

Тан Юй быстро бросился в строй телепортации.

Под его ногами находилась древняя каменная плита с таинственными надписями на ней, а вокруг нее равномерно распределялись восемь четырехконечных столбов, широких в верхней части и узких в нижней части.

В это время телепортационное формирование может быть открыто в трех фиксированных точках.

Крепость Один (Закат), Крепость Два (Отступление) и Крепость Три (Точка ресурсов).

Это была внутренняя телепортация между телепортационными массивами, но можно было также установить расстояние, например, телепортировать тысячу километров к востоку... У этого метода были свои недостатки, он потреблял огромное количество исходных кристаллов и гарантировал телепортацию в опасную зону.

Тан Юй выбрал более разумный метод.

Три команды, все из которых несут позиционирующие кристаллы, предоставили точные координаты для массива телепортаций.

Тан Юй выбрал месторасположение Красной Луны (туманное название эммм несколько глав назад), и загадочная схема образования на сланце загорелась, распространившись на восемь столбов, а в следующий момент он бесследно исчез.

.....

Односторонняя телепортация, сопровождаемая шелковистым головокружением, была облегчена только тогда, когда ощущение нахождения на земле пришло к Тан Юю.

Входит в глаз.

Красный Месяц все еще был одет в черный халат, щеки в капюшоне не были видны отчетливо, только несколько прядей черных волос выглядывали наружу.

Недалеко, двадцать или тридцать Проснувшихся, держа в руках оружие, окружали Красный Месяц.

Тан Юй заметил, что еще несколько Пробужденных на земле лежали в разных позициях, живя и умирая неизвестно.

Лидер Пробужденного держал в руках щит и длинный меч, крича: "Пойдемте, она только один человек, расположение тайного царства не должно быть раскрыто! ...Подожди, откуда этот парень взялся?"

Между криками.

Пробужденный с оружием в руках открыл огонь, да-да-да-да пули вылетели, но пробужденный босс с мечом и щитом, его зрачки внезапно уменьшились.

Двое мужчин, которые были в окружении, исчезли!

С левой стороны фигура Тан Юя проявилась и выгнала, остановив Пробужденных, которые были перед ним, летящих назад, как ядро пушки, на десятки метров, сломав несколько деревьев по дороге.

Те немногие, кто пробудился вокруг него, не подходят для группы из них.

Помимо катастрофических демонических зверей и сверхъестественных существ, он уже стал мировым победителем, и даже против противника, который пробудил тринадцать больших успехов, с помощью своего личного владения и многих оборонительных сооружений, Тан Юй не думал, что он проиграет.

Его боевой стиль выглядел жестоким, а у некоторых Пробужденных, когда он ударил их по груди, вся грудь обрушилась.

Однако только когда он повернул голову и посмотрел на Красную Луну, он понял, что такое искусство убийства, те, кто был пробужден, были до смерти напуганы!

Красная Луна шагнула вперед, и когда она приблизилась к тем, кто пробудился, ее простая белая ладонь простиралась из-под ее рукава, а не близко к тем людям, но Тан Юй видел их, как будто они были поражены молнией и застыли на месте.

Глаза, носы, рот, уши, в том числе кровеносные сосуды на коже, все разрываются, кровь сочится.

Тан Ю вспомнила введение о Красной Луне, она умела манипулировать кровью.

Заставить кровь в своем теле кипеть и прорываться сквозь кровеносные сосуды - самое простое применение, но это действительно ужасно, и именно поэтому ее называют Красной Лунной Ведьмой.

Начиная с Пробужденных, которые были ближе к Красной Луне, один за другим, они падали

прямо вниз, и когда Тан Юй только что завершил три убийства, Красная Луна уже обогнала богов, оставив только Пробужденного босса, который держал в руках меч и щит, стоял дальше и убегал на некоторое время.

Он вздрогнул, перекрещивая щит перед собой и продолжал отступать: "Подожди, подожди, я просто работник, тебе бесполезно убивать меня..."

Его голос внезапно остановился, когда кровь вылилась по всему телу, пролившись по полу.

