

Первый этаж подземелья Пурифа представлял собой пещеру, которая выглядела как тускло освещенная узкая тропинка, окруженная скальными стенами. Обратившись к карте в своем мозгу, я увидел, что этот путь многократно разветвлялся, не имея никакой цели. По крайней мере, его протяженность составляла более одного километра.

"Похоже, что "картографию" можно использовать".

Когда я сказал членам "Прибывших", что мой навык можно использовать, они радостно закричали. Форс поднял руки того, чтобы дать пять. В ответ все остальные тоже сделали это.

Ощущение было такое, что я действительно нахожусь в группе, и это делало меня счастливым. Поскольку я никогда не испытывал такого чувства удовлетворения за полгода беспорядочных групп, на моем лице появилась искренняя улыбка.

Поскольку навык "Картография" автоматически создает в моем мозгу карту радиусом в 1000 метров, он обычно применяет эти 1000 метров и в вертикальном направлении, но для этого подземелья этого не произошло.

На карте в моей голове область над и под этой пещерой была совершенно пустой. Как будто там не было никакого пространства.

Возможно, именно это они имели в виду, говоря "вне логики этого мира". Каждый этаж этого подземелья был обособлен как отдельное пространство. Доказательством тому служило характерное плавающее ощущение телепортации, которое возникло, когда мы прошли через дверь первого этажа. Как я слышал от остальных, на каждом этаже подземелья была такая дверь, через которую можно было пройти.

Однако если прикоснуться к кристаллу телепорта, установленному у входа, можно было попасть в любой кристалл телепорта, в котором вы уже бывали, и обратно. Похоже, обычно люди пользовались этим способом.

В пещероподобном подземелье не было солнечного света, но благодаря светло-голубым кристаллам, рассеивающим свет по стенам рядом с нами, мы могли видеть немного дальше.

"Все, остановитесь. С правой стороны от развилки пути приближаются враги". Мой "Поиск врагов" отреагировал. Там шесть врагов. Они не кажутся особенно сильными", - Джин внезапно вытянул руку, приказывая остановиться.

Сколько бы источников света ни было в подземелье, врагов, находящихся так далеко, отсюда было не разглядеть. Во-первых, правая сторона развилки, о которой говорил Джин, находилась под прямым углом к тропинке, по которой мы шли, что делало невозможным прямую видимость.

Поэтому причина, по которой Джин заметил врага, вероятно, заключалась в его навыке "Поиск врага". Пока он владел навыком "Поиск врага", он мог уловить местонахождение ближайших монстров.

Я был в большом долгу перед умением "Поиск врага" еще со времен моих дней в случайных группах. Каждый хотел иметь хотя бы один в группе.

Члены 'Прибывших' немедленно схватили свое оружие и приняли боевую стойку при словах Джина.

-Так бы я хотел сказать, но на самом деле они оставались довольно спокойными.

"Ммм... это действительно нормально...? Разве мы не должны готовиться к бою...?"

"А. Враги на первом этаже - это не страшно..." с легкостью сказал Форс, спокойно шагая вперед.

"Я позабочусь о врагах, так что ребята могут просто отойти", - объявил он, взмахнув рукой, когда из-за угла тропинки показались огры с оружием. Их было ровно шесть. Каждый из них держал в качестве оружия меч, копье или топор и по размерам значительно превосходил Форса.

Форс не проявлял никакого страха перед этими чудовищами, непринужденно шагая к ним без оружия наготове. Как будто он собирался на прогулку. Огры никак не могли пройти мимо такого...

Бух!

Звук от шести огров...

Идеально синхронизированная атака шести огров из засады на Форса рассекла воздух. Точнее, она рассекла воздух в том месте, где находился Форс.

Однако Форс уже был по другую сторону от огров. Огры еще не поняли, что их спины обращены к врагу. Форс уклонился от их идеальной атаки из засады с оружием в ножнах.

Если бы я был на его месте, меня бы точно убили. В одно мгновение.

На моих висках выступил холодный пот. От ужасов подземелья и от способностей Форса.

"Это навык Форса, 'Глаз разума'. Он может видеть насквозь все атаки своего противника. А два

других его навыка - "Сопротивление магии - большое" и "мастер меча".

"Мастер меча"... - непроизвольно отреагировал я на слова Джина.

-Мастер.

Как и навык "мастер стрельбы из лука", который был у Мии, это был навык оружия высшего ранга.

"Начали!" - крикнул он, вытаскивая лезвие одного из мечей, висевших у него на поясе.

Все остальное было кончено в мгновение ока. Остался только свет его прекрасного клинка и шесть упавших трупов.

Честно говоря, я никогда не видел ничего подобного. Мастерство меча такого уровня. Такое совершенство. Я сразу же понял, что никогда не смогу достичь этого. Его способности полностью превосходили способности Мии, которая обладала тем же навыком мастер-класса.

Если ее способности все еще находились в стадии развития, то способности Форса были доведены до совершенства. Я был полностью поглощен. Я жаждал этого. Я завидовал. Я был разочарован. Чувства годичной давности, когда я наблюдал за боем Мии, снова нахлынули на меня.

За исключением одного отличия. В отличие от того, что было год назад, я был привычен к этому. К этим чувствам. К этому отчаянию.

Вот почему я не был в шоке.

Мое сердце не разбилось.

После этого мы шли около часа.

Мы с членами "Прибывших" добрались до комнаты босса на втором этаже. Группа плавно продвигалась к комнате босса, не колеблясь ни на одном из разветвленных путей.

По словам Джина, первые шесть этажей Подземелья Пурифа были полностью исследованы, а карты составлены почти идеально. Начиная с седьмого этажа и далее существовали карты кратчайшего пути к комнате босса, созданные предшественниками, а также карты, созданные отдельными участниками, но большинство из них были неполными.

