

Раннее утро. Мы с Джином шли через лес к северу от города Пурифф.

Хотя я назвал его лесом, на самом деле его нельзя было считать таковым. Этот лес отличался от лесов Чангса, моего родного города, или лесов возле Броуда, где я начал искать приключения. Этот лес у подножия горы был совсем не похож на те леса, в которых я бывал до сих пор. Здесь были скалистые плато, а вся земля плавно склонялась к горе, что затрудняло ходьбу.

Джин нашел каменистое плато с небольшой растительностью и остановился. Следуя его примеру, я тоже остановился.

"Я думал научить тебя "поиску врага" сегодня утром, но сначала... Как много ты знаешь о "поиске врага", Нот?"

"Только то, что это искусство, которое воры и убийцы могут использовать для отслеживания местоположения монстров..."

"В принципе, так оно и есть. Если быть точным, это искусство, которое может отслеживать не только монстров, но и людей и других живых существ."

"Неужели... Я и не знал".

"Ну, обычно это происходит так. Вообще говоря, монстров с сильным присутствием легко почувствовать, а живых существ без вредоносных намерений - сложнее. Только те, у кого высокий уровень "Поиска врага", могут отследить таких живых существ, так что из-за этого легко возникают недоразумения..."

"Понятно..."

Не каждый день мне выпадал шанс услышать такие знания, поэтому я был очень благодарен, что он объяснил мне это. Пока я с интересом кивал головой на слова Джина...

"Итак, Нот, я хочу, чтобы ты повысил свой уровень "Поиска врага" до тех пор, пока ты не сможешь чувствовать все и вся".

"Э?! Не слишком ли это..."

Невозможно...

Я остановил себя на грани того, чтобы закончить свою жалобу. Это была моя дурная привычка...

"Не говори так... Ты сможешь это сделать, если потренируешься. А пока, Нот, давай попробуем использовать "Поиск врага!"

"Даже если ты скажешь мне попробовать использовать "Поиск врага"... Я не знаю, как... Я буду благодарен, если ты покажешь мне пример".

"Это правда. Мой "Поиск врага" уже активирован".

Правда? Я вообще не заметил...

"Поиск врага" - это техника, которая расширяет твоё восприятие других существ. Вот почему не требуется никаких особых движений или криков".

"Но даже если ты скажешь мне расширить моё восприятие..."

"Например, бывает, что ты думаешь: "Вон та трава только что издала неестественный шелестящий звук", верно? Этого достаточно в начале, для 'Поиска врага'. Пока постепенно обостряй свои чувства".

"Интересно, есть ли в этом какая-то хитрость..."

Как бы тщательно я ни осматривал окрестности, я не мог почувствовать никаких монстров. Похоже, я не добился никакого прогресса в обнаружении присутствия, поэтому я беспомощно повернулся к Джину, чтобы попросить совета.

"Советы, да... Давай посмотрим, самым важным фактором "Поиска врага" будет..."

"Будет...?"

"Интуиция?"

Возможно, Джин...

"Ты из тех, кто не умеет учить других?"

Джин мог только озабоченно почесать подбородок на моё грубое замечание.

После обеда. Джин, Эрин и я стояли перед входом в подземелье. Утренний '

Поиск врага" закончился, а послеобеденная тренировка "Обнаружение ловушек" вот-вот

должна была начаться.

К слову, я так и не понял, как почувствовать присутствие монстров на утренней тренировке.

По словам Джина, первый шаг "Поиска врага" было сложно освоить, но как только ты научишься правильно чувствовать, остальное будет легко. Он утешил меня, сказав, что никто не выучил эту технику за день, так что мне не стоит беспокоиться.

"Эм... мы идем в подземелье?"

"Верно. 'Обнаружение ловушек' - это искусство, схожее с 'Поиском врага', поэтому мы будем использовать похожие методы тренировки для его изучения. Заметь, я хочу, чтобы ты почувствовал ловушки в подземелье, чтобы выучить "Обнаружение ловушек".

То же чувство, что и в "поиске врага"... Честно говоря, я не думаю, что научусь чему-то с помощью этого метода...

"Ну, это будет проще, чем "Поиск врага".

"Почему?"

"Потому что ты действительно попадешь в ловушки".

"Ха?"

"Нет, нет, я умру! Если я попадусь в ловушку в подземелье, я умру!".

"Прости, я неудачно выразился. Ты будешь попадаться в ловушки, но это будут не те, которые создает подземелье. Мы заставим тебя попасться в ловушки Эрин, которые мы разбросали по всему первому этажу".

Очевидно, на первом этаже не было ловушек, созданных подземельем. Поэтому план заключался в том, чтобы Джин и Эрин расставили свои ловушки в укромном уголке, чтобы я мог потренироваться в их обнаружении.

Опасности для моей жизни не было, но ловушки были спроектированы так, чтобы наносить урон, чтобы мое тело естественно боялось их после того, как я попадусь несколько раз. В конце концов, я смог бы определить местоположение ловушек.

Это была практика, основанная на предположении, что я попадусь несколько раз...

Мы вошли в подземелье, обсуждая происходящее, и в конце концов добрались до изолированного угла с ловушками. В этот момент я не чувствовал ни малейшего присутствия ловушек. Были ли они здесь вообще...?

"Значит, с этого момента я должен просто идти, остерегаясь ловушек, и..."

Как только я попытался подтвердить слова Джина, земля под моими ногами засветилась.

Ах, это плохо...

В следующее мгновение я уже летел по воздуху под порывом ветра.

