

Их тела склонялись, а ноги напрягались, как чувствительные гепарды, когда они проходили через забор.

Щелчок.

Ноги на мягком грязном полу, некоторые из них быстро двигались вперед.

За исключением могильной дорожки перед главными воротами, в саду больше нигде не было уличных фонарей, и темнота стала их лучшим цветом защиты.

Черная змея взяла на себя инициативу, держа ноги в ритме, когда он рычал: "Видишь то окно? Мы войдем в замок оттуда позже".

Как он говорил, Black Snake вдруг почувствовал себя немного тяжелым, как будто его ноги были связаны с большим количеством нагрузки.

Когда он посмотрел вниз при лунном свете, то увидел, что его ноги обернуты вокруг множества цветочных лоз.

"Неужели я побежал слишком быстро и случайно запутался, здесь слишком много цветов и растений..."

Черный Змей подумал про себя, но в следующий момент он яростно открыл глаза.

Он, очевидно, замедлил свой темп, намереваясь вырваться на свободу, но он видел, что эти цветочные лозы активно распространяются на него, и даже вокруг него, наряду с шелестом звуки, лозы в радиусе нескольких метров, казалось, оживает, приближаясь безумно.

"Осторожно, здесь что-то не так!" Он заревел низким голосом, затем его боевой нож выстрелил и разорвал, отрубил большую лозу: "Быстрее убирайся отсюда".

Он видел невооруженным глазом, что цветы и растения дальше также движутся, некоторые целые бутоны раскрылись, как будто это были цветы людоедов, некоторые виноградные лозы несколько десятков свернулись вместе, как кнут, поднимаясь в воздух.

Этот сад был настолько странным, что Черная Змея охлаждалась в его сердце, задаваясь вопросом, какие растения посадил здесь хозяин тени, а теперь он просто хотел быстро уйти.

Нож Черной Змеи поднялся и упал, его движения были быстрыми, ноги снова бегали еще быстрее - больше не волнует, громкий шум или нет.

Несколько членов команды выглядели еще более паникующими, оружие было мечом типа ладно, они использовали руническое оружие, купленное в зеленой тени, которое могло разрезать эти виноградные лозы, но был Пробужденный с копьем, это было бы его ноги связаны и руки связаны, схватившись за копье и борясь изо всех сил, очень отчаянно.

"Помогите, помогите!"

"Нет, не приходи".

"Не там -"

"А"

Жалкие крики заставляли черных змей еще больше бояться повернуть назад, но они просто размахивали своими боевыми ножами так сильно, как только могли, устремляясь вперед одним толчком, в конце концов, прыгая в замок через открытое окно.

Вскоре еще двое членов команды запрыгнули в окно, и они задохнулись от шока, пока не повернулись назад, чтобы увидеть цветы, которые стали зияющими и когтями, ограниченные почвой, которая не могла до них добраться, и в конце концов они были освобождены.

"Единороги и фазаны... вы двое единственные, кто остался." Черная Змея выглянула в окно, вдали видны две выпуклости в саду.

Если бы это был он сам, кто был связан.....

Черная Змея вздрогнула.

Двое других цеплялись за себя, вытатуировали руки разбуженным птицам с открытыми крыльями и пробормотали пару слов: "Я не фазанов зову, я зову". Орел... Босс Черная Змея, как мы попали в замок".

У "Черной змеи" было бы время осмотреться.

Они были в одном из проходов замка, освещенного хрустальными лампами, вмонтированными в стены с обеих сторон, и место было очень тихим, за исключением шуршащих звуков, все еще исходящих снаружи, и ничего больше, включая двух спутников, оставшихся в саду ... которые, вероятно, стали толстыми с цветами.

Он колебался.

Окно, которое он выбрал рано, просто инстинктивно побежал в эту сторону, как только он заметил опасность, забыв, что они на самом деле бегут на улицу, ближе.

Единорог и Цыпленок оба, видя, как босс движется без колебаний, последовали еще ближе.

