

Вернувшись в свою комнату и выпив несколько пробирок с лекарствами, чтобы восстановить свою исходную энергию, а его лицо было красным, Тан Юй все еще не мог устоять и снова открыл "Око прозрения".

Но на этот раз он усвоил урок и не просто осмотрелся.

По крайней мере, в следующий раз, когда он увидел то, что он не должен, он будет в состоянии закрыть мастерство во времени, чтобы избежать быть опустошен, когда лавина энергии выливается на него.

С "Lords Exclusive Mode" очищенным, цель Tang Yu на следующий период времени, чтобы прорваться на 80-ый этаж "Башни Испытаний", не полагаясь на повешение.

Я уверен, что к тому времени он сможет постичь королевство.

А теперь он в шаге от двери.

С личной ссылкой на домен и расширенное восприятие, прогресс Тан Юя в понимании душевного состояния достаточно, чтобы превзойти большинство его последователей - это не зависание, так как у него нет криптонита в конце концов.

"Однако, пока "Лорды Эксклюзивного Режим" очищены, это не значит, что он бесполезен."

Еще можно было войти и попробовать.

Целью Tang Yu было не попробовать, а посмотреть информационные ресурсы в "Режиме Сиятельства".

Начиная со сцены 1 и заканчивая сценой 5, ресурсы демонических зверей, появившихся в ней.

В "Личном тренинге" и "Бесконечном режиме" есть только обычные магические звери и куклы, но если вы хотите извлечь продвинутых и редких магических зверей, то это дополнительная услуга.

В базе данных не так много высококачественных демонических зверей, поэтому Тан Юй лично сделал более десятка видов странных демонических зверей и заполнил их в базу данных.

Но в конце концов, этих зверей не существует в дикой природе.

В "Повелителях эксклюзивного режима" в пяти сценах было бесчисленное множество видов демонических зверей, особенно на последнем уровне, все они были демоническими зверями

высокого уровня, которые пробудили более десяти небес, и большинство из них были теми, которых он никогда раньше не видел.

Эти, все они были реальными - те немногие, которые он знал, и те, которые записаны на Демоническом Зверя Иллюстрированная книга, были почти так же хорошо, как те, которые он знал.

Если бы он мог записать их все в иллюстрированную книгу, Тан Юй верил, что она может стать книгой сокровищ номер один, которая охватила весь мир.

"Просто нагрузка немного тяжелая, и никто больше не может сделать это за меня, так что забудь об этом, кто просил меня быть праздным властелином".

Решив, Тан Юй закрыл "Око прозрения" и прыгнул вниз с мягкой и удобной кровати.

Тогда открой дверь.

Иди в столовую.

Несколько пирожных, заказанных домашней марионеткой, уже были поданы, а Нэнси уже блевала и с довольной улыбкой ела маленькие кусочки.

Tang Yu опустил голову, открыл рот и укусил в треть торта в одном укусе, сливочная паста по всему рту.

Ему было все равно.

Вспоминая данные, полученные только что из "Ока прозрения", он понял, что на самом деле овладел более чем двадцатью навыками.

Почти половина из них пришла из наград "Лорды Эксклюзивного Режим".

Уровень 1: Блицкриг, Мгновенный шаг.

Второй уровень: мгновенный удар ножом по телу, имперская гвардия.

Третий уровень: Сублимация исходной мощности (пассивный навык, улучшение качества исходной мощности).

Четвертый уровень: сверхъестественное восприятие (пассивное).

Пятый уровень: Око Проницательности.

Всего есть восемь навыков, в том числе Атака, Перемещение, Восприятие, Помощь... Можно сказать, что Тан Ю уже способен на все, кроме того, что не является няней.

Его можно описать как всесторонне развитого молодого человека добродетели, интеллекта, телосложения, красоты и труда.

Другая почти половина навыка происходит из "Наследия Человека-Мечника Демона", а в наследстве есть и ученическая техника "Ученик Человека-Мечника Демона", вспомогательное умение, которое может видеть, как течет исходная сила, с очень близким диапазоном действия, и его основное применение не для оказания помощи против врага, а... для оказания помощи в культивировании навыка Человека-Мечника Демона.

Когда можно было положиться на Пылающий Огненный Меч и развить Технику Маленького Огненного Шара, у него была эта техника, чтобы поблагодарить.

