

"Не будьте беспечными, люди слабые, но некоторые технологии все еще могут доставить нам много неприятностей..."

Хриплый голос эхом раздался в холодном, холодном подвале.

Тот, кто говорил, был молодой человек с дюймовыми волосами, выглядящий моложе, чем все остальные вокруг него, но, как и руководитель команды.

Он был одинаково бесформенен, его шея скручивалась странным образом на сто градусов, смотря куда-то, рот был открыт и закрыт:...

"На этот раз мы привлекли внимание людей Заката, так что не делайте этого прямо на маленькой территории в будущем, просто перенесите нужную жертву на полигон..."

Один человек сделал резкий голос: "Это просто некоторые люди, слабые и неспособные использовать свою силу, и что с того, если их обнаружат? только эти неудачники, я могу уничтожить их одной рукой!"

"Тупица! До прибытия старейшин, с некоторыми из нас, мы не сталкивались с силой большого укрытия лоб в лоб, даже если мы сами этого не боимся. Но не забывайте, наша работа - защищать и активировать алтарь!"

"Но... таким образом, на нашу скорость сбора душ неизбежно повлияет..." острый голос постепенно стал ниже, только с небольшой отставкой. "Эта группа счастливиц из клана Злой Глаз уже давно открыла Черные Ворота, и потушила еще одно убежище, боюсь, они уже получили большую пользу, если мы продолжим в том же духе..."

Ка.

Мягкий звук.

Дверь в подвал открылась.

Проходил без выражения лица сильный человек, который схватил обеими руками два белых мешка и бросил их в сторону рунического массива со вздохом.

Дюймовочноволосый юноша подошел к одному из мешков и протянул палец, как острое лезвие, чтобы легко разрезать мешок, раскрывая внутри бессознательную молодую женщину.

Он схватил женщину за шею, как белого лебедя, и поднял ее, вися в воздухе.

Молодая женщина, бледная, наконец, проснулась из комы, ее ноги бессознательно борются в воздухе, ее глаза наполнены страхом.

Слезы.

Одежда молодой женщины превратилась в клочья.

Кожа была белая с красным и фиолетовым.

Она боролась еще сильнее, но рука, которая душила ее, как тиски, и как бы сильно она ни толкнула руки, она не могла бороться немного.

Разрыв и тянуть.

Еще один.

Но это несколько отличалось от звука рвущегося шелка.

Кровь была похожа на ручей, сливающийся в озера на земле, и плоть желтого цельного платья, запятнанного алой кровью, щелкнула о землю.

В этот момент бесформенные и качественные колебания также выпали из тела молодой женщины и слились в массив рун, на котором находился алтарь.

"Видите ли, это тщательно подобранное жертвоприношение, пробужденное, молодое, и еще с чистой душой... Хотя количества недостаточно, качество абсолютно отличное, через несколько дней мы сможем заполнить этот рунический массив, и когда старейшины спустятся, а потом с помощью открытой черной двери мы с легкостью сможем..."

Призрачное голубое пламя в глазах дюймового мужчины ярко горело.

.....

.....

Территория.

Завод нового рунного оборудования High New Rune Equipment Factory.

С тех пор, как более тридцати отладчиков рун прошли первоначальную подготовку и заняли

свои должности, остальные мастерские в общей сложности также приняли на работу более трехсот рабочих.

Многие люди не знали, какое оборудование они производят, и только у тех выживших, кто участвовал в испытании третьего уровня, была догадка в их сознании.

Каждый день здесь находилось множество свежее испеченного рунического оборудования, которое вывозилось отделом логистики и перевозилось в магазины Green Shade или Sunset.

По мере повышения квалификации в области отладки рун качество этого основного оборудования постепенно приближалось к качеству оборудования, производимого в оригинальной мастерской.

Выход также увеличился.

Работникам различных мастерских, наконец, больше не приходилось работать днем и ночью.

После работы в этот день Пан Ту отказался от приглашения поужинать со своими коллегами.

