

Внешнее царство.

Открытие Священного Космоса уже привлекло внимание иностранных гонщиков во всем мире.

Заполненное красным туманом пространство, рядом с бледно-зелеными столбами света, среди некоторых разрушенных городов....

Клан Злой Глаз, клан Кровавых Ротов, клан Фантомов и многие зарубежные гоночные державы смотрели вместе.

"Посланник, вот оно."

Ка.

Снято.

Небольшой хрустнул.

Западная Азия, некая маленькая страна.

Красный туман дрейфовал в небе, земля одна за другой открывала огромные отверстия, и вместе с ревом из трещин выбегало бесчисленное множество демонических зверей.

Через несколько минут образовались десятки абиссальных трещин.

Место сбора выживших, которые случайно оказались в районе трещины, сильнейший Пробужденный внутри него только что взорвал несколько демонических зверей, прежде чем высококачественное демоническое чудовище, подметанное одним когтем, половина его тела исчезает, кровь лилась, как столб.

Через мгновение вся площадка для сбора была сведена к смерти.

Черный прилив демонов сбежал дальше.

В нескольких десятках километров от столицы небольшой страны, на окраине, было построено большое убежище с городскими стенами.

Человек, ответственный за оборону города, только что получивший новости, подал сигнал тревоги и настроил оборону, но посмотрел в ужас.

Небо, которое было чистым, было каким-то темным.

Он огибает радиус сотен километров.

В области над густо забитыми абиссальными трещинами, на темных облаках, появились огромные вихри, несколько километров в диаметре, и молния раскалилась.

Фиолетовый молния прорезал, отражая огромную черную тень.

Удлиненная шея, плоско раскинутые крылья имели длину от двух до трех километров и были инкрустированы кристаллами, похожими на драгоценные камни, слегка мерцающими в темноте, как сигнальные лампочки.

Палящий, он медленно приземлился.

И во главе гигантской птицы и зверя, человеческий силуэт, как и хвост за ним, вырисовывались.

.....

Святой город, Вест-Энд.

Внутри роскошного двора был слышен звук бессмысленного смеха.

Человеческая фигура поднялась в небо, неуклонно стоя в воздухе, его взгляд, как будто обмотанный острым лезвием, заставлял других не осмеливаться смотреть на него.

"Сегодня я - Трансцендент!"

"Бесконечный клинковщик", Камито Нисимура, парил с неба.

Несколько оставшихся старших кадров "Храма Небесных Волков" послушно выступили перед ним, чтобы похвалить его.

Как будто трансцендентная, рыба превратилась в дракона.

Мой собственный босс уже был на вершине земной пищевой цепочки!

Глаза Нисимуры сузились до башни, которая вдалеке достигла неба.

Это было далеко.

Башня также была только зубочисткой в пределах видимости, невидимой.

Боевые колебания Запада еще не распространились на периферию, но, тем не менее, все знали, что наибольшие возможности определенно имеются в центральном регионе.

Теперь, когда он стал Западом, неважно, какой шанс или сокровище, у него хватило сил принять в нём участие.

"И этот человек!"

Нисимура не забудет, что он был похож на собаку, преследуемую по воздуху, и "Волчий дворец", который он бежал так долго, теперь только остатки побежденных солдат.

И теперь он настолько силен, что может одной рукой свергнуть того, кто его преследовал.

Этот человек, как и ожидалось, тоже в Святом Городе.

Пришло время отомстить.

Нисимура был поражен, когда хрустальный шар вылетел из его кармана, это был хрустальный шар, который он узнал от таинственного человека, который может помочь его выращиванию.

Внезапно у него появилось зловещее предчувствие.

Внезапный отсос из хрустального шара, и Transcendent Source Power, которая только что прорвалась и еще не была испытана в деталях, погрузились в прозрачный хрустальный шар, как открытый кран.

Это невозможно остановить.

Нисимура выглядела запертой.

.....

Тан Юй вошел в Башню и осмотрел различные предметы обстановки, которые были удивительными.

С момента разработки настоящего использования Обратного Свитка, теперь, независимо от

того, какой элемент он видел, первое, что он рассматривал, всегда было то, может ли он использовать Обратный Свиток, чтобы убрать его.

Эта болезнь была немного серьезной.

То, что Тан Юй хотел сделать больше всего, это упаковать Башню.

К сожалению, это было невозможно.

Не говоря уже о том, что при такой высоте Башни потребовалось бы бесчисленное количество свитков, и только то, что она была соединена с землей, сделало его идею невозможной.

Даже бассейн с чистым источником энергии нужно будет разделить на части.

Если бы сама система контроля доступа не была независимой и полагалась только на боковую дверь башни, то его отличный способ открыть дверь обратно в город тоже не сработал бы.

Но это использование также позволило ему глубже понять механизм работы свитка "Возвращение в город".

"Возвращаясь в Город, он должен состоять из двух частей, одна из которых - инкапсуляция, герметизация человека или объекта, на короткий период времени, чтобы сформировать сплошное целое... вторая часть, пространственное перемещение, транспортируя инкапсулированную упаковку, обратно в город, распаковывая ее самостоятельно...". ...процесс настолько краток, что трудно обнаружить изменения, даже если они экстраординарны".

"Процесс инкапсуляции может быть в состоянии просто отсечь, если объект не является особенно твердым?"

У него было это подозрение, основанное на предыдущей передаче врат.

