Экран загорелся.

Для того, чтобы сделать трансляцию более реалистичной, Hollow снова начал с первого уровня, чтобы прорваться.

На нижнем уровне Башни Испытаний не было никаких трудностей, и Конг держал в руках два меча, которые летали, как падающие листья, разрезая пополам любое приближающееся демоническое чудовище.

К всеобщему удивлению, Конг действовал расслабленно, даже не так, как будто он дрался.

"...Так же, как и во время прогулки по парку, два длинных меча, которые во время прогулки просто размахивали руками, выглядели беззаботно, но для врага Один удар убивает".

Были эксперты, которые озвучивали свои чувства, но нижние уровни в конечном итоге были не очень сложными, и не было много дверей.

Все ждали в тишине.

Десятый этаж.

Двадцать этажей.

Тридцать этажей.

Сорок этажей.

Пятьдесят этажей, а "пусто" все еще легко!

Не то, чтобы он мог стоять все время неподвижно, с постоянно меняющейся платформой, "Воздух" также должен был двигаться, но это совсем не было беспорядком.

Враги в "Башне испытаний" все имели красные точки или красные линии, обозначающие их слабые места, и только атакуя на их слабые места, они могли быть убиты. Однако на 50-м этаже слабые места есть не только там. Направление линий, вверх или вниз, чтобы быть эффективным.

На более чем пятидесяти слоях Червонец не смог проткнуть врага, и в результате давление на него возрастало.

А "пустые

Летающее демоническое чудовище набросилось, держа в правой руке длинный меч, он срезал сверху вниз, его тело наклонилось вниз, вклинившись из слабого места, и еще один меч, благодаря тому, что его тело наклонилось влево, меч, который он держал в левой руке, поднял вверх в обратную сторону, и ударил другого демонического чудовища прямо в его слабое место.

Сначала люди думали, что это совпадение, но это было настолько снова и снова, что пробужденные, которые смотрели прямую трансляцию, постепенно отращивали свои рты.

На экране, как будто мужчина танцует с мечом.

Шлюха.

.....

60 этажей.

С большим количеством врагов, которые будут мгновенно двигаться, местность стала еще более враждебной, а "Воздух" увернулся и прыгнул и очень часто качал своим длинным мечом.

Но, это совсем не было беспорядком, это просто ускорило частоту, так же, как и оригинальный медленный танец на мечах, который теперь стал быстро двигаться.

Вспыхивали левый и правый мечи, и иногда они выглядели так, как будто в них врезались сами враги. Когда "пустой" лонгворд пронесся мимо, впереди ничего не было, но в следующий момент внезапно распространилась пульсация, и голова мгновенного гуманоида Куклы, появляющиеся прямо перед лезвием меча, были разрезаны пополам.

Даже местность, ловушки, которые внезапно всплывали на платформу, использовались "Воздухом", и иногда они могли видеть, что когда какой-то враг был убит и не превратился в точку света и исчез, "Воздух" использовал эти трупы, чтобы использовать импульс, чтобы отразить атаку другого врага.

Я, окружающая среда, враги... все было использовано им до крайности.

.....

"Это настроение!"

Слова вышли из уст.

Ван Чжоу сосредоточился на экране, вдруг вздрогнул от страха и не мог не повернуться назад и спросить: "Что за настроение?".

"Намерения ах... "Слова Дингтиана были сложными, "Вообще говоря, чем тоньше контроль над собственной властью, тем сильнее боевая мощь. Когда применять силу и как много силы; как далеко уклоняться; если вы хотите прыгнуть на три метра, вы никогда не прыгнете на три пункта на один метр... ...те, кто может сделать вышеперечисленное, овладение собственной силой достигнет уровня дотошности".

"На более высоком уровне, совершенный контроль, на этом этапе не только знать, как использовать силу, но и знать более ясно, что по крайней мере несколько точек силы могут быть использованы, чтобы Решение проблемы противника; уклонение с минимальной амплитудой движения для достижения максимального результата... тогда мастерство власти - совершенство".

