

"Урожай бампера?"

Чен Хайпинг был напуган.

Может быть, директор Танг ничего не знал о фермерстве, поэтому считал, что выращивать урожай легко? Даже если вы не задумаетесь о том, можно ли посадить его живым или нет, к моменту созревания урожая это укрытие уже давно замерзнет.

Однако, глядя на уверенную внешность Tang Yu, Чэнь Хайпин не чувствовал себя так, в эти дни, всякий раз, когда режиссер раскрывает эту внешность, какое время не уверен?

На мгновение у него закружилась голова.

"Не торопитесь, пойдёмте туда, где раньше выращивали первый урожай."

Между восточными и западными районами вилл был промежуток времени, а с тропы между двумя районами вилл, идущей внутрь, была долина.

Это было место, где изначально выращивался урожай.

Долина была окружена крутыми вершинами, за исключением входа, и за этими горными вершинами находился задний горный лес, но горы были настолько крутыми, что демоническим зверям было не легче пересечь их, чем переступить городскую стену.

И таким образом, пока они держали вход в долину, это место было безопасным.

Неудивительно, что Ван Тай посадит здесь свой урожай.

При входе можно было увидеть участок возделываемых сельскохозяйственных угодий, а иногда и некоторые выращиваемые культуры.

Просто большая часть этого места была растоптана демоническими зверями, и повсюду были следы беспорядка, несмотря на то, что Чен Хайпинг уже ненадолго очистил это место перед тем, как убрать его. Всё равно выглядело как беспорядок. Не хватало света, почва была не очень богата питательными веществами, не хватало удобрений, поэтому урожаи уже не росли хорошо, будучи. После того, как волшебные звери связались с ними, эти урожаи были в основном бесполезны.

"Это правда, что эти культуры невозместимы, но..."

Он думает, что это действительно хорошее место, отсутствие плодородия почвы, отсутствие

света? Слишком длинный цикл роста культур?

Ничего из этого не было проблемой, пока существовало достаточно безопасное место, не только для охраны от демонических зверей, но и для защиты от выживших.

Однажды в будущем, когда созреют урожаи, если их посадят в месте, которое было открыто повсюду и трудно управляемым, Tang Yu гарантировал, что некоторые оставшиеся в живых будут иметь кривые идеи.

Он никогда не недооценивал неполноценность людей.

Тогда...

Следующий.

Танг Юй выбрал область, открыл системную панель и переместился к пункту списка построек ресурсов.

Чен Хайпинг, который следил, выглядел немного встревоженным.

Он не мог понять, какое решение придумает директор Танг.

Просто нельзя было больше откладывать решение проблемы с едой.

Вдруг он увидел, что Тан Юй внешность стала серьезной, его глаза смотрели на беспорядок земли перед ним, его ладонь протянута.

Это...?

Сердце Чена Хайпинга было в благоговейном трепете, и его взгляд был прочно закреплен и на земле.

В следующий момент на поляне было замечено только много взлетающих на поверхность лесов - это были ветки дерева, поврежденные демоническими зверями и разбросанные по всей территории. Там также было бесчисленное множество гравия и камней, которые так же сходились, и вскоре на поляне появилось трехэтажное, похожее на молочницу здание!

"Это!!!"

Несмотря на то, что он не в первый раз видел эту сцену, она снова отличалась от той, когда были построены стены.

Сцена роста городской стены выросла, но в конце концов, не было ничего сложного в форме, в то время как мельница перед ним была ветряная мельница со сложным узором, что он не мог понять.

Чен Хайпин посмотрел на вытянутые руки Тан Ю.

Как будто.

Эти руки.

Превратился в пару невидимых рук, вырезая все здание.

Скорость все еще была чрезвычайно быстрой!

Такие способности были вне его воображения.

На этом уровне он не мог это понять.

После того, как была сформирована мельница, изменения не прекращались.

Эта пара невидимых рук ласкала землю, раскинувшуюся с мельницей в центре, земля закружилась, выбоины сгладились, появился монополюсный ров, и вскоре земля превратилась из беспорядочной в теперь уже обработанное поле.

Восемь акров полей, плюс мельница в центре, была вся ферма в полном объеме!

Это изменение было всего лишь щелчком пальцев.

