

Эти фрукты, в основном яблоки, груши и апельсины, были распространены до конца света, а после конца света раритет говорить не приходится.

Время от времени можно услышать звук толпы, глотающей плевков.

В музее боевых искусств уже говорили, что позже, после церемонии открытия, все желающие смогут подойти и получить два фрукта.

Может показаться, что это не так уж и много, но выжившие уже рады.

Они не могли позволить себе оставить фрукты себе и взять их на продажу богатым, а заработанных талонов на еду может хватить на несколько дней.

Если бы не Пробужденные люди, стоящие перед школой боевых искусств в черной боевой форме и с пустыми лицами, это уже был бы кто-то, кто не мог не протянуть руку помощи и не взять ее вперед.

Но были, по крайней мере, десятки Пробужденных, стоявших прямо перед боевым залом с холодным и суровым взглядом.

Обычные выжившие, у них не хватило бы смелости выступить.

Рано или поздно, они все равно получают фрукты, не было никакой спешки.

Многие люди утешали себя, но, глядя на плод, находившийся под солнцем, под палящим солнцем, их сердца капали кровью.

Боевой зал был более чем в ста метрах от нас.

Чен Сяочзя посмотрела на толпу, ее рот был слегка приоткрыт.

"Слишком много людей!"

Рядом с ней на цыпочках стояла толстенькая девочка и вытирала несуществующую слюну из угла рта, с надписью "желание" на лице: "Я бы с радостью, нет, я Я очень хочу эти фрукты!"

"Кузина богата, нет, кузина потрясающая, она вывозит десятки коробок с фруктами".

Она оглянулась вокруг, ее глаза светились.

Чен Сяочзя надул: "Медведь! Си! Си! Это мой кузен!"

"Получилось". Толстая девочка, Ксиси Сюн, помахала рукой и вдруг снова повернулась: "Эй, не забудь взять автограф у своей кузины, и фрукты, которые я хочу получить. ...."

Она открыла одну ладонь, пять пальцев, подумала об этом, а потом протянула другую: "По крайней мере, десять, всех видов".

"Ладно, ладно, я дам тебе 10 коробок, чтобы ты их унес".

Чен Сяочзя, казалось бы, не смог нарушить правила и сказал беспомощно.

С того дня, когда она использовала свиток заклинания, чтобы поселить могущественного демонического зверя, она поняла, что эта двоюродная сестра определенно не человек.

На самом деле, до этого инцидента двоюродный брат также рассказал о некоторых из их встреч на дороге.

Как какое-то трехэтажное высокое чудовище, которое было разделено пополам одним мечом.

Как небесный властелин с размахом крыльев более десяти метров, взорванный с неба ведром молнии.

Те обыкновенные демонические звери на дороге были еще меньше проблем, просто буйствовать и раздавить их.

Эти...

Изначально она в это не верила.

Точнее, она чувствовала, что ее двоюродный брат преувеличил, и говорили слова, казалось, не о страшных демонических зверях, а о тех невыносимых маленьких чудовищах.

В то время, хотя она никогда не была в дикой природе, она слышала довольно много описаний демонических зверей от других Пробужденных, и даже некоторые из учеников с хорошей силой должны были быть осторожны в дикой природе.

Как это может быть так просто.

"Наверное, кузина сказала это специально, чтобы тетя и дядя не волновались.

Кроме того, до конца света двоюродный брат был обычным студентом университета, и по сравнению с таким мастером боевых искусств, как мастер, начальный разрыв был слишком велик.

Это то, что она изначально думала.

На самом деле это не было ошибкой.

Большинство пост-апокалиптических супермастеров по своей природе были хорошо окружены: обычным людям, даже если они обладали чрезвычайно высокими способностями, требовалось время, чтобы отполировать свои сердца и боевой опыт, в то время как некоторые из них уже воспользовались этой возможностью и стояли в первых рядах тех времен.

К сожалению, она не ожидала и не могла ожидать, что ее двоюродный брат был навесником.

До сих пор Чэнь Сяочзя не думал понять, через что прошёл Юй, чтобы стать таким сильным.