Он ездил на подержанном велосипеде, который он нашел на свободном рынке, вдоль шоссе, в сторону курорта.

Это было примерно на полпути, далеко от завода и недалеко от курорта.

Пан Ту повернул голову в сторону и осторожно оглянулся на угол глаза.

Через несколько мгновений он развернул велосипед и продвинулся по грунтовой дороге рядом с шоссе, а когда проехал определенное расстояние, то снова слез, спрятав велосипед в сорняках на высоте груди.

Он снова осторожно повернулся назад, оглянулся на минуту, успокоился и продолжал идти по не очень густым джунглям.....

"Это должно быть то самое место."

Пан Ту бормотал, наблюдая за окрестностями, и, наконец, остановился под большим деревом.

Он сделал несколько шагов и прирубился, увидев незаметную крестовую царапину, вырезанную в нижней части большого дерева.

Наконец-то это было облегчение.

Солнце садилось в запад.

В джунглях не было ни звуков насекомых, ни зверей, ревущих, но когда солнечный свет потускнел, а тьма вот-вот окутает все джунгли, это выглядело как пожирающее зверь.

Он обманывал и продолжал оглядываться вокруг: "Почему оно еще не пришло, почему еще не пришло..."

Очень маленький...

Фигура спрыгнула с дерева.

Пан Ту был так напуган, что сделал несколько шагов назад и посмотрел вверх, прежде чем почувствовал облегчение: "Это ты... ты, ты наконец-то... пришёл".

"Где информация?" Фигура взглянула на него и холодно сказала.

"В... здесь". Пан Ту вытащил из кармана мятый лист бумаги и передал его другому человеку: "Эта руна - секрет зеленого оттенка".

Фигура несколько раз посмотрела на него и посмотрела вверх: "А руна? Даже фотографии нет?!"

"Дело не в том, что я не даю ее, это... Я действительно не могу нарисовать ее, такую руну, я не знаю... Я не знаю, как ее описать, я, очевидно, ее записал. Но нарисованное на бумаге, оно вдруг изменилось".

Пан Ту заикался, и в конце концов, как будто он чувствовал себя слишком слабым, он не мог не повысить голос: "Но это то, что я рисковал своей жизнью, чтобы узнать кроме того, что у меня нет подробных фотографий рун, я ясно дал понять!"

"Где моя зарплата?"

Фигура была немного нетерпеливой и выбросила два кристалла Источника.

"Только два, это слишком мало." Пан Ту сказал.

Силуэт холодно посмотрел на него: "Ты даже не можешь сфотографировать руны, так что если будешь продолжать ворчать, у тебя не останется и половины волоска исходных кристаллов!".

Потрясенный импульсом другой партии, Пан Ту был немного напуган и не осмеливался

говорить снова.

Через некоторое время фигура замедлила свой тон и сказала: "Эта ваша информация весьма ценна, если вы можете получить изображение рун, то я Вы можете обратиться к городскому хозяину, а потом двадцать исходных кристаллов, двести исходных кристаллов, это все возможно, поймите".

Горло Пан Ту слегка сдавило и, наконец, не открыло рот.

Он вдруг немного пожалел о том, что другая сторона платит только такую небольшую сумму за информацию, которую он выдает с таким большим риском.

Даже если бы он смог вывести полный рунический шаблон, при скудном исполнении другой стороны, он, возможно, не сможет дать много, не говоря уже о том, как трудно будет получить полный рунический шаблон.

Лучше оставаться спокойным и работать в рунической мастерской, через месяц он сможет спасти пятнадцать оригинальных кристаллов.

С полным разумом мыслей, Пан Ту планировал уехать.

Силуэт также планировал вернуть информацию.

Голос внезапно появился из-за куста недалеко.

"Мы ждали тебя несколько дней, чтобы ты появился, это немного медленно для эффективности..."

Ступени фигуры шли шаг за шагом.

Человек, который чувствовал, что возвращение информации будет оценено повелителем города, был наполнен радостью, его лоб, холодный пот не мог не уйти.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/952584>