

На следующий день небо рассвело, и сквозь облака заглянуло бледное золотистое сияние.

Тан Юй сидел на коленях на кровати, его глаза медленно открывались.

Первая половина ночи была проведена во сне.

Это было похоже на два разных мира внутри и снаружи замка, с землей, полной волков и зловонием всевозможных трупов, даже если он уже привык к такому образу жизни, ему было нехорошо.

Внутри замка другая история.

Воздух был исключительно свежим, даже свежее, чем в пышном лесу, и температура тоже была очень подходящей.

Вторую половину ночи проводят в культивировании.

То есть, рафинирование силы души.

Уточнение силы души должно было быть очень быстрым, но в течение дня, Тан Юй впитал в себя немного больше силы души, и у него была необъяснимая иллюзия быть полным силы души без какой-либо текстуры, настолько, что это заняло у него довольно много времени, чтобы уточнить все это в свои силы.

"Уже есть сила пика первой стадии Пробуждения, пока человек снова поглощает достаточное количество душевной силы, можно использовать это, чтобы прорваться и войти во вторую стадию Пробуждения, эта скорость, даже для тех высококвалифицированных Пробудителей, несколько меньше".

Это вопрос, конечно, квалификация других людей еще выше, сила продвижения также зависит от реального меча реальный бой, и он, полностью открыт, с пробуждением эквивалент пробуждения уровня пять с пробуждением, или не будет захватывать силу души в своем роде, не может эта скорость продвижения!

После завтрака.

Tang Yu переоделся в недавно выпеченное оборудование мастерской, блестящее стальное длинное слово и цельный боевой костюм с красными полосами в черном цвете.

Боевой костюм - это кожаные доспехи, но, конечно, это не та экипировка, которая покрывает половину кожаных доспехов и раскрывает половину кожаных доспехов, реальность - это не игра, это не тот случай, что, поставив экипировку на свое тело, вы можете получить

способность обороняться ++, если вы носите экипировку, которая может покрывать только ключевые части игры, перейдите к той же магии ** руки, Танг Юй будет иметь только два слова осталось.

Этот боевой костюм был очень удобен для ношения на теле, и поначалу он думал, что если носить его так в жаркий день, он не будет слишком жарким, это доказало, что черная технология мастерской была необыкновенной, боевой костюм был легким и воздухопроницаемым на теле, даже при движении тела, он будет иметь очень гладкое и естественное ощущение.

Добавив к этому, что мех этого малинового демонизированного зверя использовался в качестве материала, нечего было сказать о защите, даже стальному длинноносому слову пришлось бы бороться, чтобы вырезать маленькую щель в этом боевом костюме... В этом и заключалась разница в материале, ведь в качестве базового длинноносого слова использовался только обыкновенный железный материал.

Танг Юй проверил зеркало в замке и был очень доволен боевым платьем.

"Просто немного кокетливо."

.....

Оставшиеся в живых рано встали, отведали сладостей и положились на свою работу, чтобы получить богатую пищу, эти люди тоже были очень счастливы.

"Это директор Дон!"

Кто-то позвонил и внезапно снова потер глаза.

Идя издалека, все еще знакомые три силуэта, Тан Юй был впереди, за ним следовал эксперт по бронетехнике и девушка, которую он видел вчера. Однако, кроме специалиста по бронетехнике, директора Танга и девушки, которая могла испускать ледяные ребра, они почти не узнали этого!

Вдали директор Тан был одет в черно-красную боевую форму, с длинным мечом на талии, светившимся при солнечном свете.

За головой Тана эксперт по доспехам, казалось, был послушным эскортом, носил копье и молча следовал за ним.

С другой стороны, Элейн носила халат мага с тем же черно-красным рисунком, капюшон носили, чтобы скрыть ее лицо, широкий халат покрывал меньшее тело в нем, а из манжетов вегетарианских рук, она крепко держала ветку со спиралью, которая была широкая вверх и

узкая вниз, это был посох!

Трое мужчин, идут медленно.

Вокруг были трупы демонизированных зверей, которые не были очищены после их смерти, засохшая кровь, разбитые дома.