-Три часа спустя.

Я внезапно остановился на тропинке, по которой шел прямо вниз.

Затем продолжил путь, прижимаясь к правой боковой стене, как бы избегая середины пути.

"...Тч." Я услышал звук, как Эрин щелкает языком.

"Почему ты недовольна тем, что я избегаю ее должным образом...?"

"Я так долго создавала эту "Электрическую Зап-Зап-Зап ловушку из ада". Скучно будет если не попадешься..."

Эй, это же просто ужасное название!

Кстати, среди других ловушек, сделанных Эрин, были "Ой-ой-ой! Тут скользко и липко!" и "Катящийся валун, который каждый хочет попробовать хоть раз", которые были особенно ужасны.

"Отлично! Следующая ловушка будет особенной!"

Рядом с веселой Эрин, Джин выглядел довольно усталым. На его лице было выражение, которое, казалось, извинялось за энтузиазм Эрин, которая заставляла меня попадаться в ее ловушки. Именно благодаря этому энтузиазму я был полон решимости быстро освоить 'Обнаружение ловушек', так что я не был так уж зол...

С осторожностью я протянул сознание за угол и обнаружил там ловушку с подозрительным белым предметом. Прямо посреди тропинки. Подумав, что ошибся, я протер глаза и медленно подошел к ней. И не ошибся.

Белый предмет, оставленный там, был...

"Почему здесь трусики?!"

Как ни посмотри, это были трусики. Эти трусики были явно бывшими в употреблении, судя по их виду, и немного детскими...

А, имя владельца было написано вдоль полосы на талии. Неме... Они определенно принадлежат Неме...

Когда я направил свой взгляд на Эрин, стоящую по диагонали позади меня, она с гордостью сказала: "Ну? Это "сексуальная ловушка из трусиков Зап-Зап"!".

Это была худшая ловушка. Сама идея была самой низкой из низких... Возможно, это была просто ловушка, которая ударяла током, если попытаться поднять трусики. Я бы ни за что не попался в такую очевидную ловушку. Действительно...

"Почему это трусики Неме? Разве обычно не плохо использовать чужие трусики для таких вещей, как эти..."

Нет, я спрашивал не из-за желания увидеть трусики Эрин - ее лицо было полностью в моем вкусе, хотя ее личность оставляла желать лучшего - а из-за детских трусиков Неме. Правда...!

"Это слишком стыдно использовать мои собственные трусики!"

"Почему ты просто не купила трусики, чтобы их использовать...?"

"Ах..." Эрин прикрыла рот рукой, как будто эта мысль никогда не приходила ей в голову. Позади нее Джин подпер голову рукой.

В это время я шагнул к правой боковой стене, чтобы избежать трусиков, как вдруг она засветилась...

Э, даже если я избежал трусиков?!

Удар молнии ударил меня так сильно, что все мое зрение потемнело.

"Ты слишком отвлекся на трусики...", - со вздохом сказала Эрин.

Похоже, правильным ответом было пройти через середину тропинки. Ловушка должна была сработать на стенах, если я слишком отвлекусь на трусики, чтобы использовать "Обнаружение

ловушек".

"Ты понимаешь, чему я пытался тебя научить?"

"Если ты собираешься отвлечься на трусики, то иди к трусикам?"

"Нет! Если ты слишком сильно сосредоточишься на чем-то другом, ты пропустишь то, на что обычно обращаешь внимание!"

"Я все понял, ты выглядишь как дурочка, но на самом деле ты мыслишь, Эрин! "

"Это замечание про дурочку было лишним!"

Хотя мы так шутили, то, что сказала Эрин, было правдой. Я должен вырезать это в своем сердце.

Когда позже я заговорил об этом с Джином в серьезном разговоре, он ответил: "Я думаю, что Эрин просто дурочка".

После этого я понял, что такое "Обнаружение ловушек", несмотря на то, что попался еще во множество ловушек, и мы вернулись в дом для вечеринок.

На обратном пути я практиковался в "Обезвреживании ловушек". Поскольку было нехорошо оставлять ловушки, созданные Джином и Эрин, просто лежать там, Джин показал мне пример "Обезвреживания ловушек", и я попытался подражать ему, пока мы возвращались.

Я не смог обезвредить большинство ловушек, активировал их и поранил руки...

Поскольку я был грязным от всех ловушек, они позволили мне сначала искупаться. После ванны я освежился и как раз успел к ужину. Голос Эрин эхом разнесся по дому.

Когда я появился в гостиной, все уже собрались.

По какой-то причине Неме подозрительно оглядывалась по сторонам. Заметив это, Форс окликнул ее. "Что случилось, Неме?"

"Мне неловко говорить, но... пропала пара нижнего белья Неме... Кто-нибудь знает, где она...?"

"Вероятно, это Нот взял его", - мгновенно ответил Форс. Какого черта, я бы ни за что...

"Ах!" Я нечаянно вскрикнул. Неме посмотрела в мою сторону.

Это точно были те трусики в ловушке Эрин! Если подумать, мы оставили их в подземелье и вернулись домой без них!

Я посмотрел на Эрин, и, похоже, она поняла то же самое. Она нервно огляделась по сторонам.

Пять минут спустя. Чтобы очистить свое имя как главного подозреваемого по поводу трусиков, я во всем признался, к гневу Эрин и Джина.

Разве это не Эрин была виновата? Мы с Джином пытались спорить, но безуспешно.

<http://tl.rulate.ru/book/41215/1663393>