

Глава:1 Пролог

Давным-давно в альтернативном мире жил молодой человек, который родился в престижной семье, наделенной огромными магическими способностями и неестественным талантом обращаться со всеми видами оружия.

Семья, о которой идет речь, принадлежала к королевскому роду, в очереди на трон могущественного и древнего священного королевства, которое их предки основали с тех пор, как боги их мира обратили на них свое внимание.

Они были известны как 'Люцис Каэлум'.

Основатель этой семьи был ребенком, рожденным от смертной пары, которую астралы сочли достойной их доверия, но он разделяет божественную кровь и объединенные силы двух астральных богов, "Астральной богини смерти" Этро и "Астрального бога-дракона света" Бахамута.

Основатель был на 2/3 богом и на 1/3 человеком. Проще говоря, он был полубогом, рожденным от человека, но обладающим божественной кровью астральных богов.

Он был создан с одной единственной целью - положить конец безумной тирании предательского "Астрального бога огня" Ифрита за его безрассудные и мстительные действия против человечества.

Поначалу ситуация складывалась иначе. Как и остальные представители его рода, Ифрит тоже любил человечество.

Люди были созданы по его образу и подобию, и хотя они были равнодушны к хрупкому и эфемерному существованию человека,

Ифрит восхищался их силой воли.

Даровав человечеству свое пламя, расцвела цивилизация: "Солхейм".

Увидев благосклонность Ифрита, "Астральная богиня льда" Шива была тронута его редким жестом доброты и полюбила его, а также стала обожать и людей.

Гласия(Шива) тоже раньше была равнодушна к людям, даже недолюбливала смертных за быстротечность их жизни и за то, как они цепляются за свои надежды и мечты.

Но после того, как она увидела их сострадание и доброжелательность к другим, она полюбила и их.

С тех пор оба астральных божества с радостью наблюдали за человечеством, как и остальные астральные боги, довольствуясь тем, что просто наблюдали за жизнью людей и их успехами в будущем.

Однако со временем некоторые солхеймцы стали считать себя выше богов и отвергли их благословения. Из-за того, что люди Солхейма считали астралов предателями, Ифрит объявил им войну, что привело к событиям, которые вскоре были названы "Войной астралов".

Все восемь астралов поклялись защищать Эос, даже друг от друга, и поэтому другие астралы выступили против Ифрита.

Оставшись без союзников, Ифрит решительно пошел по пути разрушения и создал опасную чуму, угрожающую всему живому на Эос, - "Звездный бич".

"Звездный бич" - мощная чума, которую он наслал на Эос, удлиняющая ночь и мутирующая людей в существ, которых называли "Демонами".

Эта чума поражала жителей Эоса с незапамятных времен. Но истинное происхождение Звездного бича остается неизвестным и по сей день.

Однако было известно, что Звездный бич - это название организмов, зараженных мутировавшим видом "Плазмодий Малярии", который был болезнью, от которой произошла чума.

Попадая в организм, фотофобные паразиты устанавливали полный контроль, быстро искажая физиологию и манипулируя поведением своего хозяина, чтобы сделать его первоначальные формы в конечном итоге неразличимыми, а также рассеять поглощающую светом миазму.

Из-за махинаций Ифрита и его опасного создания "Звездного бича" Солхейм в конце концов пришел в упадок и был уничтожен Ифритом через чуму.

Однако Астральный Бог Огня все еще не был удовлетворен, и вскоре он обратил свое внимание на все человечество и оставшиеся города.

Однако его бывшие союзники помешали его планам.

Чтобы предотвратить гибель Эоса от Звездного бича, Бахамут, Этро и остальные астралы начали разрабатывать план, который должен был остановить безрассудные действия Ифрита и спасти Эос от чумы.

В итоге они пришли к выводу, что существует Основательница и благочестивая женщина из семьи Флерет из Тенебрэ, которая была наделена способностью общаться с семьей астралами. Бахамут даже подарил ей свой трезубец, чтобы она могла сражаться долгими ночами рядом с

Основателем.

Общими усилиями и решимостью основателя и женщины из рода Флерет положили конец долгой ночи, которая долгие годы терзала мир Эос.

