

Вокруг пика Редстоун энергетические снаряды, выстрелившие с дирижаблей, взорвались в облако дыма в воздухе.

На расстоянии.

Демон Орла-Орла из царства Единства, который сжег свое происхождение и парил в ауре, оказался в ловушке в море крови, не сумев бежать, и в конце концов попал в немилость.

Море крови сходилась и кружилось, как водяной торнадо, открывая Красную Луну в ярко-красном платье, она протянула руку и осушила все тело орла-демона, облизывая губы, как будто она не сделала этого.

Уши Фанни зажмурились прямо, и она, не двигаясь, отодвинулась на несколько шагов назад, вытирая несуществующий пот со лба.

С другой стороны.

Несколько длинных слов божественного оружия вокруг Пустого перевернутого, повелевающего над несколькими Пустотелыми демонами-орлами, и постепенно, вокруг Пика Красного Камня, стало трудно разглядеть голос орла-самки демона в пределах видимости.

Колокол Шангун, Цао Синхуа и другие ученики Бессмертной секты с помощью своих летающих рюкзаков также убили многих демонов-орлов, и на их телах было гораздо больше ярости.

Правитель царства Да Чанг больше не сжег свое происхождение, и его дыхание было слабее, чем было на первый взгляд, и было бы трудно восстановить без сотен лет.

Но у него была взволнованная улыбка на лице.

Только три Демона-Орла из Единого Царства сбежали, и даже каждый десятый из Ступенчатого Царства Пустоты, клан Демонессы Тело Орла уже понес большой урон, и не смог оправиться без тысяч лет.

Если бы самки демонов не бежали в другие регионы, то династия Дачанг не смогла бы дать орлам-демонам место для роста.

Будущий кризис утих.

"Пойдем, старый брат Танг, посмотрим, что хорошего в логове Орла Демона, все трофеи в твоём распоряжении, чтобы выбрать первым."

.....

На пике Черешневого камня находились тысячи гнезд демонов, больших и малых, и чем выше они были, тем выше был статус демонов-орлов.

Ястребиные демоны не были продуктивными, и кроме выращивания, развитие цивилизации было еще кровавым и варварским, но гнезда ястребиных демонов, расположенные высоко на пике Черешневого камня, на удивление, не были темными и влажными.

Каменные плиты были отполированы гладкими, и на них было много золотых и серебряных артефактов, а кровать все еще была сделана из нефрита, так что я не знал, откуда Орлиный Демон узнал все это.

На многих предметах коллекции были обнаружены следы Дачанга, самый длинный из них - тысячелетний и более или менее антикварный. Но большинство из них были смертными предметами, и только когда они приблизились к вершине и вошли через облачный вход в пещеру, они почувствовали запах многих сокровищ.

Тан Юй вошел в просторную и светлую пещеру, но его разум был погружен в голову.

Злодей с золотой душой в настоящее время играет с темно-красным коническим оружием, булькает и летает вокруг своей ладони.

Это было тайное искусство души, которым овладела Королева Орлиных Демонов.

Когда пространство души королевы разрушилось, он схватил часть фрагмента души, и, по стечению обстоятельств, именно эта часть относится к Тайному Искусству Души.

Так же, как использование навыка *ganestone*, в одно мгновение, он был посвящен в душу тайну искусства "Бог истребления".

Построение конуса Божьего Истребления в пространстве души было именно так, как "Божье Истребление" использовало силу души, и практикуя до самой высокой глубины, можно было даже построить конус Божьего Истребления изнутри, изнутри, в реальности.

На самом высоком уровне можно было даже построить сто шестьдесят девять конусов разрушения, с множеством комбинаций, которые можно было бы использовать не только для атаки, но и для обороны.

Царица Орла-демона могла построить только два конуса Богов Разрушения, что было лишь начальным вводным уровнем, и не могла даже сделать основных комбинаций - для этого требовалось девять конусов Богов Разрушения.

Тем не менее, это представляло большую угрозу для него.

"Не знаю, откуда у Королевы Орлиных Демонов взялось это секретное искусство, но изучение одного лишь уничтожения Бога стоит того, чтобы отправиться в путешествие."

Его зрение было там, Бог Истребления был более ценен, чем несколько тайных искусств души, включенных в настоящее время на территории.

Тан Юй всегда подозревал, что многие драгоценные сокровища были отобраны у Звезды Происхождения еще тогда, а библиотека Академии Святого Города была всего лишь обычным библиотечным уровнем, иначе не было бы ни одной супер-ранговой боевой техники и заклинаний, ни даже одной божественной способности.

-Методы не могли быть записаны, но методы культивирования и познания божественных способностей все еще могут быть записаны в книгах, чтобы будущие поколения могли учиться.

"Также повезло, что я впитал в себя фрагменты души, иначе, боюсь, я не смог бы начать без нескольких лет, полагаясь на собственное понимание и восприятие".

Когда он размышлял над "Истребляющим Богом", группа уже прибыла в самую глубокую часть пещеры или во дворец и встретила бледного старого орла-демона с закрытыми глазами.

"Это оригинальное тело королевы орлиных демонов, верно?"

"Очевидно, что мертвая, все еще есть очень пугающая аура!"

"Если бы он не постарел до этого момента, я боюсь, что этот Орлиный Демон прикоснулся бы к Божьему Царству, верно?"

В Дачане роптали пустоты, в то время как в царстве Единства Чжэнь, напротив, было сердцебиение.

