

В турнире высокого уровня было много входных мест, две тысячи, и очень мало людей, которые имели право участвовать.

Это была полная противоположность предыдущей ситуации, когда за сотни слотов боролись десятки миллионов или сотни тысяч Пробужденных.

Тан Юй искал, если бы Пробужденный над десятью небесами в пределах Убежища-Восьмой Зоны, и там не было бы достаточно людей, чтобы собрать две тысячи, не было бы стыдно, не так ли?

Не оставайся без соперника!

.....

В его сознании обратный отсчет постепенно заканчивался.

Невидимая сила спустилась и окутала его, Tang Yu глаза сузились, как он пытался вырваться на свободу, но он не двигался ... В следующий момент, он появился тысячи метров в воздухе, полупрозрачный оранжевый свет занавес под ногами, через которые он мог видеть бесчисленное количество пробужденных на земле, вытягивая шеи и поднимая их высоко.

Светлый занавес строил квадратное боевое пространство, но казалось, что оно застряло.

Не было сформировано замкнутого пространства, и в их сознании не появился сигнал к началу битвы.

Может ли это быть...?

В это время Тан Юй получил новое сообщение: "Основываясь на количестве участников продвинутого турнира, была произведена определенная корректировка правила с целью дисквалификации воскресения, каждый человек будет участвовать в пяти раундах сражений, ранжированных по количеству побед, две тысячи лучших получают доступ, такое же количество побед, в зависимости от того, что короче, будет победителем".

Он подметает глаза на редкие фигуры на световом экране.

Их должно быть несколько тысяч, максимум десять тысяч (в том числе и трансцендент, класс трансцендента не делился на отдельные турниры), что символизирует высший конец нынешней боевой силы на Земле.

Это было на долю больше, чем он ожидал, ну, на самом деле.

"Для продвинутого дивизиона, Green Shade больше не сможет занять большинство слотов, в конце концов, есть только так много людей, которые участвуют."

Более месяца назад официальный представитель Зелёного Шейда "Пробудился", кроме множества последователей, не было никого, кто бы прорвался на Десятый Уровень "Пробудился".

Искатели приключений действительно существовали, все они были супер-сильными людьми, которые изначально вели путь в разных местах, и, прибыв в Зеленую Тень, они пошли еще дальше... но не более двух пощечин.

А теперь, среди Официальных Пробужденных, Лу Сяопэн, Пэн Бо, Ма Цзяфэн, Лань Цинь Я, Цзи Мин, Ся Ванру, Кай Цзя Цзя, Сунь Юй и некоторые другие уже прорвались сквозь узкое место.

Около тридцати.

Все еще не так много... С одной стороны, многие из официальных Пробужденных, многие из них были из низкого уровня Пробужденные, культивируемые шаг за шагом до сих пор, средний уровень, и Северный Дворовой Древний Дракон, организация, которая представляла вершину мира, до сих пор не может сравниться.

С другой стороны, прорывы были делом мистики.

Есть много "Пробуждений Бейца", и многие застряли в девятом узком месте, и те, кто обладает хорошей квалификацией и глубоким боевым пониманием, скорее всего, прорвутся, но не совсем.

Некоторые люди долго сдерживались и все еще не могли прорваться, в то время как другие, однако, могли пердеть, обосраться и сломать узкое место с помощью удара.

Тан Юй видел пробужденных людей Северного двора.

Большинство из них носили боевую форму с узорами Зеленого дракона, Свечного дракона и Ying Dragon, вытатуированными на них, но было и несколько других дивизионов, а случайные пробудители - Tang Yu видели случайных пробудителей Северного Двора, одетых в боевую форму производства Green Shade, стоявших среди группы экспертов Северного Двора, с разными стилями, выделяющимися на видном месте.

Древний Легион Дракона на Северном дворе должен стать кластером с наибольшим количеством людей в зоне продвинутого соревнования.

А пробужденные в зеленом оттенке боевые формы, рассеянные и разбросанные, сложились к

довольно большому количеству.

Кроме того, Тан Юй также видел некоторых людей в странных костюмах, некоторые с длинными волосами, завязанными в косы и одетыми в костюмы, как лабораторные халаты; другие в заостренных круглых шляпах, которые были длиннее их лиц и имели длинные бороды.....

Другие носили украшения на лбу и маски; было даже дыхание, которое вспыхивало безоговорочно, подобно красному солнцу, надавливая на приближающегося Пробужденного, их лица ужасались и отступали.

Это было "Пробуждение Четвертого века"!

Было двое или трое сотен человек, которых он видел один, и Тан Юй верил, что многие другие были спрятаны, одетые в одежду, похожую на их.

Может быть, еще были некоторые, которые уже были необыкновенными!

.....

После каденса вдалеке возникла стена из светлого занавеса, и наконец-то сформировалось боевое пространство.