Кроме того, с помощью астралов основателю даже удалось изгнать бога огня Ифрита в темные ямы неизвестности и подальше от царства людей.

После этого Ифрита больше никогда не видели, хотя остается открытым вопрос, действительно ли он мертв или просто изгнан в самые глубины неизвестности, исцеляется и ждет своего часа, чтобы вернуться.

После войны астралы дали двум смертным несколько вещей в награду за их усилия.

Женщина из рода Флерет получила престижный титул, известный как "Оракул", как знак ее характера, очередь на трон королевства Тенебрэ, а так же трезубец, который остался в ее руках, как знак веры астралов в нее и ее потомков.

Основатель же получил несколько вещей: большие акры земли, получившие благословение семи астралов, кольцо, дававшее ему власть над светом и смертью, и таинственный кристалл, который ему и его потомкам было предписано защищать своей жизнью.

Как передавалось в истории их семьи, основателю были даны эти "дары" астральными богами с определенной целью, над которой он собирался работать и использовать их в лучших целях.

На обширных землях он построил фундамент королевства Люцис. С кольцом он использовал его как способ обозначить власть правителя над королевством и даже сделал его методом выбора следующего короля. А с кристаллом он использовал его как способ продвижения королевства по уровню технологий, намного превосходящих те, что были в других королевствах.

История семейной линии молодого человека была богата величием, настолько, что многие люди даже считали линию Люциса Каэлума легендарной и благословленной богами.

Красота, сила, ум, талант и богатство.

"У них есть все", - говорили люди.

Однако королевская семья не обращала внимания на неоднозначное мнение людей о них и просто продолжала жить своей жизнью.

Они считали, что сосредоточиться на выполнении своих королевских обязанностей и

обеспечении безопасности и благополучия королевства гораздо важнее для них, чем различные мнения людей.

Однако большое внимание влечет за собой большие последствия, и это привело к тому, что королевская семья стала привлекать нежелательное внимание со стороны некоторых людей со злыми намерениями. Самым известным из них были злобные намерения императора Нифльхейма.

Известный своей почти навязчивой верой в мифы и легенды, первый император слышал о великих историях, связанных с королевской семьей Люциса и благословениях, полученных ими от астральных божеств, что разожгло в императоре желание получить эту силу для себя, а также стремление завоевать весь мир.

Жадность и желание императора заполучить власть, которой обладали Люцисы Каэлум, заставили его начать войну против других королевств.

К сожалению, из-за внезапного роста передовых технологий и оружия Империи, стремление Императора завоевать весь мир некоторое время было успешным.

Пока... его не заставили резко остановиться, благодаря совместному сопротивлению других оставшихся королевств, особенно священного королевства Люцис.

Битва против Империи продолжалась довольно долго, продолжалась на протяжении многих поколений и даже в то время, когда родился молодой человек из линии Люциса Каэлум.

Этому юноше было дано имя Адрианус Нокс Люцис Каэлум, который затем вырос и стал одним из самых молодых королей, которые были у королевства Люцис в силу определенных обстоятельств. Он был одним из самых молодых в семейной линии, правивших королевством.

Хотя он, конечно, не был самым великим, он был одним из них и одним из самых мудрых.

Родившись в военное время, когда борьба с Империей за господство над миром достигла своего апогея, юный принц стал королем в возрасте тринадцати лет, когда его отец, покойный 110-й король Люциса, Энеас Люцис Каэлум, безвременно погиб, получив смертельное ранение в последней битве с ордой и армиями Империи.

Таким образом, молодому люцианскому принцу пришлось взойти на трон и принять мантию короля, не имея времени даже на скорбь по отцу.

В течение семи лет Адриан делал все возможное для защиты королевства и заботился о благополучии каждого, кто жил в его пределах, при этом изо всех сил стараясь оставаться самим собой.

На протяжении всего этого он делал все возможное, чтобы не развратиться под влиянием власти короля и заботы о своей любимой младшей сестре, Астрее Люцис Каэлум, обожаемой и любимой принцессе королевства, которая в то время была еще совсем юной и невинной.

Почти не заботясь о собственном счастье, Адриан пожертвовал семью годами своей жизни и посвятил их активному и эффективному правлению в качестве нынешнего короля Люциса.

