

Трое из них не вошли в кабинет, а тихо стояли за дверью, наблюдая за хаотичной обстановкой внутри.

Слуги были разделены на три группы, одна из которых склонилась со стороны старухи и с помощью белой ткани протирала тело, прочищая кровотокающую рану.

Белая ткань окрашивалась кровью, вытекающей из раны, и становилась шокирующе ярко-красной!

Эта старуха, однако, была одной из тех, что все трое из них знали, Черт возьми, она была Леди Лора, которую они посетили в полдень.

Казалось, как и предыдущие догадки Линг Чена, после того, как скончалась деревенская староста, мадам Лаура официально переехала на виллу.

Я просто не ожидал, что она переедет так быстро, но она все еще жила в своем первоначальном доме в полдень и переехала ночью в мгновение ока.

Однако, судя по тому, что происходит сейчас, переезд в особняк необязательно хорош.....

В первую ночь, когда она переехала, миссис Лора попала в аварию и получила серьезные травмы!

Было ясно видно, что верхушки ее рук были покрыты плотными ранами, которые, казалось бы, были следами, оставленными царапинами животных.

Судя по анализу размеров ран, размер поцарапанного животного не должен быть слишком большим, как кажется, размером с собаку или кошку.

Кроме этого, самым заметным на теле леди Лоры был длинный кровавый след на ее лице.

Правая сторона ее лица была чем-то порезана, а рана была длинной, узкой и ожесточенной, с перекатившейся плотью. Кровь, которая постоянно вытекала из раны, даже намочила лацканы.

Такое телесное ранение в сочетании с собственным темпераментом леди Лоры сделали весь человек похожим на отвратительного злого призрака!

Вид этой внешности не вызывал жалости, а скорее вызывал чувство отвращения.

Пол был полон перевернутых книг и бумаг, и даже стол был перевернут с ног на голову. Можно было заметить, что в кабинете произошла ожесточенная ссора или драка.

Но нынешняя травма миссис Лоры не была результатом простой ссоры, и последняя, несомненно, была более вероятной.

На стене позади нее была глубоко врезана стрела, также доказывающая, что на самом деле произошло нечто менее мирное.

Двое других слуг, с другой стороны, тяжело дышали с небольшого расстояния, как будто выполняли какие-то напряженные упражнения.

Один из них держал в руках деревянную палку, испачканную кровью, а другой - с пустыми руками.

Рука служанки с пустыми руками, которая не была покрыта рукавами, была покрыта царапинами, идентичными царапинам на руке миссис Лоры.

Кроме того, на земле рядом с ними лежал труп домашней кошки.

Шерсть домашней кошки была темно-серой, а ее конечности были неестественно скручены.

В верхней части головы была очень глубокая впадина, и казалось, что домашняя кошка была убита заживо служанкой, держащей в руках деревянную палку.

Однако Линг Чен нашел удивительным то, что ощущение, которое дала ему эта кошка, было очень похоже на демоническую лошадь, с которой он познакомился ранее.

То же самое превратилось в сильные мышцы, то же самое свирепое лицо, показывающее свои зубы, за исключением разницы в физической форме, они были очень похожи друг на друга.

С замешательством в глазах он посмотрел на другую сторону исследования.....

Это была маленькая девочка с козлиной бородкой.

С белым лицом, бледными бровями и красивым носом, она выглядела семь-восемь раз, как леди Анна.

Справа от нее на земле лежал выстрел арбалета.

Очевидно, что маленькая девочка должна быть дочерью деревенского старосты, Николь.

Теперь ее прижимал к земле одна из последних горничных и экономка.

Хотя она продолжала бороться, к сожалению, разница в размере между ними была слишком велика, и она была совершенно неспособна вырваться из-под их контроля.

Когда девушка боролась, она смотрела на миссис Лору ненавистным взглядом.

С другой стороны, леди Лаура также не была готова проявить слабость, и хотя она была ранена, она все еще постоянно кричала и ругалась.

"Я прав, эта сука Энни плохая, даже ее дочь такая же, как она."