Я попросил их показать мне одну из карт подземелья Пуриффа, которая была в обычном

обращении, но она мало чем отличалась от карты, нарисованной в моей голове с помощью навыка "Картография".

Единственное отличие заключалось в том, что карта, нарисованная с помощью навыка "Картография", идеально соответствовала масштабу, поэтому длина дорог и размеры комнат тоже были абсолютно точными. По сравнению с обычными картами, ее было гораздо легче рассмотреть и понять.

Наконец-то я смог почувствовать, насколько полезным может быть этот мусорный навык в этом подземелье, где 'Карта мира' и 'Карта местности' не работали.

Когда Форс попытался открыть дверь в комнату босса, маг Эрин остановила его.

"Форс! Ты тоже собираешься победить босса в одиночку? Ты забираешь все хорошее! Дай нам тоже сражаться!"

Жалоба Эрин была понятна.

Все монстры до сих пор были мгновенно уничтожены Форсом. Благодаря этому, я более чем хорошо знал мастерство Форса в фехтовании, но я понятия не имел, каковы сильные стороны других членов команды.

"Я также хочу увидеть способности всех остальных...", - поддержал я слова Эрин, и Форс, казалось, неохотно согласился с этим.

"Хорошо... Делай, что хочешь. Я не пошевелю и пальцем...", - сказал он и отступил на задний план. Форс подошел прямо к Неме, маленькой жрице, и сказал: "Мне скучно, давай сыграем в ширитори!", но был отвергнут бесстрастным "Я не хочу...".

Когда Эрин открыла дверь, внутри ее ждали один большой огр, более десяти маленьких огров и несколько рогатых демонов с крыльями. Огры и демоны появлялись и по пути сюда, но в комнате босса их было больше. Большой огр, который излучал статус босса, раньше не появлялся.

После того, как все вошли в комнату, дверь закрылась, и Эрин начала активировать заклинание, чтобы нанести первый удар.

"- "Черная молния"!"

Эрин с размаху выпустила из конца своего посоха ревущую молнию черного цвета. В то же мгновение разряд молнии испепелил огров и демонов дотла.

Эрин выпустила самое сильное заклинание, которое я когда-либо видел своими глазами, в мгновение ока.

Однако даже она не смогла уничтожить всех монстров одним махом, и сквозь разрывы в молниях демоны скользнули ближе, а огры подкрались к ней.

"Эээ...? ...Подождите, кто-нибудь, остановите их...!" По какой-то причине Эрин запаниковала. "Я совсем забыла, что здесь нет танка! Черт, я умру..."

Даже устроив переполох, Эрин старательно отстреливала приближающихся монстров одного за другим.

"Прости, Эрин. Я человек слова... Я не пошевелю пальцем..." Форс стукнул по полу в знак преувеличенной досады.

"Ты не должен показывать свою мужественность в таком месте! Здесь слабая девушка в беде, и если ты повернешься к ней спиной, ты станешь еще более несостоятельным мужчиной!" огрызнулась Эрин, без труда справляясь с монстрами. Несмотря на то, что они говорят друг другу, кажется, что они ладят. Эти двое.

Но усилия Эрин были напрасны: два крылатых демона приблизились к Эрин. Эрин сожгла одного из них заклинанием, но другой...

был разорван на куски черной тенью.

Мне потребовалось несколько секунд, чтобы понять, что это Джин, который был рядом со мной всего несколько минут назад.

Джин плавно подбежал к огромному огру, словно его движения были текучими. Как будто черная змея в одно мгновение достигла ног большого огра. Большой огр немедленно отреагировал, замахнувшись на Джина своей дубиной. Вместо взмаха, сила удара была больше похожа на взрыв.

Джин легко парировал удар маленьким черным кинжалом, который держал в правой руке. Мне показалось, что я услышал звук, похожий на свист ветра...

"Только что... кинжал Джина двигался...?"

Произнесла я, глядя на это непостижимое для меня зрелище. Казалось, что кинжал движется сам по себе и отражает атаку большого огра.

Форс рассмеялся, отвечая на мой вопрос. "Это его умение. Это навык под названием

'Изменение формы - Минерал', который позволяет ему изменять форму любого вещества, сделанного из минералов. Благодаря этому, Джин может свободно управлять своим мечом по своему желанию...".

"Он способен на такое...?"

Умения типа "Изменение формы" больше подходили для ремесленных классов. Говоря прямо, на поле боя они считались мусорными навыками.

Даже пока я размышлял о словах Форса, это черное лезвие, эта струйная черная тьма, уклонялось от непрерывных ударов большого ога, пробираясь через промежутки между каждой атакой и разрывая гигантское тело. Как будто оно было живым...

"В отличие от меня, Эрин или Неме, Джин не обладает особенно сильными навыками. Но он пережил множество ситуаций. Он превосходит всех нас по количеству смертельных мест, в которые он нырял. Вот как он сознательно превратил навык ремесленного типа в первоклассный боевой навык. Возможно, он самый удивительный в этой группе..."

Хотя у большого ога было больше здоровья, чем у окружающих монстров, в руках Джина все было кончено в одно мгновение. Труп большого ога лежал на месте, разорванный на куски.

Форс сказал, что способность Джина была создана благодаря его опыту и количеству смертельных мест, через которые он прошел.

Если это так, то мне было интересно, сколько опыта, ситуаций и смертей мне нужно избежать, чтобы стать таким же хорошим, как Джин...

Я совершенно не мог представить себе ответ.

<http://tl.rulate.ru/book/41215/1660110>