

Чен Хайпинг не сказал, что случилось, он не был уверен, что его нашли воины Древнего Дракона, дислоцированные в Лин Донг в Зеленой Тени.

Тан Ю был немного сбит с толку.

Лу Цзяньцзюнь, он уже встречался, но встреча была редкой, и сделки между двумя сторонами, территориальная сторона всегда была ответственностью Чэнь Хайпина, а сторона Линь Донг, был также должностное лицо, посвященное этому вопросу.

В глазах посторонних Тан Ю, который был правителем Зеленой Тени, был почти на том же уровне статуса, что и гигант номер один большого убежища.

В глазах Лу Цзяньцзюня все было сложнее, было облегчение, но были и угрызения совести, и тревоги.

Обе стороны поддерживали между собой определенное молчаливое понимание, и нелегко было бы пересечь черту.

.....

Посмотрев на занятых исследователей, Тан Юй покинул лабораторию, он не поднялся по лестнице, а просто перепрыгнул через окно через лабораторию.

Это было просто удобно.

Когда окно было спроектировано таким образом, чтобы быть просторным, прыжки в окно не казались узкими.

Выходя из высокотехнологичной зоны, Танг Юй намеревался поехать на плавучей колеснице, подумал об этом и повернул свои шаги в другую сторону.

"Железная дорога Грин Лин была открыта полмесяца назад, и я слышал, что сейчас очень удобно ездить на поезде в Лин Донг, так что попробовать пост-апокалиптический поезд кажется хорошим, не намного медленнее, чем я сам езжу на плавучей колеснице..."

Тан Юй посмотрел на время: "Сейчас 3:52, а в 16:00 поезд до Лингдонга".

Он ускорил темп.

Железнодорожный вокзал находился к юго-западу от приюта, построенного в пределах городской стены, а со стороны городской стены находились ворота, предназначенные для

движения поездов.

Когда Тан Юй прибыл на железнодорожный вокзал, он увидел только несколько разбросанных пешеходов, спешащих к платформе.

-Не то чтобы в поезде было мало людей, но большинство пассажиров уже сидели в поезде, ожидая отправления поезда.

Первые несколько поездов были распроданы, и многие люди оказались в неловкой ситуации, когда не смогли получить билеты на поезд на весенний фестиваль.

Теперь, когда все идет по плану, продажа билетов не такая уж жаркая, но поезд Green Lin совершает два кругосветных рейса каждый день, один утром, а второй днем - вечером.

Станция была маленькая, и Тан Юй пошёл к тому месту, где купил билеты.

Сотрудники его не узнали, а просто задали обычный вопрос: "Вам нужно специальное помещение, или первый класс, второй класс, или третий класс?".

"Вставка 3 кристаллы источника, первый класс 0,6 кристаллы источника, второй класс 0,2 кристаллы источника, третий класс 0,05..."

Тан Ю: "....."

Зачем тебе вообще коробка.

Кто, черт возьми, придумал эту идею, просто... молодец!

Она удовлетворяет потребность в том, чтобы богатых обдирали, позволяя в то же время бедным позволить себе поездку.

Тан Юй думал об этом, ездил в купе, это не отвечало его цели - поездка на поезде, места второго и третьего класса... тот, который сидел рядом с ним, была большая вероятность того, что он выживший, который не купался несколько дней, не то, чтобы он не мог этого вынести, но не было необходимости обостряться.

"Давай купим билет первого класса".

"Хорошо, кредитная карта или исходный кристалл оплаты?"

"Проведите карточку".

Тан Юй вытащил его почти неиспользованное удостоверение личности и промахнулся им... Он был очень быстрым с его руками, не было такой вещи, как черная и золотая VIP-карта, раскрывающая его личность, и промахнулся инструмент не имел таких продвинутых функций, как возможность идентификации объекта карты.

Пока что это хорошо, что это работает.

.....

"Вагон 2, 12-Б".

Тан Юй подошел к платформе и издали увидел причаливший поезд.

Поезд был переоборудован из обычного электровоза, снаружи многослойные стальные пластины были сварены, и даже стеклянные окна были полностью приварены стальными пластинами, что делало невозможным видеть из окон внутри поезда.

