

На следующий день после того, как мы очистили второй этаж, Джин пригласил меня на скудный участок земли за городом для тренировки. И первое, что он сказал, когда мы пришли туда, было...

- С сегодняшнего дня ты будешь изучать новые воровские искусства.

- Новые искусства?!

Эти слова заставили мое сердце воспарить.

- Именно так. Ты хорошо освоил поиск врага, обнаружение ловушек и обезвреживание ловушек, так что, думаю, самое время попробовать свои силы еще в нескольких.

- Правда?! Большое спасибо!

Я был на седьмом небе от счастья, что Джин признал мой прогресс. Настолько, что я закричал достаточно громко, чтобы испугать самого себя. Джин, однако, лишь тепло улыбнулся, и я склонил голову.

- Итак, каким новым воровским искусствам я буду учиться?

- Я собираюсь научить тебя скрытности и некоторым искусствам уклонения.

- Скрытности и искусству уклонения? - переспросил я.

Джин кивнул и объяснил: - Позволь мне начать со Скрытности, это искусство, благодаря которому монстрам сложнее на тебя напасть. Выучить его очень важно, потому что, когда ты научишься, нам больше не придется отвлекать часть наших сил на твою защиту.

- Да, похоже, это будет полезно.

Если бы я мог выучить Скрытность, я был бы меньшим бременем для группы на поле боя. Это определенно то искусство, которое мне нужно.

- А искусство уклонения - это искусство избегания атак и прочего, верно?

- Именно так. "Искусства уклонения" - это совокупность искусств такого рода. Я бы хотел, чтобы ты овладел несколькими из них.

- Я понимаю, зачем мне нужна Скрытность, но зачем мне еще и искусства уклонения?

- Первая причина заключается в том, что я бы хотел, чтобы ты уделял первостепенное внимание повышению собственной живучести. В конце концов, покорять подземелья можно только будучи живым. Я хочу, чтобы ты мог постоять за себя, когда скрытность подведет тебя или когда на тебя полетят шальные атаки. Это также будет полезной основой для изучения боевых приемов.

Боевые техники...

На эти слова я отреагировал вздрагиванием всего тела.

Я мечтал стать одним из этих внушающих благоговение сильных бойцов с тех пор, как присоединился к Прибывшим... Нет, с того самого дня, когда я впервые решил стать искателем приключений. Я знал, что мне еще далеко до осуществления этой мечты, но я еще не отказался от нее. Моя страсть ослабла перед лицом сокрушительной реальности, но отнюдь не угасла.

Я хотел отплатить Прибывшим за доброту, которую они проявили ко мне, за веру в меня. Это было моим самым большим желанием в данный момент. И для этого я был готов отказаться от своей мечты и посвятить себя поддержке их с тыла.

Но, как оказалось... дорога, по которой я шел, вела меня не прочь от моей мечты, а неуклонно приближала к ней. Это осознание сделало меня счастливее, чем что-либо другое.

- Итак, сегодня я начну с того, что научу тебя основам Скрытности. Важной особенностью этого искусства является то, что его можно применять не только к себе, но и к вещам, с которыми находишься в тесном контакте. Это, конечно, включает в себя твоё снаряжение, но также позволяет скрыть присутствие еще одного человека. Сейчас я собираюсь применить его на нас, чтобы ты мог испытать его сам. Когда ты поймешь, на что это похоже, попробуй замаскировать свое собственное присутствие, скопировав его.

- Ты хочешь, чтобы я скопировал ощущение? Похоже, это будет сложно...

- Я уверен, что это проще, чем кажется. Это будет гораздо проще, чем если бы я пытался объяснить, так что все должно пройти гораздо более гладко, чем при поиске врага, - сказал Джин, протягивая руку и кладя ее мне на плечо. - Вот так.

В следующее мгновение меня словно не стало.

