Территория, перед замком.

Загорелось несколько голубых аусов, вспыхнул свет, и затем появились три силуэта.

Это были три Тан Ю, которые только что вернулись из Лин Донга.

После отправки Элейн и серого клинка Тан Юй вернулся в большую кровать своей комнаты и лег на спину.

"А, три дня с разницей, как год с разницей..."

"Это действительно все еще запах большой кровати, который держит людей здесь."

Внезапно вспомнив, что эти одежды на его теле были грязными, Танг Юй нахмурился и продолжил лежать снова.

Во всяком случае, интерьер замка имел функцию автоматического удаления и очистки пыли, а также различные полностью автоматические и полуавтоматические установки, размещенные до конца света, это должно быть Евангелием для ленивых онкологических больных.

Просто немного жаль, что его ленивый рак почти излечился к концу.

"Я не знаю, как там Лин Вэй, мертв он или нет..."

Тем не менее, Тан Ю знал, что Линь Вэй определенно не мёртв.

Уже тогда, когда он понял, что Линь Вэй ведет многих Awakened Ones, чтобы прибыть, Tang Yu не планировал бороться изо всех сил.

Было так трудно чистить кистью маленькую копию "Алых рук", и было больше "Пробужденных" на стороне Лин Вэя, и они были сильнее, поэтому он выразил, что он не намерен просить неприятностей.

Тем не менее, было нормально подождать, пока позже у него появится преимущество на домашнем поле, а потом играть, как он хочет.

Но просто уйти... он снова был немного неохотен.

Так случилось, что в сокровищнице "Алых рук" было найдено большое количество взрывчатки.

Все было логично.

Лин Минджи стала классическим случаем питбуля.

Сделал перерыв.

Тан Юй пошел в хранилище и сначала вытащил маленькую коробку, в которой хранились исходные кристаллы.

Глядя на значения Кристаллов Источника, которые продолжали прыгать в панели, настроение Тан Юя стало еще более радостным.

Жизнь была лучше, потому что были деньги, которые можно было потратить.

Если ты хочешь, чтобы жизнь стала лучше, ты должен найти чужие деньги, которые можно потратить.

Статистика Source Crystals заканчивается пятизначным числом, начинающимся с восьмого.

Глядя на это количество кристаллов источника, Танг Ю... впал в созерцание.

Дело не в том, что он был несчастлив, а в том, что он чувствовал, что его талант зарабатывать деньги, возможно, был утерян.

Очевидно, что охота на демонических зверей была самым серьезным средством получения исходных кристаллов, но после того, как он тщательно обдумал это, исходные кристаллы, которые он получил от демонических зверей с момента создания территории, может быть, вероятно, или, возможно, действительно, может быть не так уж много.

Вместо этого, несколько крестов денег стали его основным доходом.

"Это не работает, мы должны правильно охотиться на демонических зверей, зарабатывать исходные кристаллы, открывать рынок, и вставать на правильный путь... Как такой порядочный человек, как он... Наверное, указывая на кривой талант зарабатывать деньги, иллюзия, должна быть иллюзией".

У Тан Ю уже было несколько идей.

Прежде всего, исходные кристаллы определенно должны были быть потрачены.

Более 80 000 кристаллов источника, плюс кристаллы источника, полученные от патрулей Луо

Чжэ, возглавлявших в эти дни, а также кристаллы источника, полученные от случайных демонических зверей, застреленных в зданиях территориальной обороны, в кусках, в сумме могут составить до 90 000.

Это, несомненно, была огромная сумма денег.

Но это также было очень неизрасходованным, будь то реконструкция зданий или строительство новых, перемещение тысяч и тысяч долларов, эти десятки тысяч исходных кристаллов на самом деле не продлились бы долго.

Чтобы потратить его на ключевые моменты.....

"Первое, что нужно сделать, это модернизировать замок, многие важные здания должны иметь замок 3-го уровня, чтобы его открыть..."

Более того, после модернизации замка, территория значительно расширится, и, по его оценке, территория может распространиться на задний край горы по кристаллической прожилке этого источника.

Тот источник кристаллов, из которого он всегда был обжорлив.

К сожалению, в последний раз, когда он встречался с Номером Один и Вторым, он не смог получить никаких льгот.