Только в первом вагоне, где располагался отсек первого класса, и во втором вагоне, где располагались кресла первого класса, стеклянное окно было не полностью закрыто, оставляя маленькое окно, где можно было видеть снаружи, с железными прутьями, ступенчатыми по горизонтали и вертикали, образующими защитную сетку, приваренную к наружной стороне окна.

Это было не красиво, но отвратительно, и полно эффекта.

Тан Юй вошел в карету и искал место.

Места в первом классе - четыре места в ряду, два с левой стороны прохода, два с правой стороны.

12-В стоял напротив прохода, а 12-А - напротив окна.

Тан Юй посмотрел на время и увидел, что до начала поезда оставалось всего три минуты, поэтому он переместился на место у окна и сел.

Начала звучать сирена, и с небольшим толчком поезд... собирался покинуть платформу.

"Могу я спросить, не сидишь ли ты не на том месте?"

Tang Yu повернулся, только чтобы найти девушку с длинными каштановыми волосами, стоящую в какой-то момент в 12-ом ряду прохода.

Она тянула 28-дюймовый чемодан, совершенно новый, и, казалось, только что купила его. У нее было красивое лицо, блузка белого цвета, пуговицы плотно застегнуты, грудь выпукла с изгибами и стройная талия полностью очерчена, а длинные круглые ноги плотно обернуты в черные брюки, привлекая к себе большое внимание.

Тан Юй посмотрел дважды, но заметил, что пуговицы на блузке девушки были в неправильном положении, а белая рубашка выглядела немного кривой.

Он тут же встал и пошёл к алтарю.

Чайоволосая девушка подошла к сиденью у окна и села, склонив ноги вместе без трещины, ее чемодан был расположен вертикально перед ногами - сиденья первого класса были просторно расставлены, достаточно, чтобы поместиться в чемодан между двумя рядами сидений.

Фу...

Поезд покидает платформу и заходит после периода ускорения, чтобы сохранить плавность хода.

Регулярная скорость поездов Green Lin Railway поддерживалась на уровне около пятидесяти километров в час и могла достигать максимума в восемьдесят километров в час, что, естественно, было намного медленнее, чем High Speed Rail, но уже было очень удобно ехать из Green Shade в Lin Dong чуть более чем за час в одну сторону.

В то время, когда железной дороги не было, Пробужденные могли только большую часть дня торопиться, и неизбежно на пути наталкивались на опасность.

Второй вагон был не таким шумным, как следующие несколько вагонов, но было много людей, которые, как и он, впервые садились в поезд и с большим любопытством смотрели в маленькие окна.

Горы протянулись на мили, озеро было кристально чистым, и если бы не разрушенные дома, которые время от времени можно было видеть, то сцена была бы такой же, как до конца света.

Тан Юй не имел намерения завязывать разговор, но когда он выглянул в окно, он также заметил, что девушка на соседнем сиденье, ее водянистые глаза широко открыты, лежала у окна, и время от времени, она даже постучала по стеклянному окну, очень любопытный взгляд.

"Это поезд, это потрясающе."

Девушка пробормотала маленьким голосом, как будто она хотела запечатлеть пейзаж внутри поезда, а за окном, в ее глаза вместе.

Поезд проехал 10 минут.

Внезапно.

"Оу"

Рев демонических зверей поднимался и опускался, приближаясь издалика и быстро приближаясь.

В карете случился шум, и многие заглянули в окно.

За депрессией на стороне, группа демонических зверей скакала в сторону поезда.

Тан Юй пристально смотрел, в отличие от других в карете, которые нервничали, он был более любопытным.

Первыми открыли огонь башни со стрелами по обеим сторонам железной дороги.

Два демонических зверя вдалеке были пробиты и их тела взорваны, но все больше скрывающихся демонических зверей становилось все ближе и ближе.

Башни со стрелами за короткое время не смогли уничтожить полчища демонических зверей.

Бряк!

Бряк!

Поезд сильно вибрирует и трясется.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/971617>