
| Внутри замка |

Кенжо направлялся в королевский трон, Селен Маладес VIII уже знает что он идет, такое большое количество маны во дворе замка наверное заставило Селена обратить свое внимание на драку.

Распахнув дверь в тронный зал Кенжо направился к сидящему на троне Селену, лица двоих были напряжены, но как только Кенжо подошёл на расстояние пяти метров от трона, Король спустился с трона и начал приближаться к стоящему Кеджо.

Неловкая пауза

И король срывается с места, то же действие сделал и Кенжо. Одна секунда и руки двоих сплелись в армреслинге, все это произошло в мгновение ока, тут они стояли, а тут они уже валяются на полу узнавая кто же сильнее в армреслинге.

Ух, жми, жми.

— Селен, а ты не потерял хватку сидя каждый день на этом троне.

— Эх!! Чтобы я не был королем, я бы не сидел здесь, а гулял свободной жизнью как ты Кенжо.

— Тебе ведь нравится быть королем почему такие слова?

А-а-рх!

Руки двух человек напряглись до приделов, то один пережимал, то другой.

— Сегодня я точно выиграю, у тебя друг мой. Кенжо должен выиграть у Селена который уже давно был его лучшим другом. Кенжо проигрывал каждый раз когда дело касается силы.

— Кеджо, не подскажешь какой счет, с невозмутимым лицом проговорил король.

— Сто девяносто девять у тебя, а у меня ноль. Но сегодня...

Бум

Рука Кеджо ударилась в пол, тем самым он проиграл подряд уже двести раз.

— Как так-то! Закричал проигравший.

— Легче легшего. Хотел бы поддержать своего друга Селен как только больше расстроил его.

Они встали из пола и начали полноценный разговор.

— Давно не виделись, у тебя есть какое-то очень важное дело, если ты пришел ко мне в замок самолично?

— Да! Не хотел сюда идти, но...

Кенжо достал из неоткуда документ который ему дал Фан.

— Посмотри.

Прошло пару минут Король Селен ознакомился с написанной в контракте информацией.

— Ха-ха-ха! Издал король, когда прочел весь контракт. — Интересно, очень интересно, а я не ошибся на его счет.

— Полагаю ты понял что мой господин хочет сделать! Потому может не будем медлить и ты подпишешь или не подпишешь. Когда Граф Фантом давал этот контракт он очень спешил, потому я предполагаю что ему очень срочно нужно узнать позволишь ли ты сделать с трущоб, торговую улицу или нет.

— Ну я не против, и условия контракта очень хорошие, я подпишу как только поговорим по душам, согласен?

—...! Да согласен.

Было видно, что настроение короля повысилось, когда Кенжо согласился на разговор.

— Ну тогда! Одушевленно Селен начал задавать вопросы своему другу, которого он знал уже больше двадцати лет.

— Как тебе Граф Фантом?

— Хороший ли он человек?

— Как себя ведет со стражниками которых я отдал ему?

— Почему он решил сделать торговую улицу?

— Сможет ли Фантом стать по силе равным им?

На эти вопросы Кенжо мог ответить только положительно, за время которое он провел около Фантома он понял что лучшего человека чем его господин не найти.

— Знаешь что Селен!

— ???

— Я рад что ты мне сказал последить за Графом Фантомом, и знаешь что? Будучи одним из Королевской сотни, я защищал тебя от всего. Даже зная что ты сильнее меня.

- Но чувство когда я хотел защитить тебя не сравниться с тем, как я хочу защищать моего друга Фантома... Он невероятен, сильный, умный, харизматичный, добрый иногда злой, веселый и в то же время грустный, импульсивный и очень спокойный.

- Я думаю что он тот, кого я искал. Тот кто должен вести народ за собой, думаю если так продолжится через пару лет он сможет создать свое собственное королевство... Как и ты друг мой! И я поддержу его, уйду с ним.

Селен внимательно выслушивал своего друга.

— Услышав твой рассказ я очень удивлён, неужели никаких плохих черт характера у него нет?

...

— Ты когда-то видел человека без единого изъяна? Я вот также никогда не видел. — У Графа Фантома есть особенный характер и он может измениться со временем.

Неловкая пауза

— Помнишь Кеджо! Через пару дней будет восемнадцатилетие с того момента когда младший брат Еллены исчез.

...

— Я даже не знаю как утешить её, ты с ней виделся? Как-никак в детстве мы трое были лучшими друзьями. Лион был нам как младший брат.

...

— Да виделся, но она меня сторонится, как и тебя наверное. Ей сложно видеть нас, когда видит

нас она наверное вспоминает об своем брате. Потому я больше не навещаю её. Не хочу ранить её еще больше.

— Как так! Своей рукой король врезал по трону, что тот треснул и появилась трещина. Мы потратили более семнадцати лет, чтобы найти его, может он...

— Даже не смей об этом думать! Он был нам как брат... как ты можешь признать что он умер. Кенжо был не в духе. Я чувствую что он жив, не мог он умереть, это чувствует и Еллена.

