

Дверь открылась. И сразу же в нос Фантома врезался дикий аромат, который заставил рот заполниться слюной. Казалось запах ударялся в нос огромными волнами, как будто морские волны о скалы. Каждая имела свои особенности.

Это было первое, что Фан увидел войдя в огромный королевский зал. Именно увидел! Зайдя внутрь, огромные двери были заперты, Фан не смог понять откуда исходит этот прекрасный аромат. Но посмотрев в низ он обнаружил двигающейся поднос, на котором была чашка с чаем.

Прекрасная белая чашка с золотой обводкой, и не менее замечательные магические гравюры, что сосредоточились внутри кружки были прекрасны. Магические гравюры внутри чашек, помогали чаю всегда быть теплым, а еще это была мера предосторожности от ядов. Если кто-то ком-то попытается подмешать яд, кружка это мгновенно заметит и обезвредит яд, сделав напиток полностью пригодным к вживанию.

Очень слабый зеленый чай, цвет которого был почти прозрачным, завораживал взгляд. На мгновение могло показаться будто, выпив этот чай ты моментально становишься элитой общества. Немного изогнутое блюдце, окраса которого была в точь-в-точь как чашка, так же обладал магическими росписями

Обнаружив с помощью своего восприятия присутствие человека, Фан огляделся. Никого не увидев он поднял поднос вверх. Как оказалось, поднос принес какой-то мальчик, лет семи. Он был легким потому, Фантом поднял его вместе с подносом. Увидев что за поднос держится что-то маленькое, он опустил поднос обратно.

Поднос немного опустился и на лице ребенка было видно удивление. Он открыл рот, чтобы заговорить, но в мгновение опустил голову вниз, и молчал.

— Привет! Ты это мне принес? Аромат этого чая и вправду изумительный. Никогда такого не встречал! - Спросил Фан.

Паренек кивнул и немного поднял поднос, чтобы Фан смог взять напиток, но не сумев удержать поднос в своих руках, поднос начал падать на пол, вместе с этим и емкость с прекрасным чаем, начала лететь в сторону Фантома.

Звук упавшего подноса разлетелся по всему залу, он был металлическим, потому упал на пол достаточно громко. В этот же момент из-за угла вышла горничная. Увидев как на Фантома летит чашка, она начала бежать к нему. Но было поздно чай вылился прямо на одежду графа. Чашка полетела в низ, но её Фан смог поймать, было видно, что она дорогая, потому разбить её

нельзя.

Увидев это своими глазами, горничная подбежала к Фантому обеспокоена случившимся. — Простите моего сына, за то что он облил вашу одежду. Я его накажу со всей строгостью!

— Ничего страшного! Можете принести мне полотенце, или что-то что поможет мне высохнуть? Горничная кивнула.

— А еще вам не нужно беспокоиться, тем более наказывать своего сына. Как ведете уже до того как он облил меня чаем, я был полностью мокрым. Ваш сын не сделал ничего плохого, запах чая послужит мне духами. Теперь я намного аппетитней чем до этого! Улыбнувшись сказал Фан.

Горничная выдохнула с облегчением, услышав что её сын не получит никакого наказания. Раньше уже был такой случай, и в нем её сына сильно ранили, в знак наказания. На его руке остался большой шрам от удара кнутом. Она боялась чтобы это не повторилось.

Король разрешил приводить горничной своего ребёнка, для того чтобы тот мог обучиться работе дворецкого, и когда немного подрастёт он мог приступить к работе.

— Вы промокли, я сейчас принесу полотенце, подождите минутку. Горничная быстренько сбежала за белым полотенцем и вручила графу. Тех которые обладали магией уже, разобрали, потому пришлось дать обычное полотенце.

— Мне доверили провести вас к королю. Он уже долго вас ждет, последнее время его вид немного подавлен. Но он все же старается не подавать вида. — Идите позади меня, королевский замок достаточно большой, потому здесь легко заблудиться.

Взрослая женщина в красивом платье и с бантом на голове начала идти в перед к лестнице, что вела на второй этаж. Но посмотрев назад увидела что Фантом стоит на месте.

— Почему вы не идете за мной? Спросила она, смотря на Графа.

— Ваш сын не извинился за случившееся. Я не держу зла на него, но каждый должен уметь извиняться... Поняв намек Фантома, женщина подбежала к своему сыну и попросила его извиниться. На лице ребенка было непонимание, почему он должен был извиниться? Ведь это произошло совершенно случайно, он не хотел приносить извинение.

Фантом видел это в его глазах, и был поражен. Женщина просила его извиниться, но тот был не согласен с матерью.

— Я не хочу извиняться, это произошло случайно... Было видно как женщина переходит в состояние отчаяния. — Ну же извинись, я прошу тебя! Тряся за плечо женщина пыталась выбить из сына хоть одно слово.

Посмотрев на это, Фантом улыбнулся. — Можете отойти до лестницы, я сейчас подойду, хочу поговорить с вашим сыном немного. Можно?

В глазах горничной появилось беспокойство, её ноги затряслись, она не хотела уходить, ибо подумала что на этот раз Граф не будет настолько снисходителен к её сыну. Но она не могла послушаться слов влиятельного человека, который стоял намного выше по статусу. Как только она отошла Фантом присел и спросил ребенка, что он сейчас чувствует. Но малой ничего не говорил.

Фан поставил свою руку на голову ребенка пытаясь погладить. Он тот не двигался, просто смотрел в зеленые глаза Фантома.

<А это интересный парень, чувствую, он вырастет очень способным...>

— Слушай, то что ты сейчас делаешь конечно похвально... Но в мире не все так просто, таких как я единицы. Добрых дворян почти нет! — В твоём же случае, либо ты хочешь жить и извиняешься за представление неудобства, либо ты умрешь где-то в канаве, далеко от родных.

