

Лу Сяопэн и несколько его одноклассников были ошарашены.

"Что это? Может, это какой-то странно выглядящий демонизированный зверь?"

"Может ли это также быть черным техническим артефактом? Эпоха роботов наступает?"

"Блэк Тек" может сделать такого продвинутого робота? Посмотрите на этих двух оловянных монстров, их движения очень плавные, у них нет фиксированной траектории, и суставы их рук тоже очень гибкие, что не намного сложнее, чем у тех роботов, которые разрабатывались до конца света, даже если сейчас открыто много новых материалов и разработаны определенные технологии с высокой скоростью, все равно сделать такого робота все равно невозможно... Так что есть только одна истина, это должна быть способность определенной способности!".

"Способность один!"

Кто-то прошептал.

Люди со способностями, крайне редкие по количеству, изначально были легендарным существованием, и были даже некоторые выжившие, которые даже не слышали о человеке со способностями!

Особые способности, как мощные, так и причудливые, которыми обладают способные, всеохватны.

Существование этих способностей, казалось бы, рожденных для того, чтобы разбивать пластины гробов ученых, кажется возможным вне зависимости от того, какими способностями они обладают.

Если бы это был шедевр способного человека, думали они, это было бы нетрудно принять.

.....

Сумерки как вода.

Прогуливаясь по дороге, Лу Сяопэн время от времени видел несколько занятых выживших, более или менее волшебных марионеток.

После того, как выжившие здесь люди обнаружили себя и идентифицировали себя, Лу Сяопэн и несколько его одноклассников решили остаться здесь первыми.

Причина этого проста, когда работа может быть выполнена в обмен на еду.

Достаточно приятно давать то, что окупается в такой ситуации, как конечные времена, когда еды крайне мало. И когда они узнали, что награда - это не только большая доля зерна, или даже хорошая производительность, но и возможная доля мяса, некоторые из них уставились с широко раскрытыми глазами и невольно облизывали рот.

Давным-давно это было тяжело и еда была ограничена, а поесть было невозможно.

Лу Сяопэн считал, что именно по этой причине он не боролся с демонизированным волком.

Он с нетерпением ждал предстоящего ужина, а еще больше - еды, он уже вытащил дюжину или около того тележек с гравием, которые все были бы ветерком.

Маленькая площадь перед виллой.

В центре находится бюст древнегреческой женщины такого же роста, с уникальной для Древней Греции кривой.

Однако внимание Лу Сяопэна было сосредоточено не на бюсте, а на этом фронте, где много камней было нагромождено, чтобы сформировать небольшую гору.

Пустые маленькие квадратики казались немного переполненными и захламленными.

Лу Сяопэн встретил других выживших, "стариков" приюта.

Он подошел, поприветствовал его и спросил: "Ты знаешь, что мы делаем, когда несем эти камни?".

Оставшийся в живых, который также толкал тележку с гравием, покачал головой: "Неясно, зачем так заботиться, хорошо каждый день есть и пить".

Он узнал Лу Сяопэн как сегодняшнее новое пробуждение и подумал об этом: "Может быть, директор Тан планирует построить что-то, кто знает, но у директора Тана должны быть свои планы".

"Может быть, вы хотите построить глиняную стену, это неплохо, по крайней мере, вы можете чувствовать себя в безопасности, только глиняная стена не может остановить многих демонизированных зверей, если только это не настоящая городская стена, говорят, что большие укрытия построены с городскими стенами, очень безопасно".

"Да". Выживший также прокомментировал: "Просто при всей рабочей силе и ресурсах, которые потребовались, чтобы построить стены для больших укрытий, и при всем большом оборудовании, маленькие укрытия не важны, и мы можем только взять материал и построить

простую линию обороны в лучшем случае".

"Также нет необходимости беспокоиться, с директором Тангом и несколькими мастерами вокруг, обычное демонизированное чудовище не будет представлять угрозы для убежища".

Вместо этого он утешил Лу Сяопэна, Пробужденного.

