

Остальные шесть человеческих последователей были очень хорошо сбалансированы, все между Шестой и Девятой плотностью Пробуждения.

Три брата доблестного рыцаря Кармен.

Астрологическая Дева Звездный Дух Звездные Сестры Луны.

И Снайпер Лорейн.

Тан Ю не был уверен в том, что система имела возможность увидеть время его массового вызова и послания близнецов и тройняшек сразу, что было впечатляюще, но он все равно не смог опознать Старлинговских Лунных Сестер и трех братьев Кармен.

"Это считается посылкой? Интересно, есть ли какие-нибудь боевые приемы? Даже скидки на сбор нет!"

Тан Юй покачал головой и устроил комнату для Ли и Тай Лун... Тай Лун не мог жить в замке, но если бы ему пришлось втиснуться, замок пришлось бы отремонтировать через несколько дней.

Он был просторным и удобным, недалеко находился вкусный карьер, поэтому Тай Лун был счастлив и улыбался от уха до уха.

.....

.....

"В настоящее время территория имеет в общей сложности пятнадцать последователей, и за исключением Кевина, исследовательского таланта, все они считаются экспертами, в том числе и Кури, которая выглядит так, как будто она плачет, когда засовывает голову..."

Он планировал официально отправиться в приют "Закат" завтра или послезавтра.

В то время он должен был привести туда некоторых из своих последователей, а остальные несколько были бы размещены на территории, и теперь, когда он был полностью укомплектован, ему не нужно было бы возлагать всю тяжесть бремени на плечи Ло Чжэ каждый раз, когда он выходил на улицу.

Большинство предметов первой необходимости также были полностью подготовлены.

Космические палатки для полевого отдыха, предметы для побега и разведки, карты и так

далее.

Самая важная вещь - плавающая колесница.

Имеющихся в настоящее время материалов было достаточно, чтобы создать несколько колесниц, а самым недостающим материалом был необыкновенный металл, происходящий из тела Золотого Глотающего Зверя.

Золотых глотающих зверей держали в только что открытом приручении зверя, где каждый день кормили большим количеством высококачественной металлической руды, а затем с помощью специальных средств безболезненно и без разрезов извлекали металлические узелки из тел зверей, глотающих золото.

Tang Yu пошел взглянуть на пухлого зверя, глотающего золото, и он не выглядел устойчивым.

Конечно, еда была легким похищением.

"Со скоростью плавающей колесницы, если все пойдет хорошо, то потребуется всего три-пять дней, чтобы добраться до заката."

Самым большим преимуществом этой маленькой колесницы было то, что она обладала максимальной подвижностью, и она не паниковала, даже если не могла победить врага, так что сбежать не составило большой проблемы.

Скорости плавающей колесницы, когда она была на полной мощности, было достаточно, чтобы оставить даже летающих демонических зверей сцены Пробуждения Великого Совершенства далеко позади.

.....

.....

Возвращаюсь в таверну.

Tang Yu не останавливался на первом этаже, топая по деревянной лестнице, ведущей на второй этаж.

Планировка второго этажа была примерно аналогична планировке первого, с несколькими аккуратно размещенными деревянными столами в деревенском стиле, а деревянные узоры на столешницах были обведены невооруженным глазом.

В конце концов, на первом этаже не было ни прилавков, ни стеллажей для хранения напитков, но для выступлений была установлена полка.

Изначально полка была пуста, и эта таверна была пуста по будням, но сейчас на этой полке стоят пять величественных статуй.

Меч застрял с ног на голову, руки сжимают рукоятку меча, лица жесткие, воины носят тяжелую броню.

Маг с одной рукой, приклеенной к груди, и посохом, удерживаемым в одной руке, его волосы разливаются на лбу в оголовье, вырезанном с изящным узором.

Убийца, который был окутан черными мантиями, не видя его лица, чтобы отличить мужчину и женщину, только показывая холодный свет кинжалов от запястья.

Свисающие руки крепко держат два мушкета, палец прижат к спусковому крючку, голова низко висит, холодное лицо мушкетера.

И священник, который держал святой молот наверху, как будто его душа кричала.

Пять профессий.

Пять статуй.

Это были статуи, которые можно было передать для профессий.

Теперь, когда он освоил базовые боевые навыки Heavy Slash, Multiple Slash и Blood Slash, и имел определенный боевой опыт, он уже был квалифицированным воином в общем смысле этого слова.

Однако пять основных профессий - это лишь базовые профессии, и каждая из них имеет многочисленные отрасли, которые можно назвать продвинутыми профессиями.

