

Ветер был довольно шумным, свистел и хлопал людей по лицу.

Взглянув на уцелевших, завернутых в пальто, рыбаков, заходивших в двухэтажную высокую колесницу, охранник стоял молча и жестко, как вертикальный столб.

Колесница "Носорог" рычала, ее следы завихрялись сквозь грязь и моргали с глаз долой, оставляя только грязные следы глубиной в двадцать сантиметров и шокируя.

Ржавый автобус, пуфинг и рвота вперед, шатался, и через две-три минуты не было никаких следов.

Охранники все еще молчали, пока из воздуха не раздался звук "пуфа", и один из охранников немного покраснел, прежде чем нарушить тишину.

"Капитан, просто отпустите их?"

Один человек был очень расстроен: "Зеленый шейд развернул это ужасное оружие войны, чтобы отправить этих двадцати или тридцати человек подальше, эти люди, должно быть что-то особенное..."

"Ты, блядь, думаешь, что я не знаю!"

Лицо капитана было мрачным, а нога поднята, как боевой топор, приземлилась, сметаясь со стороны выступавшего члена команды.

Земля треснула и разделилась на трещину длиной два-три метра.

Дышит тяжело, как сердитый бык.

На мгновение капитан, как сдувшийся шар, вздохнул с унынием: "Не могу позволить себе спровоцировать, даже без этого оружия войны, только взгляд в глазах этой женщины заставляет меня чувствовать прохладу в спине, эй".

Слова были глубоко забыты.

Меня и мое последнее упрямство прижали к земле и безумно тёрли.

.....

Скорость колесницы Rhino была не такой высокой, как у "Плавучей колесницы", но она проехала более трех курантов, прежде чем достигла зеленого оттенка.

Низко- и среднеклассные демонические звери, которых они встретили по дороге, не могли оставить ни малейшего следа на доспехах колесницы для носорогов.

Колесница замедлилась, и ее рычание замедлилось.

Не принимая главной дороги в город, колесница Rhino повернула на сторону растянутой городской стены, вошла через боковую дверь, которая была только для автомобилей Корпуса, и поехала прямо на стоянку Корпуса, где колесница Rhino была припаркована на негабаритном парковочном месте.

Здесь было припарковано в общей сложности три колесницы Rhino, две плавающие колесницы, и множество модифицированных транспортных средств, как будто это шоу колесниц, отвратительный металлический корпус, механическая красота власти, ослепительные люди.

Тан Вэньлян и другие выжившие, которые оставались внутри колесницы "Rhino" и не могли видеть внешний мир, были ошарашены на месте, как только вышли из машины.

Муниципальные чиновники, которые уже ждали на парковке, встретили "Пробуждение" гарнизонного корпуса и сразу же уехали вместе с оставшимися в живых.

Следующим шагом было просвещение умов этих людей, наконец, пробуждение их энергии и боевого духа.....

С кристаллом источника и соблазном хорошей жизни, это было не сложно.

Араши Кийя и другие сотрудники разведки не последовали за ним, гвардейский корпус, пробужденный от колесницы "Носорог", не позаботился после нескольких взглядов: "Миссия выполнена, сегодня, кажется, ничего не происходит, почему бы нам не вломиться в "Башню испытаний"".

Другой член Гвардейского корпуса покачал головой: "Забудь об этом, разве тебя не достаточно издевались над "Башней суда"? Сейчас мы достигли узкого места, за короткий промежуток времени не будет прорыва, мы с тем же успехом могли бы получить прочный фундамент и отрабатывать наши боевые техники...".

В тот момент, почувствовав вибрацию в кармане, он взял простой вызов и взглянул: "Должно быть, что-то сделано, начальство хочет проверить наше мастерство в комбинированных боевых техниках".

.....

Тан Юй стоял на крыше тренировочного лагеря.

Укусовой ветер свистел мимо, не приподняв ни одной пряди волос.

При ближайшем рассмотрении видно, что на его теле была тонкая, почти невидимая пленка, покрывающая его, и ветер, дувший на его тело, был разделен этой пленкой.