Tang Yu посмотрел на противоположную сторону, неизвестный Пробужденный. Человек был прочно сконструирован, его мускулистые выпуклые руки держали два больших топора длиной более метра, явно уже в боевом режиме, его дыхание безоговорочно освободилось.

Пробужденный Десятый Тяжелый.

Тан Юй взглянул вверх и увидел, как ноги его противника, как лев пикирует, он также поднял руку, не вынимая свое оружие, навыки, которые он уже научился, быстро пробираясь сквозь них в своем сознании.

"Ну, попробуйте технику молниеносной битвы, унаследованную от Волшебного Фехтовальщика."

Треск, с молнией, обернутой вокруг его ладони, Tang Yu направил свою ладонь на крепкого человека в расстоянии, и с bzzz ~, фиолетовая молния расплылась.

Бум...

Громовой удар" ударил противника с такой точностью, что крепкий мужчина пролетел полпути к месту, замерз на месте, его тело обгорело черным, а волосы стояли вертикально, как шипы.

В следующую секунду человек исчез из поля его зрения, это было признанием поражения.

Тан Юй слегка кивнул, "Thunder Strike" изначально была боевой техникой ближнего боя, после его трансформации она стала боевой техникой дальнего боя, которую также можно было назвать техникой - на низком уровне разница между боевыми техниками была более очевидна, но на пробуждающем высоком уровне, и даже сверхъестественном, всевозможные средства, все разные пути были одинаковыми.

Это означало, что его использование энергии источника перешло на новый уровень.

Сила спустилась из пустоты и окутала его, и когда он пришел в сознание, Тан Юй уже появился в зеленом лагере на земле, и в то же время эта сила также превратилась в тонкий поток, чтобы питать все его тело, пополняя исходную силу и выносливость, которые он только что потреблял.

Элейн, Нэнси и другие уже вернулись на прежнее место, а некоторые из Пробужденных, только что прорвавшихся на десятый уровень, все еще сражались в верхнем предгорье.

После непродолжительного ожидания начался второй раунд.

Tang Yu был снова перенесен в пространство боя тысячи метров над землей, и на этот раз его противник был Четвертого века Пробужденный, гораздо сильнее, чем предыдущий сильный человек, который пробудился на двенадцать небес, Tang Yu попробовал Демоническое Мастерство Наследия льда, "Полярный Лезвие льда", и закончил со своим противником в течение десяти секунд.

Третий раунд.

Человек, который появился вдалеке, был Пробужденным в боевой форме зеленого оттенка, которую Тан Юй не узнал, но другой человек показал удивление, восхищение, беспомощность, вздох... Цвет его лица постоянно менялся, и в конце концов его фигура исчезла.

Ему понадобилась всего секунда, чтобы одержать победу.

Четвертый раунд.

Соперник снова был одним из своих, и когда он увидел Элейн в ее морозном халате, держащую посох равный рост, Тан Юй стал беспомощным.

В элитной игре не было много людей в зеленом оттенке ах, как получилось, что члены семьи всегда избивали своих родных, давайте не дадим людям повеселиться!

Элейн также уступила поражение, и фигуры исчезли, обе вернулись в одно и то же место.

На данный момент осталась еще одна последняя игра.

Среди последователей, их записи были в основном все победы, и они не встречали ни бейца, ни трансцендента четвертого века, но Серый Клинок встретил противника Пробуждающего Яруса, который был на том же уровне, что и он, но соперник был побежден в течение минуты.

Только игра, которую Элейн проиграла ему, была единственным поражением среди всех них.

Тан Ю не волновалась, выиграв три из пяти раундов, была высокая вероятность того, что она попадет в шорт-лист, даже если Элейн не повезет в последнем раунде и наткнется на необычного соперника, с ее силой, у нее все равно были большие шансы на победу.

Танг Юй посмотрел на расстояние, Лу Сяопэн и другие, борьба была немного сложнее, воспользовавшись интервалом, команда врачей шагнула вверх, чтобы помочь им восстановиться после травмы.

Прошло не так много времени.

Сила передачи снова окутала его, и Тан Юй просто стоял на месте, когда издали услышал голос наводнения.

"Малыш, признай поражение, я слишком ленив, чтобы что-то сделать."

Он посмотрел и увидел человека с дико длинными волосами и седой одеждой ткани, его руки зажаты за грудь, висящие в ноге от светового экрана, его голова поднята высоко, его взгляд опущен.

Ужасающий импульс налетел на него, как будто он был в море в центре шторма, с громовым качением и волнами шока.

Это было трансцендентно!

У Тан Ю глаза сузились, не могу поверить, что он выиграл!

Тем не менее, нельзя было признать поражение, Великие Лорды Зеленой Тени, было еще неизвестное количество фанбоев и сестер под наблюдением ... Он не хотел потерять лицо ах!