Он обеспечил пищей, кровом и безопасностью людей, которым не повезло столкнуться с армиями Империи, разрушившими их дома.

Затем он усовершенствовал механику и безопасность Стены, защищающей королевство Люцис от врагов, устранив фатальные побочные эффекты барьера во время его действия, особенно эффект истощения жизненных сил владельца кольца, до более управляемого уровня.

Хотя кольцо все еще будет истощать жизненные силы короля, пока Стена активна, ему удалось свести это количество к минимуму, чтобы предоставить следующим правителям его семьи больше времени для наслаждения жизнью.

Это было самое малое, что он мог сделать для своих будущих родственников.

Кроме того, благодаря его усовершенствованиям Стена стала намного стабильнее и безопаснее, что принесло ему огромную благодарность и обожание многих граждан Люциса.

Стоит также отметить, что Адриан успел сделать все это, пока заботился о своей сестре и следил за тем, чтобы она хорошо росла, а также закончил обучение и стал стипендиатом известной академии, и управлял делами королевства в меру своих возможностей.

Нет нужды говорить, что после своего восхождения на пост короля Люциса он вел довольно напряженную жизнь в течение целых семи лет, без малейшего намека на жалобы, к удивлению своих подданных и тех, кто был близок к нему.

Благодаря своему уникальному подходу в качестве царя Луциса, Адриан стал широко любим и популярен в народе как вдумчивый, добрый, решительный, но твердый и добросердечный правитель.

"Единственный в своем роде король", - часто говорили люди.

Он стал еще более популярным после того, как вернулся из своего короткого путешествия и собрал из гробниц королевское оружие прошлых правителей Люциса, справившись с этим за короткое время.

В то время было хорошо известно, что нынешний король Люциса был более могущественным и творческим, чем большинство его предшественников, и это вскоре было проверено на

практике, когда Империя снова начала испытывать границы Люциса... войной.

Однако, не зная, что семь лет своей жизни он потратил на улучшение королевства и заботу о благополучии своей единственной оставшейся семьи, Астреи, он не знал, что эти семь лет его жизни станут и последними.

В возрасте двадцати лет молодой 111-й король Люциса погиб вместе с несколькими своими приближенными, когда защищал королевство от непрекращающихся атак военных сил Империи.

Было установлено, что причиной его смерти стали многочисленные тяжелые раны, полученные им во время опасной схватки, а также потеря крови из-за того, что его тело двигалось больше, чем могло выдержать.

Словно судьба насмеялась над ним, Адрианус Нокс Люцис Каэлум умер почти так же, как и его покойный отец. Единственное отличие заключалось в том, что он погиб не один. Нет, если бы он пал в битве, то сделал бы это, прихватив с собой как можно больше врагов.

По крайней мере, он смог бы значительно сократить силы Империи и дать своим союзникам и людям время на восстановление и укрепление обороны после битвы.

И он упал, Адриан не только успешно выполнил задуманное, но и сделал это, получив смертельные ранения и остановившись только после того, как убил всех солдат Империи, находившихся в поле его зрения.

Благодаря своим благородным усилиям Адриан и его верные подданные заставили войска Империи отступить и вернуться в свое королевство.

Империя не могла продолжать сражение из-за значительных потерь, которые они понесли от войск короля Люциса, и даже приказ на использование оставшихся сил был бы самоубийственным шагом с их стороны, поскольку королевство Люцис было непроницаемо для вторжения извне, особенно после того, как Стена была значительно улучшена новыми мерами безопасности и магическим барьером.

В итоге у нынешнего императора не осталось другого выбора, кроме как отозвать свои войска и вернуться в Нифльхейм, чтобы восстановить потери, понесенные его армией в этой битве, а жители Люциса разрывались между облегчением и горем, поскольку все они в конце концов узнали о кончине своего любимого 111-го короля и о потерях, понесенных ими со своей стороны.

Через несколько дней 111-й король Люциса получил достойные похороны, подобающие правителю Люциса, и большая часть королевства пришла на день его похорон и свободно плакала рядом с ним.

Но больше всего от потери пострадали те, кто был близок к нему, такие как его друзья и единственная оставшаяся семья - Астрея Люцис Каэлум.

