

В общем, так называемый игровой персонаж - это, очевидно, сам Линг Чен.....

Другими словами, "Игра в чистилище" имеет возможность отправлять реальных людей в другие параллельные миры!

"Как указано в описании, в игре нет возможности "начать все сначала" и как только пас не удастся, второго шанса нет".

"Изначально я думал, что это просто указание на трудности, но теперь кажется, что там есть скрытое послание."

Сейчас Линг Чен был уверен в одном, и это было то, что его переместили в другой мир. В будущем нужно использовать свое тело для так называемой игры.

И, как уже упоминалось, типы копий в основном будут мирами с волшебной, или экстрасенсорной, природой.

Очевидно, что в таком мире без малейшей опасности, конечно же, невозможно отправиться на миссию.

Если что-то пойдет не так, может даже возникнуть опасность для жизни!

Линг Чен даже догадался... в худшем случае, могут быть травмы или смерть из-за различных условий в процессе выполнения миссии!

Тогда нетрудно понять, почему внутри игры нет возможности повторить все заново.....

В конце концов, если бы я умер, второго шанса, несомненно, не было бы!

Разобравшись с вышеперечисленными клавишами, несмотря на то, что официально игра еще не началась, Линь Чен уже почувствовал полное ощущение кризиса.

К сожалению, в мире нет таблеток, вызывающих сожаление, и на данный момент, очевидно, нет никаких шансов уйти.

Не позволяя ему думать больше, жуткий голос, снова прозвучал в ушах.

"...пять, четыре, три, два, один..."

"...копия официально начинается!"

"Ты третьесортный писатель ужасов."

Голос, похоже, знакомил его с основами копии.

"С затуханием вдохновения, ты решил выйти и забрать свой материал". После долгих поисков я наконец-то нашел место, где я мог бы предоставить материал".

"...квартира, которая, по слухам, проклята злыми духами!"

"Я не знаю, с каких пор в квартире появилось бесчисленное множество странных явлений, таких как столы и стулья, которые двигаются сами по себе, а также на вершине зеркал, кровавые буквы, которые внезапно появляются и т.д...."

"Больше всего беспокоит то, что жильцы, которые переезжают, часто умирают после целого месяца проживания..."

"Постепенно распространились слухи, что здесь свернулся злой дух, который отнимет жизнь у жильца, чтобы увеличить его собственные силы."

"Вы переехали в квартиру некоторое время назад в поисках названия романа и собрали много полезной информации".

"Сегодня, уже последний день вашего пребывания, что-то необычное..."

"Предопределено сегодня!"

"Главная миссия обновлена!"

"Пожалуйста, выясните правду за проклятиями и слухами и сбежали из квартиры живыми!"

"Главное задание: выйти из квартиры через пять часов".

"После того, как миссия завершится для телепортации, замученный слуга покинет мир реплик и будет ждать начала следующей миссии."

"Главная миссия вознаграждает за успех 10 заслуженных баллов, вычитает 10 заслуженных баллов за неудачу и утрачивает все награбленное, полученное в этом экземпляре".

"Если, в конце этой игры, замученный слуга имеет отрицательное количество подвигов, то уничтожение неминуемо."

С этим отрывком, этой причудливой игрой, в данный момент официально продолжается.

"...контракт? Похоже, что это прокси-сервер для игрока".

"И уничтожение?... это подтверждает предположение, что неудача в игре будет угрожать жизни."

В середине комнаты Линг Чен потер подбородок и пробормотал.

Слегка стройная фигура и слегка бледный цвет лица сделали его похожим на человека, который постоянно играет в игры или ходит в бары, чтобы не спать допоздна, создав тем самым ощущение, что он недоедает.

Это, в сочетании с обычными пятью особенностями, сделало все его тело, ничего впечатляющего.

Разница лишь в том, что в его глазах вместо юношеской вибрации, которая должна была быть у молодого человека, был воздух мертвости.