Это было применение источника энергии.

С тех пор, как Tang Yu перешла в царство конденсированных источников, ей стало все удобнее и удобнее.

Ниже.

Резервный корпус и "Пробужденные" из Следственного корпуса собрались, и под командованием нескольких "Пробужденных" на уровне капитанов было сформировано пять отрядов из десяти человек.

Трое из них были из гарнизонного корпуса и двое из следственного - в Приюте было еще больше "Пробудителей" из гарнизонного корпуса.

Испытание комбинированных боевых навыков было не просто учениями, это был настоящий бой.

Пробужденные из пяти команд были на пике своей пятикратной силы, и в этот момент, несколько капитанов корпусов, назвав свои команды, сами пожертвовали свое оборудование и ходили медленно к исходящим командам.

Острые, мерцающие серебряные лезвия медленно вытягивались.

Дыхание перестало подавляться, как пружина, выпрыгивающая в мгновение ока.

Правая нога капитана наступила на землю, а пол детской площадки из цельного бетона, как хрупкий кекс, треснул и треснул.

Весь человек, как заряженное пушечное ядро, взорвался.

Лезвие в его руке, волнообразное белое пламя, неторопливо поднимающееся, словно пузырящаяся вода, окутывающая лезвие, в этот момент достигло своего пика.

На крыше Тан Ю немного кивнул головой.

"Хорошо, сущность одна, как его зовут?"

Рядом с ним вернулась Ло Чже: "Пробужденная восьмикратная сила Чжао, боевое выступление "Башня испытаний" на 63-м этаже".

В связи с этим.

Чжао Сонмин бросился на улицу, а недалеко находилась команда из десяти человек, каждый из которых держал в руках щит высотой с человека, десять щитов прислонились друг к другу, склеившись, как металлическая стена.

Они выпустили низкий напиток, и из их тел вылилась густая сила ци и кровь.

Десять из них, связанные между собой, были похожи на длинный столб ци и крови, поднимающийся в мгновение ока. Десять рунных щитов были ярко освещены лучистым руническим рисунком, и от первого до последнего они соединялись вместе, образуя цепь питания источника, образуя на мгновение простой массив рун.

Бряк!

Белое пламя завернутое боевым клинком, руна-яркий щит, два столкнулись, как гигантский грузовик, разгоняющийся на большой скорости, врезаясь в непроницаемую медную стену.

Земля треснула и затонула на дюйм за дюймом, когда сильный ветер пронесся мимо.

Щиты в руках группы десяти, узоры руны слегка приглушились, а их толстые ци и кровяная сила сильно упали в этот момент.

Tang Yu мог наблюдать, что многие из их рук дрожали слегка, и еще раз, комбинированная техника боя была бы сломана.

Тем не менее, что капитан, чья сущность была единой, и чьи силы нельзя недооценивать, все его тело улетело назад на десятки метров, и, едва поддерживая баланс в воздухе, он приземлился обратно, чтобы разгрузить свои силы, а толстый грунт игровой площадки был растоптан в небольшое отверстие различной глубины.

"Хорошо, хорошо".

Хотя в настоящем бою капитан не стал бы прямолинейно сражаться с отрядом, чья кровь и гнев были связаны между собой, но комбинированная боевая техника изначально создавалась для ведения войны, особенно в пустыне, где не было стен, и, полагаясь на комбинированную боевую технику, команда из ста человек также могла бы проникать во второй или третий уровень демонического прилива.

"Какое максимальное количество людей они могут сделать комбинированную атаку?"

"Эта барьерная техника в настоящее время может иметь максимум 50 человек в комбинированной атаке, но команда из десяти человек может делать только гибкие изменения". Ло Чже остановился: "Барьер имеет специально разработанный рунический щит, потому что из-за него легче подключить комбинированную технику боя, но другие комбинированные приемы часто можно сделать только с десятью-пятнадцатью людьми, и тогда больше людей, сила соединенных ци и кровь рухнет".

