

В сердцах патрульных было несколько ожиданий и несколько сомнений по поводу того, какие учебные заведения на самом деле находились на третьем и четвертом этажах.

Способность директора Тан очень мощная, он не только может создавать здания, полные большой силы, как артиллерия стрелы башни, но и может сделать эти прекрасные оборудования на первых двух этажах, прежде чем некоторые люди думали, что способность директора Тан связан с системой земли, для того, чтобы вытащить здание из воздуха, но теперь они чувствуют, что способность директора Тан охватывает гораздо больше, чем это, если они должны сказать это, было бы более уместным использовать создание.

Создание зданий, создание оборудования, создание предметов.

Способности тех, у кого есть способности, были странными и причудливыми, теоретически, неудивительно, что любая способность появлялась, даже если время и пространство, судьба создавала эти... Но прежде, чем стать свидетелем этого, большинство людей относились бы к этим способностям как к легендам, только они чувствовали, что если бы действительно существовала способность создавать такие способности, то для режиссера Танга это было бы именно так.

Эти способности, однако, были нечестивы, но не были безграничны.

Многие видели, что до того, как директор Танг смог построить здание, ему сначала нужно было собрать материалы.

Во-вторых, даже если он был создан, он должен был следовать определенным правилам, как башни со стрелами, артиллерия и другие оборонительные здания, которые существовали сами по себе, они считали, что директор Тан сначала задумал эти здания с контрольным объектом, а затем укрепил их с помощью своих способностей, таким образом, создав страшные башни со стрелами и артиллерией.

Все это было прослеживаемо, включая тренировочное оборудование на первом и втором этажах, а также были видны тени доапокалиптической эпохи.

Именно потому, что у них были ограничения, они чувствовали себя нормальными.

Поэтому, когда капитан Ло сказал, что тренировочные базы на третьем и четвертом этажах могут помочь им быстро набраться сил, они не совсем поверили в это внутри.

На этом этапе, если кто-то хотел увеличить свои силы, помимо поглощения силы души, можно было либо улучшить из боевого опыта и навыков, либо сжать свой потенциал, но неважно, что в этот момент, это было не то, что можно было бы сделать с помощью простого тренировочного оборудования.

Если только они не сражались с демоническими зверями.

Как и сегодня, например, после того, как патруль пережил настоящий бой, все они почувствовали себя намного лучше, но кроме этого, какие другие учебные заведения могли бы этого добиться?

Объектов на третьем этаже было не так много, как на первых двух этажах, и патрульная толпа стала еще более озадаченной, увидев их, и одна за другой стала круглоглазой, что же в мире Что это? Как это работает? Какой смысл?

Это не похоже на один или два этажа, никто из них не умеет читать!

Ло Чжэ на самом деле никогда не пользовался им, но, как последователь, его авторитет на территории был ограничен только Tang Yu, и он знал кое-что об этих устройствах в тренировочном лагере.

Он подошел к скоростной взлетно-посадочной полосе и в общем объяснил, для чего она предназначена, спросив: "Кто-нибудь хочет сначала ее опробовать?".

Пан Бо посмотрел на взлетно-посадочную полосу, длина которой составляла всего десять метров, и посмотрел на остальных, у которых тоже был такой же взгляд, Пан Бо почувствовал облегчение.

Хотя он был необразован и не мог понять тайну, но... до тех пор, пока остальные были так же невежественны, это было бы прекрасно, но какова была польза от такой длины взлетно-посадочной полосы?

У него возник соблазн попробовать, и он увидел, что дорога снова вышла первой, и она вошла прямо в диапазон скоростной взлетно-посадочной полосы.

Он внимательно наблюдал за тем, что изменилось.

Взлетно-посадочная полоса началась, и странные узоры, нарисованные на земле, загорелись, но ничего больше не изменилось, только фигура Лу Сяопэна выглядела расплывчатой... О нет, Пан Бо обнаружил большие изменения, лицо Лу Сяопэна становилось все бледнее и бледнее.

Сначала это было необъяснимое изменение, как будто он был в каком-то шоке, с потом, скользящим по лбу и все более испуганный взгляд, и в следующий момент, Пан Бо увидел его тело, наклонившись вперед, его руки качаются, бежит вперед, как сумасшедший.

В следующий момент Пан Бо увидел, как его тело наклоняется вперед, его руки качаются, и он бежал как сумасшедший... Просто беги, просто беги, что это за взгляд?