Так Танг Юй слегка приподнял подбородок, вытянул средний палец и холодно уставился назад.

.....

Новоиспеченный трансцендент из королевства Древней Алисы, лаковый скульптурный юг, был ошеломлен.

Древнее неотразимое царство когда-то было великим, но, по слухам, в конце Третьего века оно упало, а к Четвертому веку его можно было причислить только к одному из многих маленьких царств, не имея даже одного Запада.

Под давлением трех великих королевств лакированный юг был очень удушливым. Однако после пробуждения он обнаружил, что люди пятого века были несравненно слабы, и их наследство было почти разорвано - они, очень немногие люди четвертого века, смогли воспользоваться этой возможностью, когда пришли к этому возрасту.

Как и сейчас, он сумел войти в желанное царство, не хуже трех великих народов.

В предыдущих четырех раундах боя, кроме первого, в котором он слегка пошевелил рукой, в следующих трех раундах он даже не потрудился поднять палец, импульс, излучаемый им, был в состоянии напугать до усрачки этих слабых товарищей.

Но теперь, что-то не так со сценарием?

Скульптор Лакер Нан был уверен, что молодежь напротив него не Чао Фанат - если бы он не заметил, это было бы так же хорошо, как двое из них стояли друг напротив друга, и независимо от того, сколько они собрали свое дыхание, они не могли скрыть это от острого детективного способности Чао Фанат.

И маленькая Стадия Пробуждения, даже Великое Совершенство, была просто более сильной бамбуковой крысой перед ним, Чаофан.

Как он смеет оставаться равнодушным или даже провоцировать? Пробуждение через дорогу - это песчаная скульптура?

Скульптор Лакер Нан почувствовал, что ему не нужно злиться на скульптора из песка, он поднял руку и схватил ее всеми пятью пальцами, и величественная сила источника сжалась в существенном шаре света, который вылетает в одно мгновение.

Один только этот удар может уничтожить половину деревни.

Бряк!

Воздух пульсировал без дыма и пыли, но сильный поток энергии исказил пространство, скрывая крошечное тело Tang Yu.

После двух секунд ожидания.

Передача прошла не так, как ожидалось, и брови Лаккера Саута поднялись, чувствуя себя немного смущённо.

Он схватил еще один шар энергетического света и взорвался.

Бум...

Кланг-

БУМ!!!

Противостоящее пространство постоянно дрожало, и через десять секунд энергия турбулентности рассеялась, и юноша в боевой броне, невидимый, появился в его глазах.

.....

Tang Yu держал два рунических длинных слова, которые пересекались друг с другом.

Слабая тень светового щита медленно рассеивалась.

Он опустил свой лонгворд и пошевелил запястьем, почувствовав... ладно, Трансцендент с другой стороны был еще слабее, чем он думал, и он легко заблокировал его одним движением - "Императорская гвардия".

Тан Юй тоже видел охоту.

В ментальном пространстве было слишком мало трансцендентных шаблонов, и с одним из них он регулярно боролся - с Яном Дингтяном, но кроме этого, на территорию раньше нападали Элейн, Нанси и иноземный трансцендент... Общее количество образцов было меньше двадцати, и он уже бесчисленное количество раз схватывал, немного утомляя его.

Трудно было столкнуться с Трансцендентом, который был еще слабее Старых Слов, и Тан Юй развеял идею криптонитовых кристаллов.

Не воспользовавшись причудливым движением источника энергии Ху Ли наружу, он наклонился вперед, растоптал ноги, и все его тело вылетело, как молния. Двигаясь на

сверхвысокой скорости, тонкий воздух был как липкая вода, Tang Yu источник энергии струи образуют внешний слой, острый, как нож, нарезаая воздух в стороны, все быстрее и быстрее, протирая вне искры.

Клан.

Лакер Скульптор Нэн уже установил свою позицию, его пять пальцев изогнуты в когти.

Тан Юй пересек тысячи метров расстояния в одно мгновение, и как он подошел, свист, его шаги слегка приподняты, "Мгновенный шаг", и появился позади Lacquer Резьба юга в следующий момент, порезав мечом.

Lacquer Sculpted South не вернулся, но точно схватил его, как лезвие меча, его пальцы были настолько металлическими, что даже сплав класса А мог поцарапать несколько отверстий в нем.

С другой стороны, длинное слово Тан Юй парило с малиновым пламенем, делая круг в воздухе и сталкиваясь с когтями Трансцендентной Руки, издавая металлический перезвон.

Когда рот тигра онемел, я увидел, как Вентилятор Чао поднял ногу, обернулся пламенем исходной энергии и ударил его по лицу сзади.

Воздух, пробившийся сквозь него, был похож на взрывающуюся молнию!

Это как быть в глазах ветра, и до того, как мои ноги придут, ветер дует мне в лицо, как нож.