Такой молчаливый взгляд добавил ощущение упадка всему человеческому темпераменту.

К этому времени Линг Чен уже понял, что он собирается начать разгадывать загадку....

Тем не менее, вместо того, чтобы бегать вокруг, он повернулся медленно и шагнул к двери квартиры, потянувшись за дверную ручку, как он это сделал.

"Щелкни", раздался голос, и дверная ручка была с легкостью скручена.

Но когда он попытался открыть дверь дальше, он обнаружил, что как бы сильно он ни толкнул, дверь все равно не сдвинулась с места.

Как будто что-то было на другой стороне, мертвое у двери.....

"Хотя долгое время думали, что это случится....."

"В конце концов, миссия состоит в том, чтобы выбраться из квартиры живым, и невозможно так легко вытолкнуть дверь, но всегда трудно не попытаться..."

Он думал, что было бы неплохо попробовать и посмотреть, может ли он просто толкнуть дверь и уйти, прежде чем приступить к решению головоломок вручную.

Хотя вероятность успеха бесконечно близка к нулю, она не совсем невозможна.

Это не всегда срабатывает, если ты попытаешься, но это никогда не сработает, если ты не попытаешься.

Попробовав сам, Линь Чен понял, что маленький трюк не сработает, и рассеял мысль о том, чтобы найти короткий путь.

Единственное, что можно сделать, это попытаться решить головоломку копии.

"Тем не менее, обстановка в этой комнате действительно жуткая, обычный человек даже не может сосредоточиться на решении головоломки, не говоря уже о том, чтобы решить ее".

В то время Линь Чен был несравненно рад тому, что выбрал работу, которую обычные люди не хотели выполнять, и делал это в течение нескольких лет.

В будние дни на работе он часто остается один, лицом к лицу с ужасными останками погибших, более десятка часов за раз.

Кроме этого, по крайней мере, кишки были полностью отточены.

Окружающая среда перед его глазами была жуткой, но не достаточной, чтобы отпугнуть Линг Чена.

Он посмотрел вверх и посмотрел вокруг.

Это очень типичная холостяцкая квартира с одной ванной комнатой и без кухни.

Вся комната квартиры, которая является гостиной, а также спальня.

Прямо напротив угла двери была установлена односпальная кровать, в то время как в другом углу, напротив него, находились стол и стул, в котором Линг Чен был, когда он только что вошел в копию.

Над столом стояли две занавески, которые были плотно закрыты.

Он с большой силой дернул ткань занавеса, чтобы обнаружить, что снаружи она всё ещё чёрная.

Все, что Линг Чен мог видеть в окне, было непостижимой тьмой.....

Другими словами, легкое свечение настольной лампы - единственный источник света в помещении.

Покрытые грязью простыни, пыльные и шелушащиеся обои, пустая тишина, мрачный свет, который, кажется, гаснет в любую минуту.....

Вместе эти элементы добавляют ощущение угнетения в пространство без всякой причины!

"Узнайте правду... тогда первым делом посмотрите на персонажа, которого я играю, на информацию, которую искал раньше, и получите основы".

Линг Чен резко засучил рукава и открыл несколько ящиков, которые стол принес с собой, осторожно шатаясь.

Он был чрезвычайно спокойным в данный момент, думая, как электричество, молча созерцая все существующие подсказки.

Он всегда считал, что записка перед официальным началом игры должна была стать важным напоминанием, помимо того, что она знакомит с фоном мира реплик.

Он очень хорошо помнил, что романист, которого он играл в описании, потратил довольно много времени на сбор соответствующей информации после переезда в квартиру.

Это, несомненно, побудило Линь Чена копаться в вещах, находящихся в комнате, в личных вещах, чью личность он играл.

При этом есть все шансы получить дополнительную информацию о квартире, не будучи невежественными и не имея двух глаз на нее.

Несмотря на то, что все происходящее выявляет жуткое ощущение странности, его суть, в конечном счете, и есть "игра".

