Заметили ошибку? Сообщите о ней в комментариях или при помощи кнопки "ошибка" (только на ПК)

Приятного чтения!

Ночь была тихой, очень тихой - я спал как убитый. Когда я засыпаю, меня ничто не может разбудить. Только когда меня коснуться лучи

утреннего солнца, моё тело почует нужду открыть глаза, дабы смотреть на мир с позитивной стороны.

Но сегодняшняя ночь - другая. Она была ужасна. Посреди ночи меня разбудил оранжевый свет, который исходил из окна, обманывая моё подсознание. Этот оранжевый свет напоминал мне лучи солнца. Я был очень сонный из-за того, что я лег спать в час ночи. Я посмотрел на часы - сейчас было три часа ночи.

— Полтора часа, я поспал так мало.

Моя голова болела из-за того, что я только что проснулся. Ничего не слыша, я старался уловить малейший звук. ПОТЕРЯЛ СЛУХ... Нет... Со временем все начало приходить в норму, и я услышал очень громкие крики. Они были похожи на крики с ада.

Громкие звуки треска, крики взволнованных людей, кричащих дрожащим голосом.

— Помогите!!

— Спасите меня!!!

Звуки плачущих людей заполнили все пространство в моей комнате!!

— Что это?

Эти плачущие голоса исходили из приоткрытого окна. Я подошел к окну

и был шокирован.

— Кто-нибудь!!

Оранжевое сияние, которое я видел через окно, вовсе не было солнцем.

— Это был огонь?

— Огонь? Что он делает? - задался я вопросом. Так как я был сонным, то не сразу понял, что к чему. А когда пришел в себя - посмотрел на всё с долей хладнокровия, которому я научился в игре. Я мог пользоваться хладнокровием и в реальной жизни, оно просто делало мой ум яснее, что давало мне спокойствие в любой опасной ситуации. Оно не наделяло меня подавляющей аурой, как в игре, я просто чувствовал себя спокойным, как нетронутая вода в чаше.

Смотря на происходящие своими глазами, хладнокровие, которым я начал смотреть на огонь, исчезло, как будто его и не было.

Я увидел дом. Дом был расположен в пятнадцати метрах от моего. Он был окутан бушующим пламенем, что пожирало всё здание от входа до...

Из горящего здания доносились крики попавших в беду людей. Моё тело начало трясти. Такое со мной впервые. Такой УЖАС я вижу впервые.

— СПАСИТЕ НАС!!! - из окна четверного этажа выпрыгнуло несколько человек. И полетели вниз, прямиком на каменный тротуар.

Все мы смотрели на эту ужасную картину... кричали, чтобы они это не делали... было поздно. Четыре человека... скорее всего это была семья, уже лежали на каменном тротуаре, а всё вокруг было в красной крови:

— Они были мертвы!

***

Его сердце содрогнулось, он больше не мог наблюдать. Где же пожарные, почему их ещё нет!?! Фентис побежал к своему телефону, попутно одеваясь. Он набрал номер 101 и позвонил, объяснил ситуацию. Ему сказали, что через пять минут пожарные приедут. Он не знал, ждать их или нет, делать что-то или не делать, его сердце колотилось, звук сердцебиения пульсировал в ушах. Он выбежал из своего дома, взяв с собой любимую черную маску.

Эта маска была сделана для бега. Она ограничивала поступление кислорода в организм человека. Простой человек не мог долго держаться с такой нагрузкой, но Фентис бегал в ней по восемь-девять часов без каких либо проблем. Он с детства использовал такие маски.

Но та, что он взял только что, отличалась от простых масок, которыми он пользовался раньше. Это новая модель, она в три, нет, в четыре раза эффективней предыдущих версий, ведь ограничивает поступление кислорода на 70%. Предшествующая модель ограничивала только 55%, ну а это...

Очень большая разница. Для чего это нужно?

— За последний год на земле очень много людей умерло от болезней связанных с лёгкими.

Потому были придуманы эти маски. Они помогают расширить объем поглощения лёгкими кислорода в несколько раз, а также стимулирует лёгкие к работе не давая им расслабиться, чтобы переработка кислорода происходила постоянно, не давая застоя. Так как экология на сегодняшний день во всем мире не в лучшем состоянии, эта маска позволяет уменьшить шанс поражения лёгких некоторыми смертельными болезнями.