— Ну а что мы можем думать мы ищем его уже столько времени, а его нет... Селен не хотел напоминать об этом, но и не мог держать это в себе.

— Все я не хочу об этом говорить, он жив и точка.

— Да! Ты наверное прав незачем портить настроение, мы так долго не виделись.

...

...

Король держал в руке контракт.

— Ты видел, он вписал чтобы я сам выбрал процент который ему вернется. Это конечно не очень выгодно с его стороны, но все же, знаешь я просто зачеркну эту строку. Хочу чтобы он купил здания за всю стоимость, а после поднял эти трущобы на новый уровень, чтобы все королевство сбегалось к нему. Если у него это получится я ему кое-что подарю.

- Только ему об этом не говори! Хочу сделать сюрприз если у него получится.

— Я понял, увидимся в другой раз. Он сделает что-то невероятное, я в этом уверен.

Дверь издала скрип, Кенжо покинул тронный зал. А король остался сам, в своих размышлениях.

— И вправду он потрясающий.

Ещё в первый раз когда Селен увидел Фантома он, понял что этот ребенок сможет стать поистине великим.

Глаза короля могли увидеть информацию об своем подданном, а также увидеть лимит его силы, но смотря на Фантома он не видел её, безграничные возможности, человек который может превзойти даже его, это было просто невероятно. Каждый раз когда король думал о

силе которую достигнет Фан в будущем он содрогался в нетерпении увидеть эту силу.

Прошло более двух часов, Фан разглядел все здания которые были в его районе, если король согласиться, он сможет скупить все здания, а если нет то только доступные.

Также за это время Фан успел начертить два чертежа, по котором будут строиться здания. Именно в них будут расположены рестораны.

Оставалась еще три часа до момента когда Фан должен был встретиться со Львом в его королевстве. Королевство имело название "Онемис", почему именно это название игроки этого королевства сами не знали.

Например, королевство Вильф имело такое название потому что здесь когда-то жили "Вильфии" маленькие существа очень похожи на фей, но с более маленьким запасом манны.

А то что Онемис назывался так для игроков которые проживали в нем было загадкой.

Но это другое.

За то что Фан начертил два чертежа, он получил только маленькую прибавку к опыту, в размере двух миллионов за каждую. Было глупо предполагать что он сможет повысить характеристику "Профи" ещё на один пункт. Это было не более чем мечта.

{Вы достали свои чертежи которые не имеют названия.}

{Назовите их}

Фан рассматривал два чертежа, хорошо прорисованные и ровные, ему наверное повезло когда он получил атрибут профи за черчение резиденции.

Первый вариант Фан назвал, "Ресторан для души" а второй который был более объёмный, назвал "Пампушка"— с мыслью: "Пришел поесть в пампушке раз, через одну неделю ты один из нас".

Название "Пампушка" полностью описывало подаваемую еду, вся еда что будет готовиться будет очень сытная, и массивная. И конечно же очень вкусная, если поешь раз, захочешь вернуться ещё.

{Чертежи были названы}

Фан хотел придумать ещё одно здание чтобы на торговой улице была разновидность, здания будут идти, Ресторан для души после пампушка, а после третий вариант который Фан ещё не начертил.

Также Фентис не очень то и запаривался над местом для черчения, он сел около дряхлого здания, которое чудом держалось в купе. Здания в трущобах были ужасны, как и условия проживания в них. Но после выкупа зданий и их перестройки все измениться, определенно в лучшую сторону.

Фан достал из инвентаря доску размером немного больше чем само чертежное полотно, такую можно купить у НПС-страников, а в случае с Фаном ему поставляют эти предметы Аукционный дом. Потому он не чувствует большой проблемы с их поисками, конечно все не может быть так радужно, такие вещи сложно достать потому есть только ограниченное количество, которое доступно Фану, но даже так этого вполне достаточно.

Достав досочку и расположив лист по центру, Фан приступил к делу, сперва набросок, потом немного деталей, а после все ещё более детализировать, чтобы вышел хороший чертеж, все это нужно сделать за маленький промежуток времени.

Линия, ещё одна, и так дальше, работа началась.

Не заметил Фан как уже прошло более полу часа, чертеж был сделан на семьдесят процентов, оставалось всего ничего до завершения.

С хорошим настроением Фан погрузился в свою фантазию, с которой он и черпал свое вдохновение.

Время шло. Ему нравился вид чертежа.

|В трущобах|

— Посмотри на эти здания, какие-то отвратительные на вид, не думаешь так?

— Вот полностью согласен с тобой, эти трущобы даже хуже, чем в других королевствах, не считая что это столица королевства Вильф!

В эти трущобы зашли два высоко уровневого игрока, которые любили гулять по таким местам, ведь в трущобах контролировать нечего, потому в таких местах и не было знати, ну и королевский глаз не падал в сторону таких за гиблых мест.

