

Держа в руках оба меча, за его спиной также было отрицательное длинное слово.

Воздушный импульс взлетел, с ним, как с центром, окутан яростным мечом qí во всех направлениях, как бы образуя плоское сферическое поле мечей.

Кроваво-красный, огромный клинок в форме полумесяца, на мгновение впал в замедление и остался перед воздухом, сопровождаемый вытягиванием второго длинного слова.

Клан.

Металлический куранты, и с воздухом, как центр и радиусом в сто метров, несколько длинных мечей, похороненных в грязи на самом деле немного дрожали.

Один меч.

Огромное лезвие в форме полумесяца, похожее на хрупкую яичную скорлупу, разбилось о стук.

Два меча.

Другая рука держит меч в воздухе, слегка порезав, вырезая пульсации.

Лицо Нисимуры резко изменилось, вырезая сотню мечей в одно мгновение, но все его тело отступило и отступило, раздавив землю, его руки дрожали и пинг-понг, и кроваво-красный тайцзюцу, уже слегка поврежденный, еще более непосредственно разбитый.

Осталась только рукоятка и часть лезвия.

Нисимура действительно испугался!

Они бежали, забыв все об укреплении Дома Тянь Ланга и восстановлении Царства Цветения Вишни.

Мужчинам плевать.

Несмотря на то, что он не получал удовольствия, он не хотел, чтобы тигр вернулся на гору и ждал, пока враг окрепнет, чтобы использовать его в качестве хрипового тона для себя.

Они вдвоем бежали в погоню, быстро уйдя с поля боя.

.....

Глотание.

Юнаньский режиссер Цуй Синь Шэн, объединив несколько своих лучших воинов, сражался за двоих раненых и в конце концов убил кадры "Храма Небесных Волков", но, увидев пустое их поле боя, он все равно почувствовал глубокий дисбаланс.

Сердце получило 10 000 повреждений.

"Имя Зеленой Тени... это не притворство, неудивительно, что так много Пробужденных, которые оставили свои дома и карьеру, чтобы пойти в Зеленую Тень, высшую боевую силу, мы и Зеленая Тень, действительно есть значительный разрыв".

"Экспертная группа Green Shade также сильнее, чем наша, особенно с точки зрения оборудования, летающих креплений, это действительно завидно".

Цуй Синьшэн подумал о том, стоит ли нам послать группу высокого уровня в Green Shade, чтобы договориться о сделке по руническому оборудованию.

В прошлом у него были похожие идеи, но он не уделял им достаточно внимания, и в конце концов продажа не состоялась... возможно, было бы лучше, если бы я поехал туда сам?

Думаю.

На стороне шестизвездочного авантюриста, "Колдуна огненных ворон" Лю Тяньминя, огненные вороны пролетели по его окружности и застрелили нескольких экспертов "Зала небесного волка".

Услышав слова Цуй Синьшэна, он повернул голову и сказал: "Директор Цуй, вы что-то не так поняли?".

"А?" Цуй Синьшэн моргнул.

Лю Тяньмин (Liu Tianming) указал на расстояние: "Те, которые не являются экспертным корпусом зеленого оттенка, или обычным корпусом ах, как высококачественное руническое оружие, рунические пистолеты, крепления и другие реквизиты и т.д., являются стандартным оборудованием для членов корпуса зеленого оттенка".

В этот момент Лю Тяньмин не мог скрыть своей зависти.

Официальные "Пробужденные от Зелёной Тени", пока они сдавали экзамены в учебном лагере и становились официальными членами, по крайней мере, они могли иметь набор оборудования класса С, и тем более, стандартным оборудованием для их рук был Космический рюкзак и

Свиток "Возвращение в город".

Бог знает, как долго он прожил в поисках Свитка Возвращения!

Жаль, что он рассеялся и привык быть одиноким рейнджером.

"Что касается капитана "Эйр", это правда, что он намного, намного сильнее нас, но его сила на самом деле даже не в тройке лучших... нет, в пятерке лучших из компании "Зеленая тень"... Директор Танг, министр Элейн, личная охрана капитана Нэнси, генеральный советник Инь и личная охрана (№ 1 и № 2), таинственный человек в плаще, каждый из них, невообразимая сила, владеющий своими руками, и Достаточно разрушить горы и реки и изменить цвет неба и земли".

"Особенно режиссер Танг, его сила была вне воображения... вы, ребята, никогда не видели эту сцену, размахивая руками и гром, заполняющий все небо... вы, ребята, должны знать о Трансцендентности, верно? Говорят, что даже Трансцендент, под этим ужасным громом, был легко смыт, а Трансцендента, который истребил директор Танг, слишком много, чтобы рассчитывать на две руки"!

Лю Тяньмин не мог скрыть свою тоску.

Эта сцена, хотя он видел ее только издалека и ничего не видел и не видел, она не помешала ему и многим искателям приключений экстраполировать улики и восстановить истинный процесс.

Угол Цуй Синь Шэн подёрнул рот.

Будь ты проклят, ты выжил, чтобы ударить меня, не так ли!

Но что такое Трансцендентность? Может ли это быть альтернативным названием для Катастрофического Демонического Зверя?

Имея намерение спросить, он открыл рот, но Цуй Синьшэн в конце концов горько проглотил - как директор крупного приюта, он все равно должен был сохранить лицо!