Оба искусства были ученическими, и Тан Юй уже размышлял о том, может ли он соединить оба искусства вместе, чтобы дополнить сильные и слабые стороны друг друга, "Око Проницательности" мог видеть сквозь слабости, и если бы он тогда обладал способностью видеть сквозь поток исходной силы, то это было бы достойным первым божественным умением.

"Фьюжн Баттл Техника, подобно творению, требует высокого культивирования, обширных знаний и глубокого понимания навыков, с более чем двадцатью навыками я должен... должен...".

Тан Ю не мог ясно мыслить.

Он обнаружил, что умение "Волшебное наследие Человека-мечника", а также бонусное умение "Режим Сиятельства", имели одну общую черту, и это было умение привить и прямого входа.

Это экономит длительный процесс обучения в середине, который может быть, а может и не быть усвоен.

При таком анализе, из двадцати с лишним навыков, которыми он овладел, было не так много, что он действительно полагался на себя, чтобы приобрести.

Более того, не было ни одного мастерства.

Входной уровень, обычный, профессиональный, идеальный.

Понимая использование навыков, Тан Юй вдруг понял, что он все еще на уровне ученика

начальной школы, и для того, чтобы обмануть себя в навыках плавления, понадобится, по крайней мере, старшеклассник.

Путешествие было долгим.

Была еще одна цель, к которой нужно стремиться в будущем.

.....

Убежище "Закат", Зал экстремальных боев.

Главные ворота Боевого зала, мемориальная доска, надписанная владельцем первого поколения на небе, висела высоко над дверной балкой, и время от времени Пробужденные люди приходили смотреть, полные восхищения.

В настоящее время Школа Экстремальных Боевых Искусств, имеющая официальную сертификацию и сотрудничество, сильное поколение и педагогические ресурсы, которые на десять кварталов отставали от своих коллег, уже занимала две трети доли рынка всего Заката.

Оставшаяся треть, если не для центра боевых искусств, то для нескольких расширений и все еще ограниченной площади, если не для других мастеров центров боевых искусств, проводящих частые занятия и обучающих студентов вручную, то для остальных четырех центров боевых искусств, почти не работает.

Маленькие школы боевых искусств либо переехали, либо некоторые мастера сдали экзамены, чтобы стать преподавателями в Центре экстремальных боевых искусств - первоначальное решение проблемы нехватки кадров в школах боевых искусств.

К настоящему времени основные ученики ранних Налоговых Ворот, Цзи Мин, Ся Ванру и другие, повзрослели и начали разделять обязанности учителя.

Три брата Кармен, мастера высочайшего уровня, помимо обучения основных учеников, проводили лекции только с перерывами, и каждый раз ученики были переполнены.

Цзи Мин Ся Ванру и другие восемь и девять учеников были наставниками второго уровня, время от времени появляясь, чтобы проинструктировать некоторых из продвинутых учеников.

Несмотря на то, что они были молоды, даже в молодости, их концепции боевых искусств и боевого уровня, во всем Падение Неба можно было рассматривать как вершину небольшой группы людей, и вскоре старшеклассники были убеждены, и их сильное желание стать учениками было пробуждено.

Наконец, третий уровень - это инструкторы из других военных школ, которые перепрыгнули, несмотря на то, что раньше эти люди обладали замечательной силой, теперь их постепенно догнали и обогнали Цзи Минся Ванру и другие.

В Экстремальном Боевом Зале, будь то студенты, охранники или иностранные инструкторы, больше всего говорили о "Основных Учениках"... не только их уровень пробуждения был поцарапан и быстро поднят, их реальный боевой уровень был далеко за пределами сильнейшего из них.

Какие учения они получили!

.....

"Всему, чему тебя должны научить, уже научили, я слышал, что тебе не терпится пройти тренировку, хе-хе, теперь у тебя будет шанс".

Старая Кармен с короткими каштановыми волосами смеялась: "Конечно, приключение ограничивается Пробуждением Шестого Уровня и выше, те, кто не достиг его, дайте мне шанс продолжить мое горькое культивирование".

Небольшое количество людей было горьким, в то время как Цзи Мин, Ся Ванру и другие ученики, выглядевшие взволнованными, последовали за Кармен и вышли на улицу.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/1014829>