"..." Тан Юй не знал, что сказать такому зрелищу, на самом деле он предпочитал элегантный способ убивать, не видя крови, например, стоя на расстоянии натирая огненный шар и просто взорвав его в пепел, он выглядел немного более гармоничным.

Только тогда у него было время осмотреться.

На земле лежало довольно много трупов, в дополнение к Пробужденным, которые только что их окружили, было еще несколько трупов, одетых немного по-другому, у них не было вышитых следов на груди.

Красная Луна вернулась, остановившись недалеко, сделала паузу и заговорила, чтобы объяснить, его голос был чистым и холодным: "Первым, кто открыл для себя тайное царство, был отряд из пяти человек. Но за ними следила эта группа, пока я следил за второй".

Поскольку группа Богомола, очевидно, была более профессиональной, за ними, вероятно, стоял кто-то другой, Тан Юй не очень-то беспокоился, ожидая, когда он заберет кристаллы Сплит-Скай, гарантируя, что тайное царство снова рухнет.

Он повернулся назад и, наконец, увидел тайное царство, о котором говорила Красная Луна, его рот был слегка приоткрыт.

В отличие от гробницы в пыли, то, что он видел перед собой, не было пространственной дверью, образовавшей воронку. Вместо этого, это была сцена, как будто это туманное зеркало.

Он визуально оценил, что "вход" был более двадцати метров в длину и пять или шесть метров в высоту, как гигантское зеркало с белым туманом, парящим над ним, и через зеркало он мог смутно видеть довольно много уникальных по стилю зданий внутри.

Тан Юй сначала бросил несколько кукол, чтобы исследовать дорогу, а затем подошел к задней части "зеркала", и был удивлен, увидев здесь некую секретную сцену.

Секретное царство должно быть в определенном месте, прежде чем его можно будет ввести.

Тенистые здания внутри выглядели и миражи тоже были несколько похожи.

Тан Юй посмотрел на небо и смутно увидел раскинувшийся горный хребет, но он оказался далеко, сжимаясь в маленькую точку.

"Это недалеко от Цзин-Сити".

Подождав некоторое время, сигнал опасности от марионетки внутри не было, и тайное царство выглядело более безопасным, по крайней мере... вход был безопасным.

"Ты можешь войти."

"Подожди".

Красная Луна вытянула обычную белую ладонь, а другой ноготь прорезал запястную артерию.

В следующий момент, аорта, которая была разрезана, кровь как капля.

Тан Ю: "....."

Это выглядит жутко... Самовредительство девочек?

Восемь глаз.

Кровь не падала на землю, а конденсировалась в воздухе, образуя шарик крови, который постоянно менялся, удлинялся, образуя конечности, а затем.....

Длинные, струящиеся волосы, небольшая выпуклость в груди, и длинные, стройные ноги, которые закрываются вместе, очерчивая вертикальный изгиб.

"Подожди, похоже, это появление Красной Луны".

Тан Юй видел истинный облик Красной Луны в представлении персонажей своих последователей, и прямо сейчас этот силуэт, сделанный из крови, с постепенно проясняющимися чертами, был сам по себе Красной Луной?

Билокация?

Кровь, чтобы сделать мужчину?

Это был первый раз, когда он увидел такую уникальную способность, и зрелище было немного жарковато.

Хула~

Подобно тому, как силуэт сформировался и начал превращаться из красного в телесный, Красная Луна по бокам взяла из пространственного кольца идентичный черный халат.

На мгновение, черный халат был искусно применен к ее прощальному телу.

Просто глядя на внешний вид, нельзя было отличить их друг от друга.

Тан Юй бессознательно посмотрел на первоначальное тело Красной Луны, которое было спрятано под черной мантией... гм.....

"Может быть, позже придут еще, а снаружи я буду охранять заготовку".

Ее голос был холоден, как всегда.

Тем не менее, я не знаю, была ли это иллюзия, но Тан Юй на самом деле мог слышать намек на нее неестественность.

...Возможно, как одинокий силач, Красная Луна не привыкла объединиться с другими.

Должно быть, так и есть.

Тан Ю тайно коснулся кончика носа: "Тогда пошли".

<http://tl.rulate.ru/book/41152/973500>