В это время леди Лора случайно увидела Линг Чена и остальных, стоящих у двери, и закричала сразу острым голосом:...

"Так же хорошо, что экзорцист здесь... Иди и поймай эту сучку."

Линг Чен и остальные ничего не сказали после того, как услышали это, в конце концов, они все еще были неясны в том, что происходит, и определенно не могли действовать случайно.

Домработница, увидев ситуацию, освободила руки Николь и быстро подошла к ним, объяснив низким голосом, что произошло.

.....

Оказалось, что после того, как миссис Лора официально переехала, она не могла спать по ночам, поэтому пошла в кабинет, намереваясь прочитать книгу, чтобы скоротать время.

Однако, когда она собиралась прочитать книгу, она заметила, что Николь последовала за ней, а также зашла в кабинет.

Она уже предвзято относилась к леди Анне, поэтому естественно, что она возненавидела бы этот дом и не очень любила Николь.

Первая мысль миссис Лоры заключалась в том, чтобы прогнать маленькую девочку и спасти ее от неприятных взглядов.

Однако, она не заметила выражение ненависти на лице Николь.....

Как только миссис Лора подошла, Николь издала крик с брызгами ушей!

В тот момент, когда раздался крик, в тени позади Николь, внезапно появилась очень агрессивная серая кошка.

Серый кот, с сумасшедшим и отвратительным видом, размахивал своими когтями и продолжал нападать на Леди Лору!

Когда Линг Чен прибыл в кабинет, раны, которые он видел на руке леди Лоры, образовались таким образом.

Не только это, но Николь в то время держала в руке арбалет, и нацелила стрелу на леди Лору, запутавшуюся в серой кошке, и сильно выстрелила!

По словам экономки, ручной арбалет был коллекцией старосты, а на вилле была кладовая, в которой староста хранил охотничий реквизит.

Неожиданно Николь нашла там арбалет и использовала его для нападения на леди Лору.....

В то время с углом глаза леди Лаура увидела оружие убийства в руке Николь, и в сильном потрясении не могла позаботиться о когтях серой кошки, а спешно уклонилась от стрелы.

Леди Лаура сделала все возможное, чтобы уклониться от него, и в сочетании с тем фактом, что Николь никогда раньше не использовала этот тип оружия, ее точность была, естественно, низкой.

Под одновременным влиянием этих двух факторов, эта стрелка в конце концов была пропущена....

Стрела не попала в тело леди Лоры, она просто проскочила мимо ее уха.

Он оставил ужасный шрам на ее лице, прежде чем он попал прямо за нее и в стену.

Пока экономка объясняла, Линь Чен также нашел время, чтобы поднять на землю арбалет из рук.

Проверив его, он обнаружил, что этот ручной арбалет отличается от арбалета, который он видел в кузнице.

Хотя оба были похожи по размеру и весу, но арбалет в руке Николы был повторяющимся арбалетом, а арбалет в руке Николь - одиночным выстрелом.

После каждого выстрела стрелка должна была перезаряжаться, прежде чем ее снова можно было использовать.

Казалось... Николь держала с собой только одну стрелу и натянула арбалет на руку перед тем,

как идти в берлогу.

После нанесения удара не было следующего раза, поэтому Лорел была пощажена.

Это также совпало со следующим заявлением стюардессы.

Произошло то, что после того, как Николь напала на леди Лору, экономка и другие слуги также заметили движение в кабинете.

После того, как группа людей прибыла, экономка и одна из горничных объединили свои усилия, чтобы захватить Николь.

Один из них схватил кошку, а другой нашел поблизости палку и ударил кошку до смерти.

В процессе работы кошка неустанно боролась, оставив множество царапин на теле поймавшей ее служанки.

Но сама серая кошка слишком мала, даже если она демонизирована, она не так могущественна, как демонизированная лошадь.

Как бы тяжело это ни было, оно не могло уйти, и в конце концов было забито до смерти другой служанкой!

Конец вопроса... в том, что серый кот убит, а Николь схвачена, образуя сцену, которую Линг Чен видел, когда пришел.

<http://tl.rulate.ru/book/41203/914182>