"Высококвалифицированные....."

Лю Сяопэн тоже был любопытен.

Танский режиссер он не видел, но видел сильного человека, похожего на башню, этот человек дал ему очень сильное ощущение угнетения, говорят, что этот человек танский режиссер правой рукой, тоже не знаю, насколько сильный.

Просто Лу Сяопэн все еще беспокоится о безопасности убежища.

Это место и раньше было поражено приливной волной, так что оно будет поражено снова?

Опасно ли отдыхать ночью?

Голова Танга была сильной, но само убежище не охранялось и не было бдительным.

Он озвучил беспокойство в своем сердце, в то время как этот выживший улыбнулся: "Однажды ночью мы столкнулись с нападением демонизированного зверя, и угадайте, что в результате произошло? Старший брат упал с неба и одной ногой затоптал Демонизированное Чудовище, и даже спрятанное в стороне Демонизированное Чудовище Убийцы было убито Старшим братом в одну секунду".

"Директор Танг однажды сказал, что до тех пор, пока вы остаетесь на территории виллы, вы можете гарантировать вашу безопасность, прежде чем я не поверил в это, теперь, конечно, я хочу, чтобы укрытие построило линию обороны от демонизированного зверя, но укрытие может занять свое время только до тех пор, пока наша человеческая сила не уйдет".

Лу Сяопэн кивнул, это была действительно дилемма для приюта, и теперь он мог только надеяться, используя эти камни, чтобы построить более устойчивую стену.

В этот момент крик раздался из дверного проема виллы.

Чен Хайпинг пришел изнутри, он держал в руках мегафон: "Внимание всем, теперь все назад за желтую линию, повторяю, все назад за желтую линию"!

Лу Сяопэн на мгновение посмотрел на землю, и действительно, была желтая линия, которая простиралась со стороны маленькой площади на выходе из виллы, в обе стороны, как бы окутывая всю площадь виллы.

А это зачем?

.....

Замок, балкон на верхнем этаже.

Тан Юй прислонился к резному забору и пришел с ветерком.

Стоя здесь, со слабым сиянием сумерков, открывается вид на всю территорию виллы.

Замок уже не просто двухэтажная карманная модель, а замок, внесенный в список II степени, с большей площадью основания и пятью этажами.

Больше всего Тан Юй ценил не изменения в замке, а территориальную сферу.

Через карту территории Tang Yu все еще можно увидеть другую сторону скалы, которая представляет собой ряд вражеских красных точек, которые должны быть волшебными зверями в горах.

В горах было больше опасностей, не только демонизированные звери, но и более до-апокалипсические животные, не только пострадавшие от красного тумана и, таким образом, демонизированные, но и те немногие Фейри, которые не были демонизированы, а вместо этого выжили в жестоком соревновании и мутировали.....

Кроме того, после окончания времен, трава и деревья росли дико, и неизвестные вещи появлялись друг за другом, даже если появлялись какие-то странные и опасные места, Tang Yu не удивлялся.

Он также послал Ло Чже и Илиань в горный лес для исследования и пришел к выводу, что в горном лесу демонизированных зверей гораздо больше, чем во внешнем мире, а рельеф местности настолько сложный, что до добычи этого исходного кристаллического рудника еще далеко.

"Лучше пока сосредоточиться на территориальном развитии".

Нынешняя территория, даже с ее высоким уровнем военной мощи, может гарантировать безопасность только в обычное время.

Зная, что несколько дней назад на него обрушился прилив демона, Тан Юй также беспокоился о том, что его больше не ударят.

Территориальные постройки в этот момент были немногочисленны, и территория в основном была в руинах, меньше, чем в худших из маленьких укрытий, не говоря уже о том, чтобы развиться в то, какой должна быть территория.

Тан Юй открыл панель свойств и его взгляд упал на строительство оборонительного здания - городскую стену.

"Пришло время показать вершину айсберга территории".

<http://tl.rulate.ru/book/41152/906852>