После Барьера это испытание движения, Тан Юй увидел Комбинированное обезглавливание, Битву Ци обезглавливание две комбинированные боевые техники, производительность действительно не была столь яркой, как Барьер, и Пробужденные были слегка жесткими между сотрудничества.

"Самой легко практичной и очень практичной Комбинированной Боевой Техникой является Grete's Charge, до тех пор, пока есть подходящая стрелка для формирования острых треугольных образований, не трудно добиться даже комбинированной атаки в масштабе нескольких сотен человек". Луо Чже выразил сожаление: "К сожалению, без горы, заряд, комбинированная боевая техника, трудно достичь, заставляя их полагаться на бег и зарядка, координация еще хуже, чем другие комбинированные боевые техники".

Танг Юй тоже был весьма прискорбен.

Как только формируется заряд, он похож на неудержимый поток стали, что бы ни было перед ним, он, скорее всего, будет разорван в клочья.

Но разнородные звери, горы, не могут быть слишком слабыми, по крайней мере, нынешнее одомашнивание разнородных лошадей, разнородных рогатых лошадей, разнородных буйволов и других низкосортных разнородных зверей, не подходит... Более того, для того, чтобы одомашнить, износили звериную природу этих разнородных зверей, как инструмент, чтобы потянуть телегу прекрасно, когда на поле боя, трудно не иметь хаоса.

.....

После просмотра около половины колокольчика боевого упражнения "Техника ведения боя" Тан Юй показал свое лицо, посоветовал пару слов попрактиковаться в боевой технике, а затем ушел в сторону.

Проходя мимо подножия горы, он отправился в объезд, чтобы проверить, как растет нефритовый рис, и хотя все было в порядке, еще оставалось довольно много времени до того, как он созрел.

Тан Ю был очень обжорлив.

"Я лучше пойду изучать медицину, я чувствую себя как будто я недалеко от промежуточного фармацевта."

Достигнув городской стены, он подошел к задней части института, а когда подошел к входу в институт, то взглянул на открытую дверь таверны и рынка рядом с ней, и его шаги резко остановились.

"Или так, покуришь?"

Задумавшись о встрече, он пришел на рынок первым, не синтезируя, освежая товар на рынке пятью сотнями исходных кристаллов за раз.

После десятикратного махинаций он быстро остановился, держа в руке древнюю и простую фармацевтическую формулу.

[Холодное зелье льда]: принимая его можно увеличить силу холодного льда тела, и его также можно использовать как материал льда для того чтобы сформулировать более предварительные зелья.

"Очень обычная лекарственная формула, но неясно, как она может помочь Элейн прорваться сквозь Трансцендентность".

Отложив формулу, Тан Юй шагнул назад в соседнюю таверну, потер руки, сделал глубокий вдох и через минуту нажал на вызов.

Фу!

На его глазах развернулось огромное и таинственное вызывающее формирование, подвешенное на высоте около пятидесяти сантиметров от земли.

В центре строя вспыхнула зеленая гриба.

Мозг Тан Ю отключился на несколько секунд... он не помнил, какого цвета зеленый.

Существовали золото, которое представляло квалификацию S-ранка, фиолетовый, который представлял квалификацию A-ранка, и самый распространенный синий B-синий.....

На мгновение нахмурившись, он вспомнил, что зеленый свет представляет собой квалификацию C-класса.

Я не знаю, сколько лет прошло с тех пор, как он это увидел.

Опять же, глядя в центр формирования, зеленый свет превратился в человеческую виртуальную тень, человек, одетый слегка в цветочек, с красным костюмообразным нарядом и высокой черной шляпой.

Тан Юй на мгновение удивился этому наряду, в отличие от предыдущих искателей приключений, которые были либо жесткими, таинственными, либо разорванными, этот взгляд был... слегка комичным.

Откройте профиль авантюриста.

[Карла Замп]

Квалификация: Класс С

Сила: Пробуждение в шесть раз

Профессия: мушкетёр

Примечание: Укрощение зверя

Синописис: Из семьи дрессировщиков львов с длинным наследием, и.....