Несколько минут спустя.

Сокровища, собранные из разных частей дворца внутри пещеры, выкладывались один за другим.

Драгоценный свет текла, делая невозможным оторвать от них глаза.

"Старший брат Танг, пожалуйста."

Тан Юй погладил свой подбородок, коллекцию Клана Демонессы Тело Орла можно описать как разнообразную.

Такие материалы, как дерево удара молнии, камни из звездного неба и другие передовые, даже пригодные материалы для изготовления трансцендентного божественного оружия были повсюду.

В царстве Шаговой Пустоты было также божественное оружие, и, насколько мог видеть глаз, их было по крайней мере несколько десятков, только многие из них были сломаны, а некоторые все еще были в годы, с их легкой струящейся тусклостью.

Ореловые самки демонов, которые использовали оружие скупно, в основном полированные и затвердевшие свои острые когти, которые были хорошим божественным оружейным материалом.

Есть также несколько секретных книг, написанных на руническом языке.

Больше вещей, которые кажутся необычными, но на самом деле, кажется, не очень-то полезен.

Тан Юй сначала собрал неповреждённую вершину тела Демона Единого Царства, затем взял несколько когтей и перьев Демона Единого Царства не так уж много, большая часть тела Демона Орла, уже покалеченного до неузнаваемости.

Материалы Запада Божественного Солдата выбрали и решили их взять.

Секретные книги не могут видеть грязные, есть орел демона выращивания с, но и такие, как свинья демон, щупальца демон, цветок и виноградная лоза демон, конечно, есть человеческие секреты выращивания, а затем записка Дачанг ** опубликованы.

Лекарственные травы не доступны, должно быть, были пережёваны демонами-орлами, отходы!

Высокая чистота кристалла источника также, просто куча обычных кристаллов источника осталось, зачем он вам нужен!

Он подметал свой взгляд один за другим, с ощущением, что он улавливает утечку, но он ничего не улавливает, он просто взял старинный медный цвет, компас, как сокровище.

Король Да Чанг показал плотский взгляд, но ничего не сказал.

Тан Юй внимательно его осмотрел.

Это действительно было сокровище, но это был не пикап, так как многие присутствующие ясно знали, что это был тот, который орел-демон из царства единства прорвал в тот день формирования Да Чанг Кинг Сити.

[???? (безымянный)]

Категория: Особые сокровища

Функция: □Найти путь □Интерекция

□Найти путь: найти выход из иллюзорного царства, такого как формирование, иллюзорное царство, или лабиринт.

□Помехи: Взаимодействие с образованиями с целью их дезактивации в определенной степени приводит к тому, что уровень образования становится зависимым.

Формирование Dachang King City было более продвинутым, чем формирование, что патриархи и дюжина мастеров Королевства Айноа объединили свои усилия, чтобы установить на плавучем острове Зеленой тени, и те, которые могли бы прорваться через формирование короля города были, несомненно, хорошо.

Это была безмозглая операция, легко начать.

Он переименовал бронзовый цветной клад в своей руке: "Назовем его "компасом неудач"".

"Есть что-нибудь, что вы, ребята, хотите?" Тан Юй спросил Фанни и остальных.

Несколько человек качали головой, немного отвратительно.

"А как же вы, ребята?" Он снова посмотрел на Шан Гинглинга и остальных.

Несколько человек были скорее потрясены огни сокровищ и не могли пошевелить глазами, но после тщательного размышления, оружие, такое как Волшебное Божественное вооружение, они не могли использовать их, даже если они попали в их руки, и когда у них было достаточно царств, они могли также обменять их из секты с их вкладами.

Разве вы не видели, что у старшей сестры Шан Гонглинг было божественное оружие? Глядя на внешний вид, она была выше, чем эти перед ней, и она была драгоценна, как ад.

Плюс, они были просто выстрелом в бою, так что несколько человек качали головой в унисон.

"Брат Танг, больше не будешь выбирать? Как это божественное оружие?"

Великий Владыка Дачана немного пожалел после того, как попросил, он не мог дожидаться Бессмертных Врат, чтобы оставить все божественное оружие, но он все же должен был позволить Тан Юй взять больше и сделать его трудным в духе открытости повелителя династии.

Наивный Великий Лорд Танг действительно не мог этого видеть.

"Сколько процентов они стоят?" Он спросил.

"Два пункта пятьдесят процентов". Великий Владыка Дачанга на мгновение задумался и сказал: "Из которых компас стоит десять процентов".

Это было вполне разумно, Тан Юй думал, что Великий Чанг государства монарх будет нажимать на цену немного, по крайней мере, в его глазах, компас в промежутке будет сопоставимы с половиной стоимости всего добытого.

Эта куча "Шаговых Пустот Божественных Солдат" была малопригодна, кроме как для того, чтобы вернуться к печи и вместо этого восстановить их - производственный процесс был слишком скуден.

"Хорошо, тогда оставшиеся двадцать пять процентов награбленного будут обменены на эквивалентные предметы из вашей дачанговской казны."

"Как я могу это сказать".

Да Чанг Гуоджун сказал, не замедляя темпов, и немедленно дал указание остальным упаковать все награбленное в их пространственное оборудование.

"Не волнуйся, брат Тан, наша государственная казна Да Чан накопила десятки тысяч лет, и некоторые сокровища, полученные из Древней пещеры Крайнего Севера, должно быть что-то, чего ты хочешь."

<http://tl.rulate.ru/book/41152/1402267>