

Кевин Сандридж де Патрисия Травескин в кругах фабричной и рунической литературы не считался на вершине.

Однако, в конце концов, он был мастером фабрикации со статусом, равным трансцендентному, и многие из ведущих ученых в различных областях, собравшихся сегодня в боковом зале, имели острые глаза, которые мгновенно узнали Кевина.

Удивлен.

Несколько месяцев назад Кевин исчез из своей мастерской, и лишь несколько дней спустя его обнаружили несколько наемных учеников.

После непродолжительного расследования правоохранительные органы установили, что это было "тайное исчезновение комнаты" - Кевин работал с закрытыми дверями, чтобы избежать беспорядков, и имел соответствующие формирования по борьбе с беспорядками - ни одно из них не было повреждено, и дело было закрыто.

-Кевин, гражданского происхождения, также не стоил большого количества персонала, к которому призывал "Корпус исполнения наказаний" для решения этого дела.

Верно, Кевин был одним из немногих, кто был причислен мастерами к штатским, и его часто называли "создателем, который знает только один рисунок" создателями в кругу.

Несмотря на то, что после получения звания мастера ему было присвоено звание малого дворянина, он не вписывался в состав большинства дворянских мастеров, а из-за отсутствия средств на исследования и высоких знаний Кевин находился внизу мастер-класса, с очень небольшим количеством орденов.

-Другие мелкие дворяне не заботились о найме "простолюдинов", а искали "благородных хозяев", поддерживаемых крупными дворянами, и у Кевина не было технического преимущества.

По всем этим причинам за десять лет, прошедших с тех пор, как он стал Мастером, он не добился никакого прогресса.

Поэтому Кевин без колебаний принял звонок!

Сегодня.

Столкнувшись с теми коллегами-практиками, которые издевались над ним и презирали его тогда, Кевин, с сильным чувством цели, шел с шагом прямо к передней части частичного зала, нажимая руки на столешницу и наклоняя тело вперед, чтобы уставиться на своих коллег-практиков тогдашнего времени.

"Кевин, ты разве не умер?!"

"Как ты здесь оказался? Чего ты хочешь?"

"Нет, нет, ты работаешь на "Организацию Чёрных грабителей"?"

Трифекта путаницы, вспыхнувшей из уст ряда мастеровологов.

Большинство из них были комбинацией замешательства, презрения и беспокойства.

Кевин, который уже был под кайфом от наркотиков и открыт, и прорвался сквозь царство до рядового Заурядного звания, легко принимал в своих глазах реакции каждого.

Вдруг, отчаянно покачивая головой, он потерял идею вернуться сильно, чтобы ударить его по лицу на мгновение.

Сам он и эти вульгарные люди уже не были на одном уровне, и если бы не завершение миссии Господа за более короткий период времени, он даже не захотел бы встретиться с этими людьми.

Если бы у него хватило ума издеваться над ними, он мог бы еще дважды посмотреть на рисунки со священным оружием, это было бы самое удивительное в мире.

Стареющий холостяк Кевин считал себя таковым.

"Цель собрать вас всех сегодня - помочь и работать вместе, чтобы закончить проектирование чертежа оборудования".

Он сказал медленно.

Группа мастеров смотрела друг на друга с недоверием, не ожидая, что "Организация Черной Робы" пойдет на то, чтобы вызвать всех их через своих патриархов, просто чтобы спроектировать чертеж оборудования?

Что за шутка!

Это был не такой большой проект, как "Стена Вечности", кто из них не мог самостоятельно спроектировать чертеж божественного оружия?

Не говоря уже о помощи Кевину, "обычному хозяину", что он знал?

Что он знал? Что он думал о них, о благородных хозяевах и хозяевах?

Даже если они были приказаны лидером клана, чтобы не идти против миссии "Black Robe организации", они приняли решение, что большое дело будет, чтобы сделать работу, но не усилия!

В этот момент.

Кевин рассказал о специфике миссии.

Чертеж оборудования, разработанного, был священным оружием типа "посох".

Что такое священное оружие?

Не говоря уже о хозяине, даже два присутствовавших патриарха не были уверены.

История развития Айноамериканского континента была ограничена, и на протяжении веков существовали только догадки, что еще более мощное снаряжение существует над третьеразрядным божественным оружием.

"Священное оружие, существование, связанное с законами, чрезвычайно трудно производить, но, конечно, наша задача не в том, чтобы создать совершенно новое священное оружие, а в том, чтобы подражать ему и преобразовывать его".

Кевин сначала вытащил рисунок священного оружия.