"Строительство фермы завершено, потребляя пятьсот единиц исходных кристаллов, сто пятьдесят единиц пиломатериалов и пятьдесят единиц камня."

Пиломатериалы, камень, все существовали.

Потребления всего лишь пятисот кристаллов источника было бы более чем достаточно, чтобы прокормить сотни выживших в убежище, даже более чем достаточно.

Это было долгосрочное развитие.

Хозяин Тан сказал, что это было слишком дешево, но он был человеком с более чем десятью тысячами кристаллов источника, если это не пустая трата времени, чтобы построить больше, и

еще две фермы, чтобы заполнить всю долину, я уверен, что к моменту созревания урожая, что щедрый урожай сцены будет весьма впечатляющим, тоже.

Сила привычки сильна.

Испытав на себе более шокирующие вещи, Чен Хайпинг также потерял о шоковое сопротивление.

Разве это не просто строительство дома?

Можете ли вы назвать это редким случаем - построить дом и повесить его в последнее время?

Как великий стюард приюта, теперь его больше волновала актуальная проблема: "Директор, что такого особенного в этих сельскохозяйственных угодах?".

"Эти сельхозугоды, где почва содержит особую энергию, используются для выращивания культур I, которые не только легко выращиваются живыми, но и способствуют росту. Эффект".

"Скорость..." скандировала Тан Ю, "Скорее всего, от десяти до десятков раз, в зависимости от того, какие культуры выращиваются."

На самом деле, он не понимал, и его речь была выдумана.

Целью хозяйства было ускорение роста сельскохозяйственных культур, так как по принципу "ах" почва меняется и так далее... В любом случае, он знал, что почва уже не обычная, и сельскохозяйственные культуры могут быстро созреть, вот и все, что имело значение.

А в остальном, это было важно?

Тан Юй продолжил: "Короче говоря, сначала нужно договориться о том, чтобы выжившие посеяли еду, поля здесь хорошо питаются и считаются легкой работой", Могут быть приняты меры для тех, кто выжил и работает хорошо".

Чен Хайпинг кивнул головой.

Рао, с его шоковым сопротивлением, почти не мог его нести.

Способность ускорить рост сельскохозяйственных культур в десятки и десятки раз была фантазией до конца света, и даже сейчас она до сих пор чувствуется невероятно.

Если бы это был кто-то другой, боюсь, они бы не поверили.

Чэнь Хайпин, по крайней мере, был здесь некоторое время, ясно, что Тан Ю не стал бы шутить по такому важному вопросу, и теперь он оценивает, сколько пищи эти несколько акров полей могут принести в укрытие.

Скоро он уже не мог считать.

Даже если темпы роста будут лишь в десять раз превышать темпы роста, этого будет более чем достаточно, чтобы обеспечить почти сто выживших в нынешнем приюте, и даже если число людей будет в десять раз больше, проблем не возникнет.

Даже если в будущем приют будет расти и развиваться, а выживших останется все больше и больше, с такими сельскохозяйственными угодьями здесь никогда не будет недостатка в продовольствии.

Одной фермы было недостаточно, так что две, три, или даже больше.

Неудивительно, что директор Танг всегда был уверен в создании приюта.

Если до сегодняшнего дня Чэнь Хайпин чувствовал, что есть надежда на строительство здесь небольшого приюта, то, увидев, как директор Тан говорит и махает руками, возводит стены и преобразует сельскохозяйственные угодья, он знал, что даже если он превратится в среднестатистический приют, состоящий из десятков тысяч человек, то это не безнадежно.

Здесь были специалисты, стены, еда, и только в некоторых аспектах это был уже идеальный приют среднего размера.

Ошеломляющая продовольственная проблема была решена, и Чен Хайпинг был готов пригласить двух надежных выживших приехать и посеять семена через некоторое время.

Он вдруг вспомнил что-то и нахмурился: "Директор, теперь, когда все больше и больше выживших в приюте, есть некоторые трудности в управлении им. Особенно, если есть иностранные пробужденные люди, которые остаются невостребованными и с трудом сдерживаются, в долгосрочной перспективе, я боюсь, что будут проблемы".

<http://tl.rulate.ru/book/41152/907443>