.....

Нисимура был Космическое кольцо, и на пути к бегству, он вытащил еще два его чуть менее мощных тайцзюцу.

Сбежав, он время от времени возвращался, чтобы получить пустые резак меч.

За короткое время он сменил три-четыре меча, его руки кровоточили, как столбы, и даже использовал секретную технику, которой он научился у таинственного человека, "Горящее море воздуха", чтобы побледнеть.

Но за короткое время они уже сбежали за 10 миль.

Пустые хмурые.

Эти двое на самом деле обладали похожими физическими качествами. Он мог видеть, что Нисимура овладел глубоким методом культивирования и использовал свой потенциал до предела.

Только тот факт, что он обладал глубоким умом, освоил больше боевых техник, и носил боевые ботинки класса А, которые соответствовали его способности к ветру и слегка увеличили его скорость, что вызвало сокращение расстояния между двумя сторонами.

Ого!

Воздух снова приблизился, намерение сгустилось в один, и, держа в руках два меча в одно мгновение, он вырезал восемь мечей с восемью разных углов.

-- Самосозданная боевая техника "Мгновенная воздушная восьмерка"!

Каждый меч был сильнее предыдущего, когда он уничтожил кроваво-красное полумесячное лезвие, и восемь энергий меча спустились в одно мгновение.

Нисимура почувствовал опасность и извратил свое выражение, но он был бессилен ее избежать или заблокировать.

В данный момент.

Серый свет обернулся вокруг Нисимуры, и в следующий момент все тело Нисимуры появилось на расстоянии более тысячи метров.

Сердце одышкалось.

Кусок кулона, подаренный ему таинственным человеком, разбился вдребезги.

Нисимура продолжал игриво бежать, и вдруг увидел световую дверь высотой два-три метра недалеко, между двумя большими деревьями, он укусил зубы и бросился в световую дверь.

Через несколько секунд перед световой дверью появился воздух.

Его брови бороздили.

"Кажется, это немного отличается от тайного входа и выхода."

Пустой поднял руку и сгустил меч, намереваясь вырезать свет от меча, приземлившись на световую дверь.

Бах.

Острый и несравненный замысел меча бесследно исчез в тот момент, когда он коснулся световой двери.

Даже ни одной пульсации.

.....

Чуть больше часа спустя.

Получив сообщение через массив телепортаций, а затем взяв в руки плавучий дирижабль, Тан Юй прибыл на этот странный легкий портал.

"Ты поступил правильно, этот вход довольно странный, ты не можешь войти поспешно."

Бог знает, что внутри, враг Сакурского царства, неважно, если он сбежит, если что-то случится в воздухе.....

"В любом случае, обычно есть только один вход и выход в тайное царство, и что кто бы ни сбежал, как бы сильно это ни было, это просто тупик."

Пустой взгляд на светлую дверь на мгновение.

"Определенно не обычный тайный вход и выход, обычные тайные входы и выходы не очень устойчивы, не настолько, что я даже не могу отрезать ни малейшей пульсации одним мечом в полную силу, и... только сейчас, когда мой меч упал, у меня вдруг появилось осязаемое ощущение, как будто еще два меча могут вызвать контратаку от Световых ворот, и я, наверное, не смогу его выдержать". "

Тан Ю был немного шокирован.

Ситуация внутри Световых врат не могла быть воспринята ни малейшим образом.

Но исследуя неизвестную среду, у него уже был зрелый план, как с ней справиться.

Сразу же после этого Тан Юй выбросил две сферы размером с трещину, сферы развернулись, и две куклы-истребительницы среднего размера приземлились на землю и сделали шаг к Светлой Двери.

Без малейших помех, куклы прошли и исчезли без следа.

Танг Юй воспринимается с концентрацией, и без всякого удивления, две марионетки истребителя больше не могли контактировать.

Жду минуту.

"Свиток Возвращения можно использовать, марионетка вернулась на территорию, внутрь... по крайней мере, вход не опасен, кажется, это очень просторный зал."

Пустота услышала слова и сразу же шагнула вперед, чтобы войти.

Тан Юй также вошел в него, его брови бороздили: "Кажется, это немного отличается от ощущения пересечения тайного входа? Моя чувствительность к пространству все еще слишком низка, и обладание кошмаром через световую дверь однажды может быть в состоянии обнаружить что-то".

Войдя в него, световая дверь позади него все еще существовала, но превратилась в бледно-зеленый столб света, который прошел прямо сквозь небесный свод.

Оглядываясь вокруг, больше нечего было увидеть.

Тан Юй взлетел в небо и не проверил высоту этого пространства на безопасность, но он был на сто метров выше в воздухе, но он все еще не мог видеть вершину, не говоря уже о конце этого зала.

Также не было никакой человеческой фигуры.

Он выпустил свои марионетки для обнаружения пчел по всему району, расширив дальность обнаружения.

Один час, два часа.

Лицо Тан Юя стало тяжелым: "Это пространство, оно слишком большое, оно намного больше любого из тайных царств, которые были исследованы в прошлом, только текущий известный диапазон больше, чем весь бейтийский город, до сих пор не может видеть конца".

"И все же он пуст, кроме этих бледно-зеленых столбов света."

(Ест соль, был только один Боинг Боинг)

<http://tl.rulate.ru/book/41152/1034047>