Пылающее солнце, которое висело высоко, казалось, поднялось из-за трех.

В этот момент казалось, что мир потерял свой цвет, оставив только три медленно идущие фигуры в их глазах.

"Глотание".

Кто-то не мог не проглотить слюну.

Такое платье, кажется, является платьем космических персонажей в Комик-Коне, в этом постапокалиптическом мире, очевидно, модно, очевидно, должны быть одеты нелегко двигаться, но Танг директор трех носить, но люди смотрят на гармонию, как будто все должно быть так, как это должно быть.

И трое из танских режиссеров - как воины, возвращающиеся с горы трупов и крови, во славе.

.....

Даже восхищаясь таким снаряжением, выжившие хорошо шли к тому, что спрашивать, а что не спрашивать, и вскоре оставили одну за другой со своей работой.

Чен Хайпинг не ушел.

Работа портье хорошо оплачивается, однако Чен Хайпин не хочет смешиваться и ждать смерти.

Он стал Пробужденным в конце жизни, но с каждым шагом он принимал, его сила неуклонно возрастала, и он был причислен к Пробужденным одним из Убежищ, однако, прилив демонов атаковали и Убежище было опрокинуто, все это заставило его осознать свою слабость и свою беспомощность перед лицом истинной катастрофы.

Увидев мощную силу таких мастеров, как директор Тан, Чен Хайпин еще больше стремился стать сильнее.

Охотиться на демонизированное чудовище!

И, будем надеяться, внести свой вклад в создание приюта!

Он хотел, чтобы приют был создан, но он понимал, что приют не может опираться только на несколько мастеров, которые могут быть не сильны, но может внести свой вклад больше, как боец, по крайней мере, столько же, сколько носить с собой камень.

Чэнь Хайпин вложил эти слова в свой рот и спокойно ждал ответа директора Тана.

Тан Юй тоже впал в глубокие размышления.

Сначала он не так много думал об этом, а несколько дней назад это было даже как выживший снизу, который боролся за выживание в это время. Изначально замок был построен для спасения жизней, но развитие территории требует детальной планировки, и даже с системой в качестве дополнения, это не вопрос покупки и строительства, чтобы создать полную территорию.

Чэнь Хайпин заявление было правомерным, территориальная карта может обеспечить раннее предупреждение, когда демонизированный зверь приближается, однако, нельзя полагаться на номер один и два и последователей каждый раз, эксперт должен быть территориальной картой базы, а не нетрадиционной силы, Тан Юй предпочел бы, чтобы последователи в будущем будут иметь время, чтобы улучшить свою силу.

Когда число выживших увеличится, как с точки зрения обороны, так и с точки зрения управления, возникнет необходимость в надежных людях.

На территории должен быть регулярный патруль.

После этих двух дней наблюдения, он также имел определенное понимание Чен Хайпин, этот человек был солдатом, его навыки владения оружием были хорошими, его боевые навыки были неплохими, у него было немного нижнего предела и совести, но он не был жестким в своих действиях, самое главное, маленькая точка на территориальной карте, представляющей Чен Хайпин, была зеленой точкой, чего было достаточно.

"Я согласился на вашу просьбу, на данный момент укрытие еще не построено, и нет никакой конкретной работы, просто патрулируйте больше в обычное время, чтобы защититься от атак демонизированных зверей и увеличить свою силу в то же время, в конце концов, сила Пробуждающего может иметь дело только с самыми обыкновенными демонизированными зверями".

Чен Хайпин горько смеялся, он действительно не мог опровергнуть это, поэтому он услышал, как директор Тан снова сказал: "Как насчет этого, я найду вам эксперта, и вы последуете за ним, чтобы узнать некоторые методы, чтобы иметь дело с демонизированными зверями".

Мастер?

Он задался вопросом, это был мастер в доспехах? Если бы он мог учиться у мастеров доспехов, не было сомнений, что его сила может быть быстро улучшена в течение короткого периода времени.

В следующий момент он увидел возвышающуюся фигуру, идущую издалека.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/905301>