Даже в то время лишь небольшая часть демонических зверей, спрятанных под корнями гигантского дерева, устремлялась вперед, и сколько демонических зверей все еще находилось на дне той ямы, Тан Юй не мог знать.

Независимо от того, насколько сильны были 1 и 2, их нельзя было очистить, не говоря уже о том, что база демонических зверей была намного больше, тогда среди них должно было быть немало высококлассных демонических зверей, ссылаясь на ситуацию вокруг Абиссальной трещины, Тан Юй чувствовал, что, возможно, ему очень повезло, что он вернулся в прошлый раз с испугом.

И на этот раз Тан Юй должен был полностью подготовиться.

Например, строительство оборонительного сооружения на краю ямы.

Это было бы замечательно, когда он играл в стратегические игры, он также любил вставлять оборонительное здание перед старым домом противника.

Так что...

Вызовите давно утерянную системную панель и выберите самую центральную колонку, Замок обновления.

"Динь! Обновляется ли замок 2-го уровня до замка 3-го уровня, потребляющего 10000 единиц исходных кристаллов? Правда?"

Идея была тогда определена.

В следующий момент Тан Ю был ошеломлен.

Находясь в замке, он не чувствовал никаких треморов, однако, медитативно, он чувствовал, что замок меняется.

Ничего из первоначального узора не изменилось, только то, что за пределами первоначального замка было построено еще много зданий, соединяющих его и превращающих в замковый комплекс.

И все это Тан Ю не видел невооруженным глазом, как будто он должен был это знать.

"Динь! Замок 3-го уровня, открывает новую функцию, пульт дистанционного управления".

[Дистанционное управление: повелителем также можно управлять дистанционно, когда он не находится в пределах территориальных границ, например, здания территориальной застройки, посещения функциональных зданий и т.д.].

Тан Ю сияет.

Бог знает, как ему было больно ехать в Линь Донг в течение последних нескольких дней, тратя впустую возможность ежедневного вызова освежающей таверны... Даже несмотря на то, что с вероятностью вызова таверны, на самом деле она не была в состоянии вызывать авантюристов к его удовлетворению.

Но с такой функцией в будущем было бы намного удобнее, и даже если бы он оставался на территории большую часть времени, не могло не помочь то, что ему приходилось бы время от времени выходить на улицу.

"Другими словами, такое ощущение подземного мира территории - это такая способность дистанционного управления".

Тан Юй проверил карту территории в панели системы, и вдруг обнаружил, что больше нет необходимости проверять его с этой панели, но когда он закрыл глаза и воспринял его внимательно, карта территории появилась в его сознании.

Включая маленькую желто-зеленую точку.

На этой карте, еще более четкой, чем раньше, были некоторые очертания рельефа на территории.

Он вдруг вспомнил что-то, и с движением своего ума, хрустальный шар плавал на поверхность.

Первоначально этот хрустальный шар служил целям обнаружения и бдительности, демонстрируя изображения, которые были гораздо более детальными, чем карта территории.

И на этот раз...

Когда он взял управление в свои руки, загорелся хрустальный шар, и сцена материализовалась.

Уже не карта, а полная картина, как будто смотришь вниз с неба, охватывающая всю территорию.

"Похоже, оно подтягивается немного ближе..."

Управляя точкой обзора для увеличения, Тан Юй мог видеть выживших на работе, патрулирующих с оружием, и даже горстку волшебных зверей, блуждающих по дальнейшим периферийным частям.

Через хрустальный шар глаза Тан Ю могли приземлиться на каждом углу территории.

После поворота линза хрустального шара вернулась в небо над замком.

Тан Юй подтянул объектив ближе, желая хорошо рассмотреть красоту замка.

Тогда...

Камера прошла через стены замка и появилась в комнате.

Туман внутри был густым.

Тан Юй был ошарашен, эта линза также обладает способностью проходить сквозь стены.

И что это за место, которое тоже приходит с туманом, есть такое место в замке...?

Его глаза внезапно засияли.

Похоже, у него в ушах раздался звук стука воды.

Внутри комнаты, в ванной, была изысканная фигура с голубыми волосами и снежной кожей.

Тан Ю не мог не взглянуть на это.

Просто увидел, что туман был пронизан, затуманивая его видение, как святой свет, особенно сотрясая глаза.

Глядя на небо.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/924850>