"В теории, это предел..."

Ян Дингтиан вздохнул вовнутрь.

Он сам был на этом уровне, или после прорыва через Западную, суть его жизни полностью изменилась для того, чтобы сделать это.

"Но выше уровня совершенства, говорят, что есть другой уровень, уровень намерений, который на самом деле вне власти. Человек он больше не просто убивает врага, а берет врага, все вокруг него, в целом, как будто он пишет слово, набросок картины Следующая партия в шахматы... все, все под контролем".

Ван Чау выглядел растерянным.

Остальные вокруг него тоже не знали.

Затем они посмотрели на большой экран, и на картинке два меча, орудованные "Воздухом", не выглядели так, как будто они убивают врага, а наоборот, выглядели так, как будто они держали в руках две кисти и владели чернилами.....

Красиво, как на картинке.

Довольно много мужчин-будильщиков, которые внезапно всплыли с такой мыслью, а затем оборвались.

.....

Пройдя на восьмидесятый этаж подряд, "Воздух" даже не заметил беспорядка, и все думали, что "Воздух" с таким импульсом доберется до сотого этажа, но потом, на восьмидесятом этаже, "Воздух" продержался меньше половины секунды и вышел из игры.

"Почему?" Некоторые люди не могли понять.

Слова Дингтян был впечатлен: "Это гений, он достиг истинного предела, как если бы он мог прекрасно контролировать власть, одна точка силы, он мог бы оказывать десять эффектов, а на уровне намерения, одна точка силы еще больше способна выполнять сотню функций, однако, восемьдесят один этаж, наконец, за пределами Экстрим, эта идея была раздавлена и рухнула в одно мгновение".

Остальные кивали головой в кажущемся понимании.

Просто потому, что она достигла своего предела, не было избытка, чтобы использовать, и как только это давление превысило его, это вызовет цепную реакцию, в одну секунду она была под контролем, в следующую, она рухнет, и это не было трудно понять.

Кто-то внезапно был ошеломлен и ни с того ни с сего спросил: "Вы сказали, что мистер "Эйр" достиг своего истинного предела, затем... с восемьдесят первого до сотого этажа". И как мы будем жить?"

Слова Дингтиана: "(''';)".

Он смотрел на Пробужденного, который говорил, и его лицо было нехорошим.

Откуда старик знает?!

Разве ты не видишь, что я только на 60-м этаже? Никакого зрительного контакта!

Тем не менее, сам Ян Динцян действительно не мог этого понять. Даже "Пустой", который овладел смыслом, добрался только до 80-го этажа, так что как насчет более высоких уровней? Номер один на чартах и девяносто девять этажей, как, черт возьми, у тебя получилось?

Другие также размышляли над этим вопросом.

Никто не заподозрит, что Убежище сознательно скорректировало сложность, а прорыв г-на "Пустого" был бы для них столь же немыслим, если бы они не увидели его своими глазами... Точно так же и восьмидесятисотэтажный прорыв не был невозможен, просто количество прорывов ограничивало их воображение!

Эксперт, называвший себя "стариком", действительно был сильным для них, но для вершины

рейтинга "Эксперт невообразимого уровня", шестьдесят этажей, был ничем.

Только это количество этажей, неспособных понять идею взлома на более высокие уровни, оказалось таким, каким оно должно быть.

В это время.

Ян Дингтян вдруг понял: "Я знаю истинную функцию "Башни испытаний"!"

"Башня испытаний" - это не просто проверка увеличения боевой мощи. Метод!"

"С древних времен "душевное состояние" было невидимым и неприкасаемым, не поддавалось обучению и могло быть постигнуто только самим собой, но я не ожидал, что сегодня кто-нибудь построит культивационный путь, ведущий прямо в "душевное состояние" в режиме проб и ошибок, неожиданных, неожиданных...".

Он вздохнул и у него был неописуемо сложный взгляд.

Остальные были просветлены, шокированы, в восторге... Так что мы были так близки к "Уровню Воображения"!

http://tl.rulate.ru/book/41152/981722