

"Департамент архитектуры"? Это какая-то недавно открытая категория? Почему я об этом не слышал?"

Кузина Чен Сяочзя допрашивала три раза подряд.

Даже двоюродный брат, который обладал обширными знаниями, смотрел на Тан Ю в замешательстве.

Тан Юй кашлянул: "Это не совсем категория, просто мои способности довольно особенные, с одной стороны, они похожи на Систему излечения", С другой стороны, я не знаю, в какую категорию его поставить, так что я просто начну свой собственный архитектурный отдел".

Но его объяснение было равносильно тому, чтобы сказать это напрасно, и никто из них не понимал, каковы его способности.

Окружающие их старейшины были еще более непонятными, будучи обычными людьми и живя почти в двух мирах с Пробужденными, но они не задавали слишком много вопросов, а только советовали им, младшим, быть более осторожными и помнить, чтобы не ходить в какие-то опасные места.

Трое из них, Tang Yu, могли быть только такими же, как цыплята, грызущие рис, кивающие головой и даже не осмеливающиеся говорить об этом больше.

Еда была скучной.

Такой роскошный стол было трудно съесть в обычный день, даже для семьи двоюродного брата, они не были настолько экстравагантны, чтобы регулярно есть много рыбы и мяса.

Эта еда была ничем для Тан Ю, но он ел ее с большим вкусом - в конце концов, это была стряпня матери Тана, и только она была более ценной, чем те горные сокровища и морепродукты.

В своем сердце он тайно думал, что после нового набора домов, или когда он вернулся на территорию, он, безусловно, будет готовить ингредиенты, чтобы приготовить поистине роскошные блюда.

.....

.....

После трапезы старейшины говорили о своих старейшинах, а младшие, естественно, собрались вместе, чтобы поговорить на тему, которую только что прервали.

"Брат Ю, ты демонстрируешь свои способности".

В это время по небольшой площади шли несколько человек, дорога была узкой, максимум шириной всего один автомобиль, машины, конечно, не могли проехать в общину, даже проезжавшие пешеходы, все чувствовали себя переполненными, иногда приходили противоположные выжившие, все нужно было обойти друг друга стороной, чтобы проехать мимо.

В такой обстановке, если бы он помахал рукой и построил стреловидную башню, он мог бы за считанные минуты сжать другие здания, чтобы разрушить их.

Угол рта Тан Юя подергивался: "Моя способность - от кафедры архитектуры, как следует из названия, она как здание, имеет более широкий пульсационный эффект, вот! Невозможно разыграть, так что если ты действительно хочешь это увидеть, я покажу тебе когда-нибудь в дикой природе".

"Дикая... Я там еще не был".

Мой кузен проявил тоску.

Прожив в высоких стенах с начала последних времен, не было больше таких, как она, которые были любопытны о внешнем мире, но только те, кто был в пустыне, кто был в боли, которые были брошены, понял, что это определенно не место, стоящее того, чтобы остаться.

Ей, однако, было еще более любопытно узнать об этой архитектурной способности.

Несколько человек из сообщества, главная дорога оранжевые уличные фонари освещены, что более или менее атмосферу современного города.

Кузина посмотрела на Тан Ю и сделала предложение: "Твой первый раз заходит солнце, почему бы мне не отвезти тебя в оружейный клуб, чтобы пострелять, у меня там есть знакомые! Вы можете получить скидку в 20%, практикуя свое мастерство стрельбы - большое преимущество в дикой природе".

"Ты не можешь сделать это предложение, тебе лучше пойти со мной в Школу Боевых Искусств, сегодня вечером будет лекция мастера боевых искусств!"

Кузен пробормотал.

Она могла сказать, что держала Школу Боевых Искусств Жэньтяна, с большим уважением.

"Лекция... если это лекция мастера Чжэньтяня, это действительно хорошо, а Юй, ты можешь

получить что-нибудь, если пойдешь послушаешь ее." Кузен Си нанес визит и сказал то же самое.

Но Тан Юй задавался вопросом: "Что такое учитель-мастер"?

"Мастер-мастер - самый сильный человек в нашей школе боевых искусств". Кузина Чен Сяочзя сорвалась: "В нашей школе боевых искусств есть несколько мастеров, и самый сильный из них - мастер-мастер".

"Насколько он силен?"

"Как сильно... Ну, нельзя сказать, от Мастера, я мог только чувствовать слабое дыхание Пробужденного, но Мастер действительно сильный, в первый раз, когда он учил, он смотрел свысока из-за слабого дыхания, даже не так сильно, как Пробужденный, и чувствовал, что он был обманут из денег, заплатив большую сумму взносов, когда сильный Пробужденный спровоцировал его..."

Моя кузина повернула голову в сторону, вспоминая сцену: "Это пробужденное дыхание было таким же сильным, как и у Ю, и выглядело гораздо более свирепым, с руками сильнее, чем бедра Мастера, когда он ударил в сторону Мастера, но угадай, что..."

Она подождала момент, видя, что ни один из них не хотел угадать, прежде чем сказать с разочарованием и скукой.

"Удар был на самом деле отклонен одним пальцем мастера, а затем двое начали драться, и человек не мог выдержать два раунда, поэтому его выбросили из Школа боевых искусств, теперь уже нет лица, которое могло бы появиться".