Задача не состоит в том, чтобы дать возможность рабам, навязанным по долгу службы, разгадать так называемую "истину", не обладая при этом никакой базовой информацией.

Только то, удастся ли подавить напряжение и страхи, чтобы проанализировать глубоко скрытые подсказки, зависит от личных качеств покойного.

При таком раскладе выступление Линь Чена все еще было хорошим, или, по крайней мере, довольно спокойным.

"Щелкни!"

После того, как Линг Чен открыл два пустых ящика подряд, он, наконец, нашел толстую блокнот внутри третьего.

Кроме того, есть ящик, в котором хранится много фотографий, а также вырезки из газет.

Судя по содержимому блокнота, это похоже на дневник.

Написано китайскими иероглифами о событиях каждого дня после того, как романист переехал в квартиру.

Наверное, потому, что, желая записать больше доступных тем, дневник был, неожиданно, подробным.

"Внутри квартиры все места, где будут происходить призраки, подсвечиваются".

Грубо перелистывая блокнот, Линг Чен коснулся его подбородка.

"Первое, что нужно сделать, это пойти туда, где произошло паранормальное событие... проверить их все, а потом, может быть, вы сможете получить какие-нибудь подсказки."

Он решил следовать порядку в дневнике, который является первым местом, где произошло явление - ванная комната.

Только для того, чтобы увидеть, как Лин Чен держит свой дневник в одной руке, он без малейших колебаний предпринял уверенный шаг и пошел в сторону ванной комнаты.

Протягивая руку помощи, он мягко толкнул дверную панель с половинным покрытием и без пауз зашел внутрь, открыв дневник и перевернув его еще раз.

"1 октября ясно.

Сегодня мой первый день переезда в проклятую по слухам квартиру, и ничего страшного, кроме того, что окрестности немного грязнее..."...

"....."

"3 октября облачно.

Уже третий день и ничего не случилось, слухи ложные?

Нет, не может быть! Все отчеты, которые я собрал, верны тому, что случилось, доказывая, что это место определенно не то, чем кажется.....таким простым!

Да, я был прав.....

На этот раз я точно добьюсь успеха! Конечно!"

"....."

"Дождь 4 октября.

Ха! Это действительно происходит!

Когда я пошел в туалет, я увидел призрачное отражение в зеркале. Поверьте, это только начало, я добьюсь успеха!"

"....."

"Дождь 14 октября.

Психические феномены появляются все больше и больше, стулья, которые выходят из воздуха, и шаги, которые внезапно звучат.....

С первых дней я даже слышал, как кто-то смутно говорил мне в ухо.

Очень хорошо, моя следующая книга, которая, безусловно, сделает мое имя, будет иметь успех"!

"....."

"23 октября солнечно.

Мое настроение становится все хуже и хуже, начиная с этой недели, мне снится одна и та же женщина каждый день, когда я сплю.

Я знаю... она, должно быть, злой дух, который вредит людям.

Я больше не знаю, что делать, что бы я ни делал, она появится во сне.

...успешным? Может быть...

Но прежде, чем это случится, я, вероятно, буду... мертва, как и предыдущие жильцы....

...мне уйти?

.....

.....

Нет!

Этого не может быть, осталось только до конца, чтобы можно было по-настоящему понять, что происходит в квартире.

Чтобы написать книгу, которая не похожа на предыдущую, она должна быть сохранена напоследок!

Вместо того, чтобы уходить сейчас и продолжать беспорядок, было бы лучше... поставить на это свою жизнь!"

"....."

"Дождь 29 октября.

...прошёл почти месяц....

Я чувствую, что двигаюсь дальше.

Я знаю, что даже сейчас, через два дня... и в последний день месяца, он вернётся без проверки...

Почему!

Почему я не послушал предупреждений, ее предупреждений!

Раньше у меня все еще был шанс сбежать!

....."

<http://tl.rulate.ru/book/41203/905609>