Я почувствовал, как мое существование исчезает, как будто я пережил внетелесный опыт. Было ощущение, что я больше физически не являюсь частью этого мира, что осталась только моя душа. Как будто жизнь, которой я жил до сих пор, была лишь иллюзией, а это одиночество было настоящей реальностью. Вот на что это было похоже.

- Ладно, теперь я ее отменю.

При этих словах я пришел в себя. Я сделала несколько глубоких вдохов, чтобы взять себя в руки и успокоиться.

- Ух ты, так вот на что похожа Скрытность...

- Думаешь, ты понял, что это такое? Ну, даже если ты забыл, просто скажи слово, и я покажу тебе снова.

- Ладно...

любезно предложил Джин, но я не думал, что скоро забуду это необычное ощущение.

*

С присоединением Рослии к группе, Прибывшие быстро возобновили погружение в подземелья. В процессе мне предстояло практиковаться в своих новых искусствах. На следующий день после изучения Скрытности мы зачищали третий этаж, поэтому мне пришлось ждать следующего дня, чтобы официально начать изучать искусство уклонения.

- Ты наблюдал за мной в подземелье вчера, как я просил?

- Да. То есть, я пытался, но ты слишком быстр, чтобы я мог уследить...

Вчера Джин вел нас в подземелье, чтобы продемонстрировать искусства уклонения. Очевидно, он пытался использовать их в такой преувеличенной манере, что даже новичок вроде меня мог понять, что он делает, но я ничего не уловил. Я понятия не имел, что он использовал, а тем более, как он двигался так быстро.

Именно это я и собирался вежливо объяснить, но, похоже, у Джина были другие планы...

- Я собираюсь атаковать тебя сейчас, поэтому я хочу, чтобы ты подражал тому, что видел вчера, и уклонялся. Понимаешь?

Нет, я вообще ничего не понимаю... Как, черт возьми, я должен это сделать?

- Разве это не опасный способ обучения? Наверняка есть более безопасный вариант...

- Я думаю, это самый естественный. Искусство уклонения - это то, что ты приобретаешь через боевой опыт. Твое тело будет естественно перенимать технику по мере того, как ты будешь

практиковаться.

- В этом есть смысл, но против тебя, Джин... Честно говоря, я не могу представить себя уклоняющимся от тебя. Никогда.

- Как бы то ни было, я не могу просто бросить тебя на съедение волкам и заставить тебя учиться против монстров подземелья.

- Это правда...

Монстры в подземелье не знают пощады. Один промах будет означать смерть. Джин, однако, не будет пытаться убить меня. Хотя это и радовало, я чувствовал, что от его атак будет в несколько раз сложнее уклониться, чем от атак любого монстра подземелья.

Это все равно, что начать в тяжелом режиме...

Надеясь, что Джин будет достаточно добр, чтобы помягче со мной обойтись, я согласился на упражнение и приготовился встретиться с ним лицом к лицу. В теории все было бы просто: он атакует, а я уклоняюсь.

- Ладно, приступим, - сказал он.

Я кивнул в знак согласия, сузив глаза, чтобы не упустить ни одной мелочи.

- ...

А?

Мне показалось, что я увидел, как Джин шевелит ртом, но в следующий момент я уже летел по воздуху.

Что... только что произошло?

Только после того, как я рухнул на землю, я понял, что меня бросили. Падение на мгновение выбило из меня дух, но резкая боль, пробежавшая по позвоночнику, привела меня в чувство.

- Ты не собираешься просто бить меня, не так ли...? - простонал я.

- О чем ты говоришь? - спросил Джин, драматично пожав плечами. - Монстры в подземелье не будут с тобой так просто. Разве не естественно, что я тоже должен быть серьезным?

В его словах был смысл... но меня что-то гложет. Это был гнев или, может быть, разочарование? Я не ожидал, что во мне проснется соревновательная жилка.