Трущобы это место, где криминал цвел как розы, он опутывал все куда только доберется, но он никогда не выходил за территорию которую ему назначили. Как и розам запрещали расти куда им вдумается, так и в трущобах были свои рамки за которые залазить нельзя.

У каждого из двух игроков был двухсотый уровень, даже по прошествию пяти с половиной игровых лет, двухсотый уровень считался очень высоким уровнем среди простых игроков, то что двое независимых игроков достигли такого уровня значило, что они были очень способны. Их снаряжение также не отставало, это были сеты сто восемьдесят пятого уровня. Которые имели эффекты снижения урона при атаке.

Очень редкое снаряжение, со способностью поглощать урон, на всем игровом сервере таких было не более десяти на всю игру, самое главное, что этот сет проходил повышение с игроком, если игрок повышает уровень сет также улучшается. Также этот сет можно экипировать любому игровому классу. Самим плохим было то что он имел повышенный шанс выпадения под час смерти. Откуда они его выкопали было загадкой.

Не считая того что их классы были "Мечник и Убийца" они вели себя очень небрежно прогуливаясь по территории игрового криминала.

Расхаживая по территории в их глаза бросилось удивительное, точнее что-то очень невероятное. Это был игрок, он сидел на лестнице которая вела к двери карточного домика, по другому это здание описать нельзя, при небольшом порыве ветра это здание может без проблем рухнуть.

В их глаза бросилось имя этого игрока, "Фантом".

Мечник, который шел справа от убийцы быстро потянул своего друга в сторону, чтобы спрятаться за здание.

— Ты что делаешь?

— Тише!

Своей рукой мечник закрыл рот своему другу.

— Ты видишь имя этого игрока?

Высунув свою голову из-за угла здания, игрок с классом Убийцы был удивлен: — Что он здесь делает? Обернув свою голову к мечнику спросил он.

— А я откуда знаю!

— А почему мы спрятались? Убийца не понимал намерений свое друга.

— Слушай, этот игрок сейчас наводит очень большой переполох во всех королевствах, он Граф этого королевства, король даже дал ему королевский наряд. Также его бой на двадцать восьмом этаже показывают в Башне-Х по всех королевствах. А также он самый первый игрок который подряд без поражений прошел семнадцать этажей в этой чертовой башне, а мы застряли на пятнадцатом этаже, и не можем выбраться с него из-за недостатка контроля. А он имея всего-то сто тридцать седьмом уровень смог добиться таких результатов.

— И что ты предлагаешь сделать?

— Друг мой сам подумай! Он так же как и мы независимый игрок.

— И что?

— Что, что? Бросим ему вызов, но также перед этим включим прямую трансляцию, чтобы люди увидели этот бой. Ты ведь известный игровой стример по этой игре, множество людей тебя смотрят, если победим этого игрока это принесет нам очень большую популярность.

— О! Оо! Ого!! Да ты просто... хорошая идея, вот друг которого я знаю.

- Я сейчас запущу стрим прямо из игры, потому это может занять немного времени!

Тик! Так! Тик! Так!

Время шло, уже пять минут как Убийца начал настраивать стрим с игры, это было сложно сделать, но все отлично.

...

{Вы запустили игровой стрим, видео будет записываться на две стрим площадки, одна встроенная в игру, а другая в реальный мир}

{Приветствуем пользователя "Стриган" с запуском стрима в игровом мире}

Сразу же как только стрим был запущен, в более чем ста тысяч человек появилось сообщение, что "Стриган" запустил игровой стрим. Более десяти тысяч сразу же подключились, а другие были заняты, но даже так это было большое количество зрителей.

— Приветствую всех на этом стреме! Он был не запланирован, но случилось что-то очень неожиданное я не мог, не показать это вам.

В чате сразу же полились сообщения о том что же Стриган подготовил, что запустил не запланированный стрим, он никогда так не делал.

[—Мы хотим знать что случилось!!!

-Не томи рассказывай!!

-Стриган!

- Стриган лучший!!]

— Тогда слушайте. Сегодня точнее сказать только что, я встретил Фантома.

[- Что?

- Где?

- Того самого что сейчас у всех на слуху?]

Чат под стримом сразу же был переполнен всякими вопросами наподобие: —Как? —Где ты его встретил? — Покажи его нам не верим?

Стриган — один из независимых игроков который даже без высокого контроля смог достигнуть двухсотого уровня. Также до того как появилась игра Glory World Online, он был очень известным игровым стримером, количество зрителей которого побило любых других стримеров.

На каждом стриме присутствовало более пятисот тысяч человек, иногда число доходило и до семисот тысяч, сейчас количество просмотров упало из-за увлечения первой игрой с полным погружением. Но есть и те которые все еще смотрят его, и черпают вдохновение с его стримов и видео, как он без гильдии и сторонней помощи идет в верх по таблице, медленно, но все же. Множеству эти видео служат мотиватором для собственного усовершенствования.

<http://tl.rulate.ru/book/41243/1186550>