С точки зрения скорости, с точки зрения рефлексов, Тан Ю не был сверхчеловеком в конце концов, и был намного хуже!

Тем не менее, он ожидал этого и просто закрыл глаза, его восприятие распространяется как волны воды, сильное чувство кризиса вызывает колющие боли в лоб.

С благословения "Переходящего Восприятия (Пассивного)" Тан Юй смог уловить движения Старых Слова уже в Одиннадцатом Пробуждении, и теперь это стало ещё яснее!

Лакер Скульптор Нан отмахнул ногу, воздух исказился, а послеследственные изображения разбились вдребезги.

Фигура Тан Юя появилась на другой стороне, его правая рука держала его меч все еще в переднем положении удара ножом.

Lacquer Sculpted South ударил его ладонь, источник силы пришли через, чтобы сформировать гигантскую тень ладони, после изображения разбился, гигантская тень ладони урчала и улетела на сотни метров, прежде чем исчезать и исчезать.

"Мгновенный шаг

"Мгновенный удар".

Бесконечный шторм привел волосы в беспорядок, и источник силы в море ци устремился по меридианам, через руки и в тело меча.

Сердце Тан Юя было как вода, и он до сих пор не сделал ни шагу.

Левая ладонь...

Правая нога вверх...

Резьба по лаку Нан была похожа на солнце, покрытое бесконечным светом и теплом, но в его постоянном восприятии солнечный свет постепенно уменьшался и становился ясным.

Это было похоже на картину тушью, которая распространилась.

На нем был нарисован дикий и необузданный силуэт.

Руки, ноги, у всех были линии, образованные воображаемыми тенями.

Каждое движение - это персонаж кисти художника, и Тан Юй - тот, кто их рисует.

--Контроль на уровне изображений!

Tang Yu направляет своего противника, через одно испытание за другим, в направлении, куда он хочет идти, вниз!

Глаза распахнулись, и снова появилась фигура, внутреннее сияние длинного слова расцвело!

.....

Лакросс несколько раз безуспешно атаковал, но очевидно, что он был быстрее, а его противник, тем не менее, избегал его, как будто он был непредсказуем.

Каждое движение было гладким и плавным, как будто оно было естественным.

Он становился все более и более сосредоточенным, но все равно безрезультатным.

Вдруг скульптор Лакер Нан воспринял угрозу, холодная грива, вырезанная сзади, он вывихнул талию, его рука просто откинулась назад, но человек снова появился слева, вырезая меч с пламенем под очень сложным углом.

Красное, фиолетовое пламя заставляло воздух кружиться, а с расстояния в полуметра ощущение жжения создавало ощущение, будто Лахенге Нан находится в вулканической лаве.

"Как он может быть таким сильным?"

Он не осмелился быть заколотым этим куском, его тело сдвинулось на метр в сторону нерегулярно, но он все равно был в состоянии быть заколот, и Transcendent Force Field разбился мгновенно, как пузырь, оставив крошечное отверстие в левой руке, а также шипящий звук от горящего тепла.

Цвет страха наконец-то появился в глазах Лакросс Нан, не заботясь о том, чтобы дать отпор, его нога наступила на землю, и Волшебное Силовое Поле также двигалось само собой, быстро летая назад.

И в данный момент.

У него была похожая на иглу колющая боль в затылке, а в восприятии скульптора Лаккера Нэна, что юноша, однако, уже на пути к тому, чтобы проткнуть его сзади мечом, он отступал так быстро, как будто посылал себя к двери.

Невозможно было избежать этого!

.....

В него захлопнулся меч, и лаковая фигура Нан исчезла, несколько капель крови капали с кончика меча.

Немедленно.

Таинственная сила окутала его, и Тан Юй вернулся в зеленую тень лагеря.

Как только напряженное сердце и разум расшатались, весь человек прихрамывал, и казалось, что его руки не в состоянии поднять ни капли силы.

Битва не длилась долго, казалось, что он подавлял своего противника от начала до конца, играя в сокрушительную игру в 10:0, однако, в реальности, только Тан Юй сам знал, что он использовал все свои силы, все карты, которые он должен был иметь, за исключением криптонского режима кристалла.

Только тогда он, наконец, победил вновь выдвинутого Transcendent, заставляя соперника признать поражение.

Думая об этом, углы его рта не могли не причудливо улыбаться.

Нет необходимости в кристаллах криптонита, нет необходимости держаться, он смог победить Трансцендента в прямом смысле этого слова.

Что касается "Мгновенного шага", "Мгновенного комбинированного удара по телу", "Западающего восприятия (пассивного)", "Сублимации исходной энергии (пассивной)", и так далее из "Властелинов эксклюзивного режима", навыки, которые увеличили его жесткую силу значительно, ну, Тан Юй избирательно игнорировал их.

Не обращай внимания на эти мелкие детали.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/1035262>