

"Как общаться?" Шей убрал свою игривую улыбку и спросил слегка.

"Наша школа боевых искусств учит технике боя, так как мы хотим соревноваться в мастерстве, это естественно битва одного уровня". Лю Шань засмеялся: "Эти пятеро позади меня - наша школа боевых искусств, ученики с первого по пятый уровень, и ваша школа боевых искусств, между учениками всех уровней, чтобы бороться друг с другом".

"Это самая справедливая и отражающая реальные боевые способности учеников, что думает ваш Экстремальный Боевой Зал."

Лю Шань сказал, отрицательные руки, хотя он спрашивал, он не ждал, пока Шей ответит, он обратился к одному человеку позади него, "Le Yuan Chen, вы идете".

Один Центр боевых искусств "Кулак" стоял на дальнем левом боку подростка, его лицо все еще имело неразвитое детство, он кивнул головой, быстро пробежал вперед, а когда подошел к краю турнирного ринга, пальцы ног постучали прыжком, легко перепрыгнули на турнирный ринг, имеющий четыре-пять ступеней в высоту.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на дно кольца.

Было желание попробовать.

Был гнев.

Было равнодушие.

Были и те, кто выглядел забавно.

Он медленно говорил: "Одна кулачная боевая школа, пробуждающий кадет первого класса Ле Юань Чен здесь, может ли кто-нибудь в Экстремальной Боевой Школе осмелиться сразиться!".

Атмосфера была слегка конденсирована.

В зале первого этажа все студенты в это время перестали тренироваться и вышли группами по три на позицию, близкую к турнирному рингу.

Будучи студентами Центра Экстремальных Боевых Искусств, они платили клиентам, тренировались и посещали здесь занятия, это было всего несколько дней, чувство принадлежности, чувство идентичности к Центру Боевых Искусств, на самом деле, не было сильным.

Просто Школа Боевых Искусств One Punch слишком властная, а Ле Юань Чен даже взглянул на вокзал - горячие цыплята.

Многие люди, их сердца укрывали огонь.

После нескольких секунд молчания от толпы раздался громкий крик: "Я сделаю это!".

Человек на обвязке, прыгающий на турнирный ринг, был на расстоянии вытянутой руки от Ле Юаньчжэня.

.....

"Парень с дыханием от одного удара находится в середине Пробуждающего, а на нашей стороне дыхание на пике Пробуждающего, так что у нас должно быть преимущество, верно?"

Внизу на сцене смотрели студенты факультета боевых искусств и роптали.

Рядом с ним Су Янь нахмурилась: "В физической форме должно быть преимущество, но..."

Всем было ясно, что с тех пор, как Боевая Школа One Punch осмелилась подойти к двери, чтобы начать, она была определенно хорошо подготовлена, и то, что они захватили было не более чем пробел во времени, где Экстремальная Боевая Школа еще не культивировали своих фирменных учеников.

Несмотря на то, что не было недостатка в Пробужденных, чьи силы уже были сильны среди учеников, это соревнование было битвой одного и того же уровня.

Пробужденные могут быть разделены на две фракции.

Одной из фракций были наемники, пережившие кровопролитные и огненные бои, а другой - кадетские боевые художники, специализировавшиеся на боевых техниках.

Между двумя фракциями не было четкого разграничения, но в целом наемники были опытны в боях, и из-за их частых выездов на миссии по охоте и убийству демонических зверей их уровень Пробуждения будет расти быстрее, в то время как кадетские бойцы, специализирующиеся на боевых техниках, неизбежно замедлят продвижение собственного уровня в определенной степени.

Самым благоприятным свидетельством было то, что те, кто успешно обучался боевым искусствам, сталкиваясь с узким местом прорыва с пятого по шестой уровень "Пробуждения", часто были гораздо более расслабленными, чем наемники, которые только пережили боевые действия.

На турнирном ринге.

Ни один из них сразу не сделал ход, и после минуты застоя безымянный ученик Школы Экстремальных Боевых Искусств, находившийся на сцене, несколько не выдержав давления, взял инициативу в свои руки и зарядился.

Мышцы напряглись, и он помахал огромным кулаком, разбивая его о лицо другого человека.

Бряк!

Бряк!

Бах, бах, бах!

Только один удар Ле Юань Чен из Школы Боевых Искусств, уклонившись от этого прямого удара, поднял руку, чтобы ударить противника, и, воспользовавшись этим промежутком, нанес несколько ударов подряд, ударив по сердечной розетке пробуждающегося Ци-Гона.

