, твори без палочки, плюсы очевидны: аугументи титан как масло режет, а бомбарда затмевает атомные взрывы. Технических препятствий к этому нет, кроме вопроса личной силы или склада накопителей само-собой. Вопрос скорости создания заклинаний подобной насыщенности тоже более-менее решаем. Так что Волдеморта не совсем уж беспочвенно бредил про мировое господство и истребление маглов.

— Невил Лонгботом! — выкрикнула замдиректора.

— Удачи. — хлопаю его по плечу. — Куда бы не попал, ты все равно мой друг.

— И мой. — с улыбкой шепчет Миона.

Подбодренный мальчик кивнув решительно как в бой направляется к табурету и распределяющей шляпе. Я же возвращаюсь к думам.

Суровая реальность именно магического боя такова что как всегда на каждого мудреца довольно простоты, или кому больше нравится дурака. Можно и грубей сказать, на каждый хитрый болт найдется своя гайка с левой резьбой. Вот заклинания энергетического так скажем спектра действия. От круциатуса с авадой до ступефая и прочих ошеломляюще-парализующих включительно. Они напрямую магией на магию влияют, а уж через нее на физическое тело. Защититься от них легко, достаточно просто замкнуть или «заземлить». Да-да, от авады тоже можно защититься, не банальным конечно протего, хотя если их парочку, а лучше тройку возвести максимально силенками накачав, может и сработать. Вот только пока ты три щита наколдуешь в тебя те же три авады запустят. Я конечно авадами не кидался, и даже не имел возможность их пронаблюдать, но вот оценить, как прочие из того же класса со щитами взаимодействуют и какие структуры имеют и некоторые выводы-гипотезы сделать смог. И основная на данный момент: Авада Кедавра — аналог кумулятивного снаряда. А что, простенько и со вкусом, то же парализующие, создал два плетения почти сливающихся и кинул, первое об щит крикнулось открыв проход, второе попало. Главное, даже щит пробивать на долго не надо, или тем более разрушать. Современный подход подразумевает атаку серией разноплановых заклинаний не просто так. Тут и атака на энергетическом уровне идет и на

физическом. Щиты и то, и это отражающие прожорливы и не так-то легко возводимы. В школе их вообще на уроках не изучают. К тому же разное количество манны в разных заклинаниях позволяет колупать щит противника более-менее равномерно. Идея в том, чтоб если третье заклятие сбило щит или на достаточное время дестабилизировало его структуру остальные достали врага. Коли серия не справилась, можно прикинуть сколько силенок в щит привык оппонент вкладывать и работать другими наборами. Минимум-минимумом, но оптимальность хороша при бытовых заклятиях, в бою щиты накачивают по полной, так что никакого протего максимума в природе нет и не было никогда. Мои экспериментальные двойные остолбеней работали потому, что даже минимум энергии в первом заклинании пусть не на долго, на миг, приоткрывало проход в защите, а т.к. второе шло фактически в упор за первым, оно успевало проскочить. Руками с двумя палочками такое не сотворить, нужны именно специализированные заклинания. Вот по моему мнению именно таким авада и была. Правда с ней было легко справиться подставив физическое препятствие, условно говоря заземлить, совсем конечно бумажный лист не прокатит, но и танковую броню не надо. Достаточно полена, булыжника, в каноне вон полярной совы геройски хозяина прикрывшей хватило. Тут правда все неоднозначно, сова все же была магической раз, и вроде бы в каноне выступала в роли фамильяра два. Правда на него она не тянула, вот Нагини у Воландеморта или фенкс директора — однозначно фамильяры, а Букля, скорей всего была только на пути к этому гордому статусу.

С заклинаниями на физическом уровне работающими все веселей. В обобщенном виде можно сказать что маг, это человек способный манипулировать энергией, веществом и даже одно в другое преобразовать. Правда не на прямую, нужна манна. Элементарная частица магии. А вот что это за штука такая, как работает и почему никто толком не знает. Даже из школьного курса физики все помнят про фотон, который и частица, и волна одновременно. А почему так, из-за чего, как дела у других субатомных и не только частичек обстоят, а из чего они сами состоят? Над этими и другими вопросами целые научно-исследовательские институты бьются-бьются и все никак результата не добьются. Может со временем и манну откроют, кто его знает. Собственно, на этих основах и строятся материальные атаки и защита от них. Враг создал кусок льда и кинул вам в голову, не беда, у вас есть минимум три варианта действий. Первый — уплотните воздух или материализуйте чего в ответ, можете даже каску, а то и шлем наколдовать. Второй — развоплотите вражеский снаряд, можно частично, до состояния воды, промокните, но череп сохраните целым, можно полностью, до состояния энергии, силенок правда уйдет не меньше чем супостат затратил, зато сухо и комфортно. Третий — перенаправьте вектор энергии летящего тела в сторону, или избавьте его от избытка кинетической энергии. Все три способа по отдельности или в сочетании друг с другом в соответствующих щитах и используются. Правда вместо каски-шлема обычно создается прозрачная пленка с определенными физическими характеристиками. Ну да имея возможность создавать материю из условного ничего буквально на коленки и не разработать что-то эдакое уникально, было бы странно.

Так что от супер мощного заклинания, можно защищаться многими способами, а когда точно знаешь, что в тебя полетит вопрос отражения атаки вообще не стоит. Будут резать водой, пусть попадут, перенаправить вектор на пару градусов крохи энергии, на десятки не многим больше. И плевать там на силу потока и вложенную манну. Решат оглушить, слабейший щит, да, его снесет и развеет, но оглушалку он коротнет и толку от нее не будет. Хотят спалить адским пламенем, так ты сперва попади, а потом попробуй его удержать, когда я твое плетение немного испорчу. По линии подпитки и рванет с жаркими объятиями. Обрушиваются на голову метеорит, редуцировал его в пушинку за секунду до контакт, отбил изящно лбом в сторону врага, любуешься результатом. Этот список можно до бесконечности продолжать. На самом деле вопрос неожиданности и первого удара что в магии, что в уличной драки весьма актуален.

И если сразу не получилось победить, начинается бой. Я бы не стал ставить большие деньги на бугая впервые взявшего в руки двуручный меч и вышедшего на бой против профессионала с кинжалом.

— Гермиона Грейнджер. — выкрикнула Макгонагл, прервав размышления и заставив напрячься.

<http://tl.rulate.ru/book/41267/927676>