Он не мог этого понять, как и никто другой.

Время шло, лицо Лу Сяопэна становилось всё бледнее и бледнее, но скорость становилась всё быстрее и быстрее, наконец, прозвучал звук падения, операция на взлетно-посадочной полосе прекратилась, и в следующий момент Пан Бо увидел, что всё тело Лу Сяопэна прихрамыло и упало на землю.

"Как долго это продолжается, слишком слабо".

Он подошел к Лу Сяопэну и протянул руку, чтобы проткнуть его, вызвав яростный взгляд Лу Сяопэна.

Пэн Бо покачал головой, потом вошел на подиум, а через несколько минут вышел с таким же бледным лицом, весь мужчина лежал на земле, жир на талии поднимался и опускался вверх и вниз, выглядя чуть хуже, чем Лу Сяопэн.

Другие члены патруля, которые еще не испытали этого, были еще более невежественны, они чувствовали себя особенно невежественными сегодня, будь то боевые навыки, снаряжение, или этот тренировочный лагерь, целая куча вещей, которые они не понимали.

Луо Чже шагнул вперед и несколько раз оперировал на пустой панели рядом с взлетно-посадочной полосой, а другие видели на панели гуманоидную фигуру света, человеческую фигуру на быстрой взлетно-посадочной полосе, и некоторые данные продолжали плыть вокруг нее.

"Это..."

Кроме Пан Бо Лу, который уже устал как соленая рыба, все остальные собрались вокруг и внимательно посмотрели на панель.

"Это процесс двух из них работает только сейчас, и эти данные, кажется, скорость, но как она увеличилась так сильно".

"Может ли быть, что они вообще не бежали на полной скорости?"

"Пёрнуть!" Лу боролся: "Ребята, посмотрите на меня... как будто я не бегу... на полной скорости!"

Другие смотрели друг на друга, действительно, с самого начала они оба бежали как сумасшедшие, это можно было видеть по их поведению, а также по их движениям, но разумно говоря, скорость должна была снижаться после бега на полной скорости, как получилось, что она увеличилась вместо этого.

Более того, что они не могли понять больше всего, почему Лу Сяопэн и двое из них изначально выглядели так, как будто они были слишком напуганы?

Но не имело значения, если они не понимали, они видели, что беговая дорожка может стимулировать потенциал человека, и это то, что делает их способными бежать все быстрее и быстрее в ней.

"Я сделаю это".

"Я сделаю это!"

Один за другим, они заикливались, чтобы быть первыми, совершенно не подозревая о жалостливых глазах Лу Сяопэна и Пан Бо на земле рядом с ними.

Через несколько минут вышел первый и лег на землю без надежды на выживание.

Остаться здесь, казалось бы, не зависело от индивидуальной силы, поэтому те, кто уже испытал бледное лицо, пальпировали, наблюдая за тем, как держатся стоящие за ними игроки.

"Три минуты..."

"Три с половиной..."

"Четыре минуты, эта мощная."

"Всего две минуты, ты не сможешь, Старый Галстук".

Когда Тан Юй спустился вниз, он нашел такую странную сцену, он не побеспокоил патруль и сразу же вышел из тренировочного лагеря.

Просто...

Разве это... не хорошо, когда группа людей потеет, глаза застеклены, а рот постоянно считает время среди бела дня?

.....

Покинув тренировочный лагерь, Тан Юй не вернулся в замок, а вместо этого отправился в путь.

Его дух был измучен, но он совсем не был сонным.

Всего за полдня, для него это было как будто мир вдали.

Переживая одну смерть за другой, будучи разъеденным ядом, имея острую костяшку в груди, или имея отрезанное все тело на талии... Тан Юй чувствовал, что он мог бы составить причудливый смертельный компендиум своих переживаний.

Он не был уверен, сколько раз он умирал в пространстве духа, от первого страшного и нерешительного, чтобы войти, до более позднего, когда его чувства все еще застряли в последний момент смерти, его разум решил войти снова.

Это не было пробуждением какого-то атрибута, просто в то время как боль смерти от травмы была все еще сильна, ощущение четкого ощущения собственного прогресса вызывало привыкание.

Это было похоже на рафинирование силы души.

Было приятно.

Это была боль и удовольствие...

<http://tl.rulate.ru/book/41152/910827>