Она и его близкие друзья были свидетелями того, как ее любимый брат стал тем человеком, которым он был в тот день, и все они не могут не чувствовать, что жизнь обошлась с ним совершенно несправедливо.

Он взошел на трон короля Люциса в тринадцать лет, а затем был вынужден управлять делами королевства почти сразу после того, как похоронили его отца, присматривая за Астреей и следя за тем, чтобы она хорошо росла. Вдобавок ко всему до этого, он потерял мать из-за болезни, когда ему было 7.

Если бы они не знали его достаточно хорошо, то решили бы, что он - машина без чувств, поскольку ему удавалось справляться со всем, что жизнь бросала ему на пути, хорошее или плохое. Но это не могло быть более далеким от истины, и все они знали это от чистого сердца.

Адрианус Нокс Люцис Каэлум был самым терпеливым, творческим и добросердечным человеком, которого они когда-либо знали, и никто из тех, кто с ним встречался, не посмел бы сказать иначе.

Единственное, что не давало им покоя, - это чувство вины и растерянности за то, что они не сделали большего, чтобы помочь молодому королю, несмотря на то, что знали о его проблемах и несколько замкнутом характере.

Несмотря на свои жизненные неурядицы и положение короля, Адриан был достаточно добрым и щедрым во время своего правления. Будь то местный житель или иностранец, он уважал каждого и был не из тех, кто смотрит на других свысока, независимо от их положения.

Скорее, он считал, что все люди, живущие в Люцисе, находятся в равных условиях.

Он даже не упрекает тех, кто обращается к нему в неформальной манере, несмотря на то, что знает, что он - король Люциса. Хотя его подданные и приближенные (с удовольствием) делают это за него, когда он не смотрит или отвлечен чем-то.

Таким добросердечным и сдержанным был покойный 111-й король Люциса при жизни, и они надеялись, что астральные боги на небесах хотя бы услышат их молитвы и дадут их любимому королю счастье, которого он заслуживал и которого был лишен при жизни.

Мало кто знал, что астральные боги слышали их молитвы и могли только одобрить их искренние намерения, ибо они тоже считали, что молодой король прожил несправедливую жизнь.

Конечно, они видели и других смертных, которым приходилось хуже всего, но и о жизни

молодого короля можно сказать то же самое, почти трагическое в каком-то смысле этого слова.

Возможно, он родился в богатой семье, ему посчастливилось унаследовать такой большой престиж и шанс стать королем древнего, могущественного королевства, получить юную и очаровательную сестру, иметь друзей, которые поклялись ему в своей преданности и последовали за ним даже в ад.

Но, как и все в жизни, все имеет свои минусы, и Адриан не стал исключением.

Возвышаясь над облаками и возвышаясь над королевством, все они были свидетелями того, как молодой король жил полной жизнью, несмотря на многое, что попадалось на его пути, хорошее или плохое.

Со всем остальным, что касается Люциса, вместе с бессмысленными требованиями Империи, мерзкой враждебностью и намерениями Императора, продолжением учебы и наблюдением за тем, как он делает все возможное, чтобы справиться со своими собственными демонами в одиночестве, чтобы не беспокоить своих близких.

И наконец, они видели, как он нашел ответ в своей жизни и примирился со всем остальным перед последним вздохом.

В его душе осталось несколько сожалений, но ни одно из них не нарушило его душевного покоя.

"Какой удивительный смертный..." - думали они все. Если бы только было больше таких, как он...

Все семь астральных богов были свидетелями начала и конца жизни одного необыкновенного молодого человека, и все они не могли не быть тронуты им, а также его спутниками.

И вот все они собрались и решили помочь молодому королю в награду за его усилия и те плохие вещи, которые он пережил в жизни.

"Помощь", однако, заключалась в том, чтобы... перебросить его душу в другой мир.

Другими словами, астральные боги дали ему дар реинкарнации.

Астральные боги были довольны этим решением и успехом результата.

Получатель "дара", с другой стороны, не очень был рад, особенно после того, как он понял, кто несет за него ответственность.

В то время как в одном мире закончилась жизнь одного великого человека, в другом только что началась жизнь нового.

Так начался новый цикл в жизни бывшего короля Люциса.

<http://tl.rulate.ru/book/41260/912857>