Она быстро оставила такие мысли позади и теперь хотела только держаться за бедра своего кузена.

Что за боевая школа Чжантяна, к черту!

Демоническое чудовище, с которым мастер Чжэньтянь не мог справиться, но кузен даже не появился, и убил страшное демоническое чудовище одним махом через реквизит, который он создал на большом расстоянии.

Несоответствие было очевидным для всех, у кого не было болезни Альцгеймера.

Звуки аргументов выживших вдалеке доходили до их ушей.

Чэнь Сяочзя нахмурилась, очень несчастна, и мурлыкала губами: "Почему эти люди так, берут кузенские фрукты и не говорят доброго слова? Кажется, кто-то жаждет, чтобы школа боевых искусств рухнула!"

Лучшая подруга Сесилия Медвежонок слушала, когда уши петушили, и кивала довольно сочувственно: "Ты права, так что скажи своей кузине, чтобы не клала фруктовый пирог. Не стоит раздавать его этим людям, и именно такие, как я, твердо поддерживают моего двоюродного брата, который должен получить больше".

Она сказала, чувствуя себя очень разумно, неоднократно кивая головой.

.....

.....

Тан Юй уж точно не заботился о комментариях этих людей.

Напротив, он все еще думал, что это хорошо.

Если бы индустрия боевых искусств не находилась в состоянии рецессии, а всех потенциальных клиентов нанимали бы другие школы боевых искусств, где бы он зарабатывал деньги?

Кроме того, если бы не закрытие большого количества боевых норовищ, он не смог бы набрать столько качественных военных охранников.

Взгляд Тан Юя охватил пробудившихся людей в боевой форме перед боевым залом.

У каждого из них была сила Пробужденной Тройки, и многие из них все еще прыгали из Боевого Зала Жентян.

У этих людей были способности, и хотя они только что были завербованы и не были лояльны, эти люди определённо работали очень усердно, и неважно, какую задачу поставили перед собой Се И и другие, эти охранники проделали бы хорошую работу в первый раз.

Кто бы ни боялся потерять эту тяжело заработанную работу.

Босс Кармен подошёл в сторону: "Милорд, как раз вовремя..."

Фейерверк треснул и гонги загорелись.

На сцене церемонии Шей был одет в черный костюм с большими волосами на спине, и его громкий голос переполнял все вокруг, пронизывая прямо в уши каждого выжившего.

Он все время бубнил о школе боевых искусств, не заботясь о том, слушает кто-нибудь другой или нет, он все равно пристрастился к тому, чтобы быть хозяином.

"...А теперь, давайте поаплодируем могущественному и красивому Мастеру Боевого Зала, за титул Боевого Зала."

.....

.....

Вокруг, изначально довольно много выживших, все еще удивлялись, почему этот недавно открытый зал боевых искусств до сих пор даже не имеет названия.

Сразу после того, как увидел этих чернокожих разбуженных людей, стоящих с обеих сторон, отделяющих их от толпы оставшихся в живых, молодой человек прошел сквозь прилив и прошел недалеко от входа в зал боевых искусств.

Стоя с поднятыми руками, он слегка приподнял голову, как будто думал.

Только тогда они заметили, что прямо над входом в зал боевых искусств висит пустая деревянная табличка.

Они не могли не чувствовать себя немного сбитыми с толку.

Может быть, владелец зала боевых искусств собирался вписать его на месте?

Значит, владелец на самом деле хорош в каллиграфии?

Но что такое открывающая надпись? Это была школа боевых искусств, не похоже, чтобы они преподавали каллиграфию.

Они не смогли разобраться в этом, но это не помешало им продолжать смотреть с умом зрителя.

Одну секунду, две секунды, три секунды....

Эта территория была полностью окутана территорией.

Когда вы закрывали глаза, вы также могли ясно чувствовать каждую минуту, каждый кусочек окружающего пространства.

Tang Yu поднял правую руку и протянул палец, указывая на пустую табличку.

Внутри его тела энергия источника быстро двигалась.

Дюйм полупрозрачной энергии ци, от вытянутого указательного пальца правой руки, прошел наружу!

<http://tl.rulate.ru/book/41152/950995>