Его брови были сгруппированы.

Укротитель зверей, несомненно, был некомбатной профессией, похожей на производителя оборудования и руна.

Его озадачило то, что, когда он вызвал Кевина, создатель был отмечен как мастер, а руноделатель - как продвинутый, в то время как профиль, укротитель зверей, не указывал уровень.....

Опять же, это не имело смысла, если бы это был обычный укротитель уровня - профиль обозначал только некомбатные профессии, которые были продвинуты и выше, и они также должны были быть профессиями с высокой ценностью.

Лорейн часто кричала, что она мастер-бармен, но когда ее вызывали, в профиле не было такой профессии, как бармен.

Не приняв сразу решение, Тан Юй задумался.

"На данный момент в таверне осталось не так уж много контрактных слотов, но моя

совместимость с территорией уже превысила сорок, и это не должно занять слишком много времени, чтобы достичь 50% требований по модернизации... больше всего я хочу аптеку, но укротитель зверей - это еще и профессия, которая в настоящее время скудна на территории..."

Подумав об этом, я решил заключить контракт с "Кара Замп".

В своем сознании он выбрал контракт и вызвал.

Зеленый человеческий пар на мгновение уставился, "Кара-Замп" вышел из вызывающего строя, и Танг Юй заметил маленькое белое чудовище, бегущее вокруг его ног.

"Достопочтенный лорд, Кара-Замп передает вам привет".

Он положил правую руку перед животом, а левую за талию и поклонился в джентльменском салюте.

После краткого обзора нынешней территории Тан Юй лучше понял "Карла Замп".

Он правильно догадался, что Карла, одетая как укротительница цирка, действительно оставалась в цирке подрабатывающей укротительницей до того, как ее сюда вызвали.

Мир, в котором он находился, он также понял после некоторого понимания, отличался от последователей, которых он вызывал раньше.

Казалось, что Элейн, Ло Чжэ и Шэй - все пришли из одного и того же мира, мира, который пострадал от черного прилива, без дневного света, и апокалиптической сцены хуже, чем Земля.

Большинство призванных последователей, по большей части, были из того мира.

А некоторые нет.

Звездные духи Звездная Луна, унаследованная от определенной школы астрологов, находится в мире, который не находится в середине последних времен.

Мир Кара-Замп отличается от Звезды Старлинга и Луны... Есть пробужденные люди и технологии, которые эквивалентны уровню конца 19-го и начала 20-го веков Земли.

Именно потому, что мистические силы мира угасали, Кара засветилась как Истинный Дрессировщик.

Есть некоторое сходство с литературой четвертого века, где истоки приливов и отливов исчезают и начинаются последние времена.

Последователи пришли из трех разных миров, в том числе из мира Black Tide World, который по своей воле спустился вниз, когда созвал Нэнси, но Танг Юй не смог разобраться ни в закономерностях, ни в причинах.

Тем не менее, Тан Юй не мог разобраться в закономерностях или причинах, поэтому он мог принять решение о продолжении исследований только тогда, когда у него был шанс в будущем.

После этого он сразу перешел к делу: "Мистер Кара, пойдете со мной на ранчо".

.....

Ранчо не было системным зданием, это была замкнутая, довольно обширная территория, на которой либо размещалось, либо содержалось довольно много разнородных зверей.

Прибыв на ранчо, издали можно было увидеть, что за металлическим забором стоит впечатляющий трехметровый хрустальный столб.

Маленькие белые зверушки, бегающие у своих ног, были немного странными в этот момент.

Карла испугалась и склонилась, чтобы погладить маленького зверька, спрашивая через некоторое время: "Эти хрустальные столбы имеют эффект изгнания чужеземных зверей?".

Танг Юй кивнул головой и шагнул вперед, чтобы войти в ранчо первым.

Белое чудовище, под его заверением, также успокоило свое беспокойство, и лишь слегка не сумело поднять настроение, также проследовало на ранчо.

<http://tl.rulate.ru/book/41152/1012772>