—Знаю извинения ничем не отличается от унижения самого себя. Ты прямым текстом даешь понять человеку, что ты допустил ошибку. А это не очень приятное чувство!

—Помни пока ты слаб, ты никто! Хочешь чтобы ты и твоя семья жили хорошо, тогда чего-то достигни в этой жизни. Фан хлопнул малого по плечу. И задумался.

<С детства детей учат извиняться за любой проступок, и это кажется правильным, по словам не до экспертов, извинения позволят почувствовать облегчение. Но они не говорят о том что удовлетворение получит именно тот кому это извинение было предназначено.>

За всю жизнь Фантом извинился только несколько раз, к тому же одно извинение предназначалось самому себе. А другие несколько не имели никакого обоснования. Чисто из вежливости, что-то на подобии:

— Простите что побеспокоил.

.
<Как только ты извинишься ты сразу же становишься на ступень ниже. Принести извинение это легко. Но когда ты извиняешься потому что тебе так сказали, или ты испугался. В глазах людей ты мгновенно превращаешься с человека в тряпку. Тобой будут пользоваться как захотят, а после избавляться от тебя.>

Это Фан прочитал в книге, и хорошо убил себе в голову. Фан может извиниться если он предоставил ком-то неудобства. Но если его обвинят в том чего он не делал, и начнут требовать извинение, он пошлет их на три веселые буквы.

.
Ребенок быстро схватил слова Фана, подумав он все же извинился и пошел в сторону какой-то комнаты, по-видимому, это бала комната где он мог посидеть и подождать свою маму? Или нет...

Игра или то реальный мир, не было разницы, игра имела временные рамки XX столетия. Не все могли позволить себе обучение ребенка в школе. Так и здесь, женщина брала ребенка с собой, чтобы приглядывать за ним, или учила его работать дворецким. Это было обычное дело, когда целая семья прислуживала какому-нибудь дворянину. Потому увидев горничную и её сына Фан не удивился.

.
Король был хорошим человеком, и замок был большим, потому он мог без проблем позволить горничным приводить своих детей сюда, и обучать их правилам. Некоторым горничным король или королева может дать право жить в замке.

.
Малой куда-то побежал, ну а Фантом пошел за горничной, одновременно он осматривал интерьер и оставлял на полу мокрые следы. Он был полностью мокрым, потому следуя за горничной он пытался как-то высушиться, обтираясь полученным полотенцем.

Конечно было бы полотенце наделено очищающей магией все было бы намного проще. Но уже как есть, приход в таком виде может быть оскорблением, но зная короля, Фан был уверен что король отнесется к этому с юмором.

Странностью было то, что Фантом не видел статуи короля и королевы. Обычно в замках или в дворе есть такое украшение, но его не было.

.
Интерьер был по истине королевский. За каждым сделанным шагом, следовал приятный звук. (Должен был быть...) Пол был сделан в стиле рококо. Керамическое покрытие, сделанное прямоугольными плитками бронзового цвета. Поверх плит была залита прозрачная смесь толщиной сантиметр, которая помогала усилить эффект золотого блеска мебели, отражая свет с окон.

.

Поднимаясь по металлической лестнице, Фантом провел своей рукой по деревянному поручню, который был сделан с красного дуба. Выйдя на второй этаж открылся вид на свободную площадку, недалеко от стен стояли красивые диваны и стулья, множество картин, и зеркал. Большое окно в котором читалась волнообразная форма, пропускал солнечный свет. Потому когда Фан шагнул вперед, зайчик, который вылетел с зеркала, попал прямо в его глаза. И ослепил на пару секунд, этого не ожидал даже Фантом.

.

С зала на втором этаже шла лестница на третий, с третьего на четвертый этаж, а выше ещё один, и еще... но место, где ждал король, было именно на третьем этаже. Сразу же Фантома встретили статуи которые на себе имели металлическую броню. Они стояли в ряд с поднятыми копьями, и как будто ждали момента, чтобы обрушить на незваного гостя шквал смертоносных орудий.

.

Пройдя эту зону, начали появляться коридоры, высота которых была поверх пяти метров. С пола и до самого верха шли плавные полукруглые колонны, на потолке были высечены тонкие декоративные орнаменты.

.

Проходя все дальше, Фантом удивлялся тому насколько огромный замок, это третий этаж, а их тут более семи. Помимо этого в высоту замок все ещё выше, чем семи этажный дом. Выше семи этажей шло еще что-то, было несколько основных башен.

.

До стен были прикручены позолоченные канделябры и часы, несколько невероятно красивых гобеленов, которые имели форму полумесяца. Бесчисленное количество фарфоровых статуэток, и прекрасные хрустальные люстры, которые казалось никак не смогут осветить пол с такой большой высоты, но как показывает практика все было продумано, и они выполняли свою работу на ура!

.

На каждом шагу преследовалось присутствие лепнины. Рассказывать эту невероятную эстетику можно вечно... Горничная привела Графа к назначенному месту, до главных покоев короля, куда вход был запрещен даже герцогам. Главным шишкам королевства, но Фантом был тем кому вход был дозволен.

.

Конечно Фантом сразу же догадался в чем дело. Скорей всего король хочет извиниться. Горничная постучала в дверь и с помощью кнопки оповестила короля о приходе гостя. Из-за двери слышались щелчки, дверь открылась. Девушка, что провела Фантома до покоев короля одной рукой показала в сторону открытой двери.

.

— Господин проходите, король вас ждет. Девушка выпрямив спину и осанку, ушла. Не заставляя короля ждать, Фантом зашел в комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/41243/1556730>