Он был рассредоточен, более двух метров в длину и один метр в ширину.

Это был исходный рисунок, а не репродукция, и каждый штрих на рисунке включал в себя энергию и еще более рунические ноты языка.

Всего одним взглядом

Присутствовавшие патриархи и мастера, все выглядели завораживающе.

Как может быть такой изысканный рисунок в мире, и как можно создать снаряжение, которое силой человека прикасается к правилам неба и земли?

Все глаза этих хозяев сразу же светились, когда они взмывали вперед, только для того, чтобы их снова отделила стража.

Уйти?

Ты не собираешься на работу?

Ты шутишь!

Неужели вы не видите, что те, кто только что получил хорошее отношение, уже были квалифицированы, чтобы подойти поближе и лично со священными рисунками оружия!

Даже если это было просто для того, чтобы поцеловать рисунок, они должны были вести себя до конца дня!

Но...

Просто то, что Кевин, "простолюдин хозяин", возглавил путь, заставило некоторых из аристократических мастеров, которые всегда гордились собой, чувствовать себя несчастными.

Только такой патриарх, как Лорд Чилу и Лорд Бэнди, был квалифицирован, чтобы руководить ими.

"..... Давайте сначала разделим чертеж священного оружия на восемь частей и изучим конкретное направление модификации чертежа для материалов, это первый шаг".

"Выбор подходящих вспомогательных материалов, а также настройка специфических параметров чертежа - это второй этап".

"Тело святого оружия должно быть вписано руной правила, нам не нужно делать надпись, нам просто нужно выбрать правильную руну для "инкрустации"."

Кевин бла-бла-бла сказал, и даже распространил эскиз рисунка, который он сделал.

В качестве примеров был приведен также ряд единиц трансцендентального божественного оружия второго и третьего ранга.

Многие благородные мастера все больше удивлялись, слушая и хмурясь в мыслях.

Они больше не могли поспевать за мыслями Кевина.

Даже два Патриарха, Ци Лу и Банди, выкинули немало вопросов, а Кевин, "обычный хозяин", который, по их мнению, обладал гораздо меньшими знаниями, чем они, удивительно, что ответил им всем.

Судя по всему, запас знаний был выше, чем даже у двух Патриархов!

Понимание рисунков и рун также было далеко за пределами их воображения!

Казалось, что нет, он, несомненно, уже был Патриархом!

Всего за несколько месяцев, от хозяина ковра до хозяина клана, через что именно прошел Кевин?

.....

Оставив святое оружие по замыслу Кевина, Тан Ю перестал обращать на него внимание.

Только что вернувшись с континента Айноа, он был занят, очень занят.

Не занимаясь прозаичными делами территории, он мог бы без колебаний подтолкнуть ее к другим. Даже Илиань, Тан Юй много раз советовал, говоря этой девушке, чтобы она не была слишком уставшей и оставила земные дела своим мужчинам.

Как повелитель, этого было достаточно, чтобы ухватиться за общую картину.

Например.

Оставайся в замке и будь счастливым толстым... худым хозяином дома.

Однако, испытав эти вещи в королевской столице, Тан Юй обнаружил, что нынешняя оборона территории все еще имеет много лазеек.

Эта уязвимость не заключалась в том, что защита была слабой.

Фактически, с различными оборонительными сооружениями модернизированной территории седьмого уровня, подходящими друг другу, и различными великими образованиями, расположенными на этой территории, можно было бы сказать, что Западный Смертный чин умирает столько же раз, сколько и они пришли.

Даже если бы пришла власть второго ранга Transcendent, третьего ранга Domain-уровня, с боевой мощью, которую показал Нан Си, плюс нахождение в главном лагере, у него хватило бы уверенности, чтобы унести его.

Проблема была в том.

Город Зеленых Теней не мог его нести!

Он не забыл, что когда он искал особняки Гвидо, чтобы ограбить... собирая ветви Мирового Древа, почти каждый великий дворянский особняк во время битвы оказался в руинах.

И эти, это было не то, что они сделали это намеренно, а просто после битвы.

До тех пор, пока не будет огромной разницы в силе между двумя сторонами, с разрушительной силой класса Transcendent, убийство и запутывание в течение нескольких минут может уничтожить город.

Если бы это была власть на уровне домена, то не было бы невозможно разрушить плавучий остров, если бы они боролись вокруг зеленой тени.

--В пределах территории плавучий остров не должен был быть настолько уязвим.

От него также пришлось защищаться.

Так случилось, что мировое дерево было загнано в угол и укоренено в глубине горы, и в его голове появилось множество интересных идей.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/1258880>