Система контроля доступа была независимой, но боковая дверь и окружающие стены были, по сути, каким-то образом связаны... но не было функции антинасильственного сноса, в конце концов, оборонительные части были под запретом.

В результате обратный прокруток обошел ограничение и непосредственно снес боковую дверь.

Тан Юй также придумал смелую идею, можно ли... можно ли использовать Возвратный Свиток для резки пространства?

Думая об этом, я чувствую, что условия использования жесткие, и боюсь, что что-то слишком

твердое не срывается.

Жизненные формы тоже не срываются.

До этого он слышал, что были искатели приключений, которые обняли двоих из них, чтобы спасти Возвращающийся Свиток, и использовали только один Возвращающийся Свиток.....

И это, блядь, сработало!

С тех пор, как этот инцидент распространился, такие позы, как три мужчины, обнимающие друг друга и дразнящие бутерброд с мясом, развивались один за другим.

Результат.

Опять, блядь, сработало!

Есть и более застенчивые, которые не могут вытереть лица и обниматься, просто держась за руки, как невинный капающий ребенок.

Значит, они провалились.

На самом деле, это было ограниченное пространство конверта Возвращаемого свитка Halo, три человека, сжимающие Halo, едва могли его накрыть, в то время как два человека держались за руки и расстояние по прямой было бы слишком длинным.

Ореол был также беспомощен и мог покрыть только одну из них, плюс половину тела другой.

Согласно собственному пониманию Тан Юя, если бы инкапсуляция была успешной, человек, который был только наполовину покрыт ореолом, был бы разрезан на кроваво-красный цвет, но он этого не сделал, он просто не смог запустить Свиток Возвращения.

Он догадался, что сам Свиток Возвращения имеет защитный механизм.

Это был очень зрелый продукт.

У него не было возможности использовать его для всяких кривых... бах, всяких творческих идей.

.....

После успешного входа в Башню четыре силы разошлись.

В конце концов, это было лишь временное сотрудничество, каждый хотел получить шанс и сокровища, поэтому лучше отделиться и найти свой собственный путь, чем вызвать конфликт при встрече.

Но перед отъездом случилось нечто неожиданное, чего Тан Ю не ожидал.

"Шеф-арчмаг" Олдингтон на удивление....

Ограничение было введено с рунным массивом, а пустая боковая дверь снова была заблокирована.

По словам Старого Отоу, необходимо было заблокировать дверь, пока не стало слишком поздно, чтобы не позволить другим Трансцендентам последовать примеру и иметь дополнительную группу конкурентов.

Это не так.

Тан Юй смог увидеть трансцендент, который был готов объединиться на расстоянии, и был очень смущен, так как световая завеса была переформулирована.

Запрет, наложенный Mage Alliance, хотя его и нельзя было сравнить с оригинальной версией, но совершенно новый, нетронутый и богатый энергией оборонительный запрет не был проблемой, чтобы остановить других на несколько минут.

Тан Ю был в шоке.

Я не думал, что твой старый Ао Ту Бессмертный Стиль будет таким вероломным!

Как оказалось, люди все еще старые и злые... но это потрясающая идея.

На данный момент.

Прошло несколько минут с тех пор, как мы вошли в Башню Гробниц.

Нижняя часть башни была очень широкой, разделенной на несколько зон, включая зону боевых действий и зону отдыха.

Помимо эстетического удовольствия с точки зрения дизайна, а также отличного качества материалов, Тан Ю не нашел никаких особо ценных сокровищ, поэтому он разобрал часть его

как образец и бросил в космический кулон.

Он проделал весь этот путь.

Два слоя, три слоя, четыре слоя, пять слоёв....

Тан Юй посмотрел на фрески в коридорах с обеих сторон и выглядел странно.

Не просто фреска, а духовная энергия, эквивалентная 3D динамическому рисунку, записывающая часть истории зарождения звезды.

Это было очень драматично.

Святой Город будет играть!

Есть святые, которые излучают огромный свет, в то время как бесчисленное множество людей внизу падают на колени в поклонении - это планета происхождения, покоряющая планету жизни, а туземцы относятся к святым как к богам.

По всему небу также находятся следы людей со Звезды Происхождения, которые помогают туземцам обрести мудрость и проповедовать боевые искусства.

Танг Юй также встретил людей из "Происходящей звезды", вступая в брак с людьми с других планет.

Человеческая раса - это великая звездная раса, и существует множество планет жизни, открытых Первоначальными Звездными Святыми, которые воспитывают людей, или человекоподобных существ, в соответствии с эстетикой Первоначальных Звездных Человеческих.

Однако, как решить проблему Прямой Изоляции Происхождения, это все еще был Танг Юй, который был более любопытным.

Взглянув на краснеющую Элейн и любопытного малыша Нэнси, Тан Юй решил пропустить эту часть фрески.

Прямо назад.

Внезапно фон фрески стал бледно-красным.

Это была сцена сильного человека, сражающегося с инопланетной расой.

Очень жестоко.

Тан Юй догадался, что эта стадия должна быть в начале Третьей Эры, в разгар Первоначальной Звезды, когда он столкнулся с ужасающим врагом, Дьявольской Гонкой!

Легким взглядом она упала на фреску, подозреваемая в принадлежности к клану дьявола.

Гуманоиды, перевернутые треугольные глаза и... хвост длиной около двух метров сзади.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/1037720>