"Те из нас, кто учится, говорят, ну... это называется притворяться тигром... эй, было бы неплохо, если бы когда-нибудь я смог стать таким же экспертом, как гроссмейстер", Даже пробужденные эксперты с таким же дыханием, как и у Ю, не выдержали двух раундов".

Так что ты продолжаешь использовать меня как аналогию, вот почему, твой кузен не тот, кто был бы нокаутом в двух раундах!

Тан Юй задавался вопросом.

Но это было несколько удивительно.

Дело было не в силе мастера, а в слабом дыхании... школы боевых искусств... сильным, все эти факторы вместе взятые, он в какой-то степени догадывался внутри.

Думая о Лин Вэй, который уже набросился на улицу, его внешне проявленное дыхание было также частично скрыто, и сила Линь Вэй был также удивительно сильным, когда он был в состоянии бороться с Луо Чжэ и держать его в течение длительного времени, не теряя, несмотря на то, что один вес не хватает его уровень пробуждения.

Рядом с ним Тан Юй, однако, был по-настоящему удивлен: "Мастер вашей школы боевых искусств смог свести дыхание до такой степени, что остался только последний намек! ?"

Тан Ю поднял веки.

Он заметил, что его двоюродный брат использовал слова, сближение, уверен, что достаточно военные ... должны теперь называться Предковым Драконом, невозможно было не знать об этом аспекте, пробуждение, поглощение силы души, прорыв, это было только самое основное, и сами пробужденные были как огромное сокровище, все еще ожидая, что этот народ будет эксплуатировать и копать.

"Сближение до такой степени, что остаётся только след, удивительно мощный..." Также верно, в конце концов, это учитель-мастер, несколько других мастеров, многое может даже Ты даже не можешь сделать это, сливаясь с дыханием".

Чен Сяочзя сказал и был немного раздражен: "Было бы здорово, если бы я мог узнать истинные навыки учителя-мастера, но это то, что только основной ученик может коснуться уроков, я еще даже не выучил Метод Дыхания".

Похоже, увидев замешательство Тан Ю, она продолжила.

"Студенческая система нашей школы боевых искусств, как я уже говорил, разделена на членов и старших членов в зависимости от уплаченных взносов, и может быть разной". преимущества, а в дополнение к старшим членам, существует очень небольшое количество основных учеников, которые могут получить персональное обучение от мастеров-мастеров. Но не только деньги делают тебя основным учеником, тебе также нужно иметь достаточно талантов".

"Раньше Мастер-Учитель обучал нас Методу метания дыхания на курсах для старших членов Церкви, обещая, что тот, кто сможет выучить его за короткий промежуток времени. Метод дыхания и плевка сделает вас основным учеником".

Тан Ю был ошеломлен.

Боевая школа хоть что-нибудь вытащила из себя?

Я слышал, что мой двоюродный брат продолжает: "Но техника дыхания и плевков отличается от той, которую я представлял себе, что позволит улететь с земли, по словам гроссмейстера. Говорят, что до конца света это был лишь относительно умный метод охраны здоровья, но

теперь, когда Пробужденные могут учиться и применять его в битве... Медиум, я слышал, что он может замедлять физические нагрузки во время боя, так что он очень полезен".

Так сильно.

Тан Юй пришел к пониманию, что это не был метод культивирования, который он представлял, однако он был очень уверен, что Чжэньтяньская Военная Школа, овладела реальным методом культивирования, как тот Мастер Фу... и изучение метода Дыхания и Рассказывания может быть предпосылкой для определенного метода культивирования.

Чен Сяочзя снял свои часы и посмотрел на них: "До начала лекции Мастера Фу еще одни часы, у меня, как у старшего члена, случайно есть слот для приглашений, брат Тан, ты можешь пойти со мной, теперь иди туда медленно, как раз вовремя...".

Она смотрела в сторону Тан Ю.

С таким объяснением Тан Ю тоже был очень любопытен школой боевых искусств, поэтому он кивнул: "Но у тебя только один слот для приглашений, так что Ю..."

"Юу получил учения в армии, и ему не нужно слушать лекции."

"Я имею в виду, что это немного плохо, оставить Юу так, мы не можем просто пойти на лекцию позже, в то время как кузен остается один за пределами школы боевых искусств ... Эй, подожди". Tang Yu опустил голову и посмотрел на его сторону, только пять или шесть лет, и последовал за ними вне даже не связываясь с его кузеном.

Это очень не по-медвежьи.

Сначала я боялся, что моему кузену нечего делать, но теперь....

Tang Yu похлопал Yu плечо: "Тяжелая обязанность заботиться о моем маленьком кузене будет возложена на тебя, это не оставить тебя. Здравствуйте".

Лицо кузена было сбито с толку.

"Yu вы уже в том возрасте, когда вы говорите о браке, это время, чтобы научиться воспитывать детей в первую очередь, так что у вас будет преимущество в будущем, так что это хорошая возможность попрактиковаться, и процент успеха в подборе девочек после тренировки также увеличится на несколько процентных пунктов..."

Tang Yu смотрел как медвежонок был поднят вверх и помещен в его руки для того чтобы он держал.

Хотя в словах его двоюродного брата был смысл, он всегда чувствовал, что что-то не так.

Разве не должна быть сначала сестра, прежде чем думать о воспитании ребенка!

<http://tl.rulate.ru/book/41152/946183>