Недавно открытая функция наследования была случайным образом присоединена к трем продвинутым профессиям.

Волшебный Мечник, Маг Мороза и Рыцарь Дисциплины.

Кристаллы наследства остальных продвинутых профессий, согласно системе, имели вероятность быть вытесненными с рынка 4-го уровня, и если бы профессионал осознал эту профессию до очень глубокого уровня, то он также смог бы производить наследственные

кристаллы, несущие информацию о профессии.

"Кстати, на этот раз собрались последователи, такие как доблестные рыцари, астрологи, иллюзионисты, снайперы и т.д., хотя они и говорили, что Более того, полученное наследство не является полным, но, по крайней мере, это продвинутая профессия, в любом случае, это более продвинутая, чем базовая профессия, это должен быть 4-й уровень. Теперь таверна имеет скрытые преимущества".

Танг Юй включил функцию наследования.

Идя первым к своему любимому Магу... Статуя Маг Сестра, статуя Маг Профессии мгновенно загорается белым светом, как несколько белых нитей, распространяющихся от основания и струящихся, чтобы собраться наверху.

Слабый белый свет продлился всего лишь недолго, а затем быстро погас, вся статуя мага снова затихла.

Танг Юй: "....."

Это спектакль с нулевым подбором! (┐`┘)┐┘!

Он ясно дал понять, что существуют ограничения на профессиональное наследование, чем больше подходит, тем больше сообщений о наследовании, которые можно получить, и тем больше пользы. А те, у кого нулевая совместимость, естественно, не могли удовлетворить даже самым элементарным требованиям.

Он даже не смог принять наследство мага, не говоря уже о переходе к профессиональному Фрост-Магу.

Танг Юй не был расстроен, вовсе нет.

Жизнь не так хороша, как ты хочешь, так что просто посмотри на это с другой стороны.

В любом случае, это ожидаемо!

После нескольких попыток, профессионального наследия воина, убийцы и мушкетера, он выполнял требования, но он не получил индоктринации наследия.

На самом деле, не было ни одного профессионального ограничения, и Мастер Закона мог нести свои кулаки в бой, однако получение индоктринации наследия было стрессом для души, и цель Танг Юй не были эти основные наследства.

Не говоря уже о том, что каждое наследство потребует массового потребления белых потраченных оригинальных кристаллов.

Он вновь появился перед статуей "Профессия Воина".

От основания к вершине сошла флуоресцентная белая нить, свет на поверхности статуи становился все ярче и ярче, а за ней появлялась воображаемая фигура воина, держащего длинное слово.

По этому длинному слову сгорело пылающее красное пламя.

Это было наследство Демона Фехтовальщика, и он выполнил условия.

"Давай!"

Белый свет расцвел на статуе воина, настолько ослепительный, что вы не могли открыть глаза.

.....

Фирма была ярко-красной, как огонь, и метеорит притянул хвост и разбился.

Земля дрожала, и повсюду были крики и звуки борьбы.

Насколько мог видеть глаз, там была черная масса яростных чудовищ, вспыхивающих как приливная волна.

Воин в доспехах, окутанный кровью и огнем, держал в руках меч, похожий на кристалл, отполированный в длинный меч, с ярко горящим пламенем.

Кристалл длинного слова, обернутый пылающим пламенем, выплеснулся наружу.

На долю секунды пылающий огонь восхвалял землю.

Огненные столбы возвысились в небе, как будто горели сквозь купол.

.....

Тан Юй вернулся к своим чувствам, его глаза испугались, когда он посмотрел на профессиональную статую перед ним, сияние которой выцвело.

На мгновение он словно превратился в непревзойденного Демона-мечника, в одного человека, в один меч, и превратил это аккуратное чудовище в пепел.

"Это Человек-меч Демона...?"

Он поднял руку.

Фу~

Из ладони появилось скопление пламени, вытянутое в линии и собирающее форму.

В одно мгновение.

Тан Юй уже держал в руке длинный меч, который был полностью сконденсирован из пламени.

Боевое мастерство - Меч Пламени.

Он сопротивлялся стремлению вытащить пылающий длинный меч, и пылающий огненный меч рассеялся, пятна искр рассеивались в воздухе.

.....

.....

На данный момент, где-то в дикой природе.

Подземный институт.

"Хахахахаха-"

Доктор Чжон, одетый в круглые очки, был взволнован и бессмысленно смеялся, когда смотрел на чудесное тело перед собой.

Номер один.

Его самое успешное экспериментальное тело.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/943661>