Отлично. Если он будет таким, я научусь уклоняться, даже если это убьет меня. Я буду использовать все уловки в своем арсенале, чтобы вернуться от него, чего бы мне это ни стоило.

Я внутренне проклял Джина и быстро отбросил мысль о том, что не смогу выиграть у него. На этот раз я был серьезен. Очень серьезно. Я собирался выиграть у Джина по-настоящему. Я не был готов, но теперь я достал свой кинжал - тот самый, который Эрин купила для меня - из ножен на поясе. Я взял его в правую руку и приготовился к атаке.

Уголки рта Джина скривились в ухмылке, когда он наблюдал за мной.

- Отлично. Я знал, что в тебе есть потенциал, Нот. Ты уже сделал первый шаг. Даже если ты просто уклоняешься, тебе нужно держать оружие наготове. Если ты убегаешь без оружия, ты просто легкая мишень в глазах врага.

Хватит объяснений! Давай сделаем это!

Мудрые слова Джина влетали в одно ухо и вылетали из другого, а я просто жаждал начать. Однако он, похоже, прочитал мои мысли и осторожно кивнул.

- ...Теневой Бег...

Передо мной возник черный силуэт.

Если бы для того, чтобы стать сильным, достаточно было изменить мышление, в мире не было бы никаких трудностей.

Мой первый день тренировок по уклонению закончился жестоким поражением: 15:0. Я не смог нанести ни одного удара по Джину, не говоря уже о победе над ним. В пятнадцатом раунде я окончательно потерял сознание и очнулся уже в штабе.

Боль в суставах, которую я чувствовал во время боя с Джином, теперь исчезла без следа. Похоже, Неме применила ко мне заклинание восстановления, пока я был без сознания. Я искренне поблагодарил ее, на что она гордо положила руки на бедра.

- Да, очень хорошо! Ты всегда должен оказывать Неме такое уважение!

Это немного раздражало. После того, как мне удалось стряхнуть ее, я вышел из гостиной и направился вверх, в комнату Джина. Я хотел поведать его и поблагодарить.

- Итак... как у меня дела? Каков прогноз? - неуверенно спросил я.

- Хм... Пока рано говорить. В конце концов, это был только первый день, - ответил он. - Но все было неплохо.

Неплохо, да?

Насколько мне было известно, сегодня я не сделал ни одной правильной вещи. Но Джин был добр и выбирал слова с большим вниманием... Иногда почти с извинениями.

После этого он дал мне несколько советов.

Однако советы Джина всегда были туманными и абстрактными. Так было с тех пор, как он начал наставлять меня в воровском искусстве. Поначалу я не был уверен, что он просто плохо учит, или просто его самого так учили... Но все всегда вставало на свои места, когда я достигал определенного уровня понимания. Даже если Джин был абстрактным, он никогда не ошибался. Казалось, что он был каким-то гением, который просто функционировал на другом уровне, и иногда его гениальность терялась для меня.

Выйдя из комнаты Джина, я пошел смыть с себя грязь, которую собрал, будучи столько раз брошенным на землю. Я ополоснулся, залез в ванну и задумался о дневной тренировке. Визуализация и ментальная подготовка - это все, что я мог сделать в этот момент. Я понятия не имел, поможет ли это вообще, но это было лучше, чем ничего не делать.

Я представил себе десятки, потом сотни битв с Джином... и проиграл все до единой. Тем не менее, я решил завтра попробовать свои лучшие идеи. Сейчас я не мог сделать ничего другого, кроме как тренировать Скрытность, которую я мог тренировать самостоятельно, независимо от ситуации. В этом смысле она была похожа на поиск врага. Лично я предпочитал эти виды искусств.

Поэтому с этого момента я тренировал Скрытность при каждом удобном случае. Все дело было в том, что нужно было уделять этому время, как и другим искусствам. Погрузившись в ванну, я попытался вспомнить ощущение исчезновения из мира.

<http://tl.rulate.ru/book/41215/1718587>