Черная змея, конечно, не сказала бы, что это была его ошибка, и после минуты молчания, он сказал: "Вы заметили, что мы были в саду, вызывая Шум был довольно сильный, я просто едва слышал крики с другой стороны замка, группа, должно быть, пострадала от того же, что и мы."

"Но несмотря на это, в замке до сих пор нет охранников, так что это значит..."

Первоначально просто оправдание, чем больше я это говорил, тем больше светились глаза черной змеи, как будто с помощью плавающей мягкой, тем увереннее становился весь человек:...

"Это означает, что в замке мало стражи, или вообще нет стражи, и что замок населен зеленым укрытием". из верхней латуни, тех, кто уже был сильным и не нуждался в охране в будние дни, и за пределами замка, окруженного кругом страшных, каннибалистических садов. Обычные нарушители могут превратиться в цветочное удобрение только тогда, когда они попадают сюда, и если бы мы не были достаточно сильны, это было бы, и результат был бы ничем не отличаться".

"Но, тем не менее, тот факт, что мы прошли через самый опасный сад и прибыли в замок, означает, что нам гораздо безопаснее двигаться дальше."

Черная змея показала свои стандартные восемь зубов.

Единорог и фазан кивнули, но было скрытое ощущение, что что-то не так.

.....

После входа в замок через окно, прямой проход, который был длиннее, чем ожидалось, единорог был немного неудобен: "Босс Черный Змей, поехали! Почему мы не видели ни одной комнаты за все это время?"

"Без паники". Черная Змея, видимо, была спокойна: "Пока мы не сталкиваемся с охранниками замка, это лучший вариант, но что касается остального... замок такой большой, до тех пор. Мы всегда найдем ценную подсказку, если будем продолжать искать".

По мере того, как они продвигались вперед в течение нескольких минут, наконец-то появились изменения.

Это был широкий зал с блестящей люстрой, подвешенной сверху, пол был покрыт красным ковром, а слева и справа от красного ковра стояла живая статуя.

Черная Змея улыбнулась: "Видишь ли, это мелочь, в холле даже охранников нет, похоже, что наша операция сегодня прошла хорошо".

Несколько человек ступили на красную ковравую дорожку, курица подметала глаза к статуям с обеих сторон и воскликнула: "Я не ожидала, что хозяин замка будет человеком с хорошим вкусом, эти статуи очень реалистичны ах, просто эти животные сверху немного трудно понять, так много странных форм..."

Единорог с презрением спросил: "Как бы красиво это ни было, это просто украшение". Он жестаи в руке показал боевой нож: "Сила - царь, что такого красивого в этом виде ломаного камня, если не избежать осложнений. я могу случайно нарезать эти сломанные резьбы по камню на..."

Он еще не сказал слово "фрагмент".

Единорог вдруг вспотел прямо, и он, казалось, видел глаза экзотического зверя резьбы по камню, к нему, глядя на него.

Это, должно быть, иллюзия, вызванная пребыванием во вражеском лагере... яйцо!

Рядом со скульптурой из двуглавого собачьего камня другая голова круто обернулась, четыре глаза уставились на него, а изначально закрытый рот открылся, обнажив острые зубы.

Каменная скульптура ожила!

.....

Через несколько минут черная змея, единорог и фазан дико бегали по другому узкому проходу.

В это время исчезла татуировка на куриной руке с куриной головой, и кровь капала непрерывно, все лицо курицы было скручено от боли.

Единорог был также тяжело ранен, опален черным и превратился в чернокожего единорога, только черная змея была в лучшем состоянии.

Однако его менталитет был сломлен.

Спокойствие на поверхности нельзя было поддерживать.

Прогуливаясь по саду, цветы и растения оживают.

Пройдя мимо каменной статуи, статуя ожила!

Первоначально это было явно тайное проникновение в стиль шпионской живописи.

Но вдруг это фантазия!

Несмотря на то, что Черная Змея была готова отбросить Бесподобный Кредо, если охранники узнают об этом, эти каменные скульптуры... не могли быть анальными!

<http://tl.rulate.ru/book/41152/959121>