Рот, полный красной крови, вылился, и пробуждение Кви-Гона упало на его спину.

"Это..."

Другие зрители на сцене думали о победе ученика школы боевых искусств в один удар, но никогда не ожидали такой чистой победы.

Пробужденному, который был снят со сцены охранниками Боевого зала, не грозила смертельная опасность, но он все еще был тяжело ранен несколькими тяжелыми ударами, и даже при сильном выздоровлении Пробужденного, без помощи лекарств, ему понадобилось бы десять с половиной дней, прежде чем он смог бы выздороветь, как и прежде.

Для любого Пробужденного удар был огромным.

Убежище прямо заявило, что в бою нельзя использовать открытое клинковое оружие и не отнимать человеческие жизни, однако любой может видеть, что человеческих жизней не отнимают, и ученики Школы единоборств намеренно протянули тяжелую руку.

На турнирной сцене, на стойке с оружием к стене, появился компаньон злобного человека, внезапно прыгнувшего на сцену турнира, взял в руки деревянный боевой нож, взвесил его и, не разговаривая, бросился прямо вперед.

Этот Пробужденный, также на пике Пробуждения, был еще более опытным, а также взял

большой нож, он был хорош в, деревянный боевой нож, которым он владел в руках.

Тем не менее, это продолжалось всего несколько секунд, прежде чем он был сбит с ног, его голова сильно ударилась о холодную кладку.

Быстро! Точно! Круто!

Люди Школы боевых искусств "Один кулак" хорошо умели убивать людей одним ударом, а боевые искусства, которым они научились, были не причудливыми трюками, а настоящими убойными трюками.

Многие из учеников "Пробуждающего кулака" всасывали глоток холодного воздуха при виде их, их сердца охлаждались, и никто не осмеливался снова выйти на арену.

У главных ворот.

Несколько учеников Школы боевых искусств "Один кулак" шутили и смеялись, их слова демонстрировали презрение.

Выжившие, которые наливали со стороны, чтобы посмотреть шоу, разговаривали, некоторые качали головой, разочарованные в Центре Экстремальных Боевых Искусств.

Лю Шань прижал руки к груди и был очень доволен, когда услышал разговор этих выживших.

Ученики Центра боевых искусств "Один кулак" тщательно обучались и тренировались в течение длительного периода времени, по сравнению с учениками, которые вышли на сцену в Центре экстремальных боевых искусств, они прослушали лишь несколько уроков и тренировались в течение короткого периода времени.

Не все это было потеряно на выживших зрителях.

Но во многих случаях люди признавали только результаты, а не причины... Действительно, такого рода соревнования были несправедливы по отношению к Центру экстремальных единоборств, однако после того, как Центр экстремальных единоборств проиграл последовательные бои, даже если на то было десять тысяч причин, чужие сердца, неизбежно, испытывали разочарование.

В отличие от этого, зрители "Пробуждения" смогли лучше распознать силу учеников Единой Кулачной Боевой Школы.

Еще больше отражая способность их Центра боевых искусств "Один кулак" преподавать, считалось, что после сегодняшнего дня бизнес их Центра боевых искусств будет на высоте.

Что касается самого себя, то он также смог бы получить больше ресурсов.

Лю Шань думал счастливо.

Время проходит по минуте за минутой.

На ринге, Ле Юань Чен не видел, чтобы никто больше не смел выходить на арену, и его отношение становилось все более и более высокомерным.

Некоторые ученики Школы Экстремальных Боевых Искусств посмотрели на Се И и обнаружили, что Се И не спешит, но приказали охранникам снять двух раненых пробудителей для лечения.

Он стоял там, выкинул сигарету из портсигара, держал ее во рту и медленно доставал зажигалку, а через некоторое время сказал: "Вы же не думаете, что у нас, Экстремальной Боевой Школы, нет основных учеников, которых мы культивируем сами?".

Из задней двери военного зала спешно прибыли двое молодых людей.

Мужчине было за двадцать с небольшим лет, с честной и честной внешностью, и был гнев, мигающий по его глазам, когда он смотрел на несколько человек в Центре боевых искусств "Один удар".

Женщина была еще моложе, в позднем подростковом возрасте, а кольцо Le Yuanchen выглядело похожим, с детским выражением лица.

Она слегка прыгнула на ринг: "Школа Экстремальных Боевых Искусств, Ся Ванру, пожалуйста, научи меня!"

<http://tl.rulate.ru/book/41152/956728>