Также есть еще одна особенность - она может превращать углекислый газ в кислород. Ученые потрудились над информацией и использовали её для создания маски.

Фентис выбежал из квартиры. Спустившись по лестнице и выйдя из дома, он направился к горящему зданию,оно находилось через дорогу, примерно в тридцати метрах. Горел центр жилого комплекса, а там проживало много народу. Здание было шестиэтажным. Первые четыре этажа горели, а верхние два только разгорались. Многие люди выбежали, когда почуяли дым, но были и подобные Фентису, которых дым и душераздирающие вопли не смогли бы разбудить. Поэтому они остались в огне, и умерли бы в огне. Да и потерявших сознание, наверное, тоже хватает.

Когда Фентис подбежал к дому, вокруг него уже толпилось множество людей. Видно было семьи, постоянно зовущие на помощь. Похоже в доме остались люди. Но что поражало больше всего, так это толпы мимо проходящих, которые остановились посмотреть. Даже фото делали. Никто не позвонил в скорую, никто не пытался спасти людей в горящем доме!...

Дом горел все сильнее, от начала пожара прошло полчаса!! - пожарников до сих пор не было. Все это время Фентис, как ветер, мотался из стороны в сторону, стараясь всем помочь, успокоить и всё в этом духе.

Надеяться на то, что в доме кто-то остался жив?

Нет. Шанс выжить - нулевой. Дым, огонь, температура в нутри дома превышала +100С°. Продержаться в такой температуре полчаса попросту невозможно.

Но в один момент из пятого этажа послышался крик, он не был громким. Но все люди снаружи здания, которые наблюдали за этим ужасом, его услышали.

— Помогите!! - слышался очень сильный кашель.

— Помо-ги-те... - с каждым разом голос был всё тише и тише, в один момент голос пропал.

— Там кто-то ещё жив! Все кричали "жив", "жив", "его нужно спасти!" Но людей, которые рискнули бы своей жизнью не было. Все они понимали, что если пойдут туда - обратно не вернутся.

Фентиса же не слушалось собственное тело, само по себе бежало помочь этому человеку. Не

обращая внимания ни на что вокруг, он рванул сквозь толпу плачущих людей, огородивших здание, и побежал в горящий дом.

Перед тем как войти в дом, Фентис увидел старика, несущего в дрожащих руках большое ведро с водой, - он хотел вылить его на горящий дом. Конечно, парень почувствовал сожаление. Скорее всего, этот дедушка здесь жил. Но лить воду из ведра на горящий дом бесполезно.

Фан подбежал к старичку и спросил:

— Можете отдать ведро? - От чего на его лице появилось удивление.

Посмотрев на удивленное лицо старенького дедули, Фентис увидел льющиеся рекой горькие слезы.

— Мой внук! Он остался в этом горящем доме. Он единственное, что у меня осталось!

Старый дедушка плакал всё сильнее. Он поставил ведро на землю и упал на колени. После чего отключился - от пережитого шока.

— Вот он - достойный человек... - Фентис посмотрел на ноги старика и увидел наложенные гипсы.

— Быть того не может!! - все они были сделаны очень добротно. Значит у него были сломаны или ранены ноги!.Как он двигался в таком состоянии? Фентис быстро поднял дедушку и отнес к людям, что были рядом. Ну, тем самым, которые только и делали что наблюдали, и ничего не предпринимали.

— Вызовите скорую! Быстрее! - крикнул Фентис.

Все вокруг посмотрели на него. Никто и не спешил вызывать помощь.

— Да что с вами НЕ ТАК!?! Голос парня был похож на голос демона, с Фентисом впервые такое случалось, его сердце окутала злость. К таким жизненным ситуациям, ни школа, ни университет его не готовили.

Фентис взял свой телефон, быстро набрал номер скорой и сообщил куда нужно приехать. Окинув всех злым взглядом, Фентис глянул в сторону горящего дома.

Фентис подошел к ведру с водой, взял его и поднял выше головы. После чего вылил воду на себя. За свой телефон он не беспокоился, он был водонепроницаем. После того как Фентис вылил на себя воду, он побежал в горящий дом.

Люди, наблюдавшие за этой картиной, лишились дара речи.

Звук взрыва!! Где-то на втором этаже что-то взорвалось.

…

http://tl.rulate.ru/book/41243/1066265